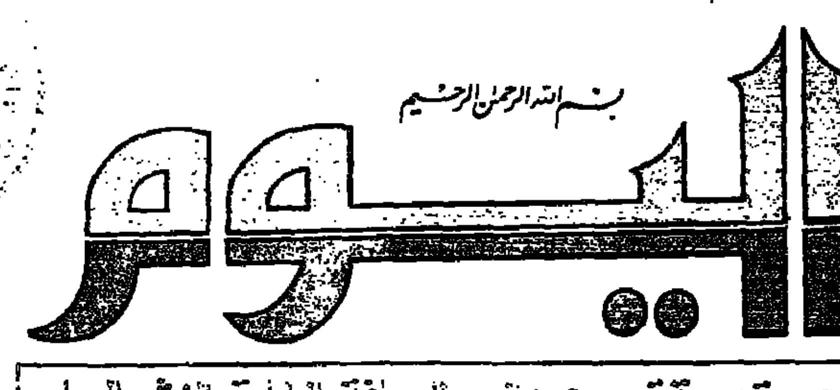
اشتراك غير مخصص للبيع



أسعار اليوم خارج المملكة



٢٠ صفحة | AL - YAUM Dammam - FRI. 27 NOV. 1987 NO. 5278 | الجمعة ٦ ربيع الآخر ١٤٠٨هـ ٢٧ نوفمبر - تشرين ثاني ١٩٨٧م العدد ٥٢٧٨ - السنة الرابعة والعشرون -

احد ضحايا «الايات» في مؤتمر صحفي بالامم المتحدة ..

على المجتمع الدولي ادانة الابادة الجماعية التي يشنها «هتلر» ايران ضد الأبرياء

الامم المتحدة - كونا

دعا احد ضحايا عمليات التعذيب داخل السجون الايرانية المجتمع الدولي الى شجب وادانة الابادة الجماعية التي يرتكبها النظام الخميني في ايران والتصرف على نحو قاطع وفاصل ضد من وصفه بـ (هتلر زماننا)

واطلع علي اسحاقي (٣٢ سنة) الصحفيين في مؤتمر صحفي عقده في الامم المتحدة امس الاول على اثار التعذيب الذي تعرض له في السجون الايرانية والتي فقد على اثرها بصره

وقد نظمت منظمة مجاهدي خلق المعارضة للنظام الايراني القائم حاليا هذا المؤتمر الصحفي لاطلاع الراي العام على ما يجري داخل السجون الايرانية وما يلحق بالمساجين فيها من اضرار

وكان اسحاقي الذي حكم عليه بالسجن لمدة ٢٠ عاما بتهمة التعاطف مع منظمة مجاهدي خلق والانضمام اليها قد فقد حاسة السمع في احد اذنيه بسبب التعذيب وسوء العناية الصحية بعد اصابته في اذنه

وقد تمكن اسحاقي من الهرب من السجن في يونيو الماضي ثم الى خارج ايران الشهر الماضي حيث يقيم حاليا في احدى الدول الاوروبية التي يتلقى فيها العناية الصحية اللازمة

والقى المواطن الايراني باللوم على المجتمع الدولي لتجاهله المطلق حالة ١٤٠ الفا من السجناء السياسيين داخل ايران في ظل ما يعانونه من سوء المعاملة داخل السجون الايرانية

واشار كاظم رجوي وهو اخ والمبعوث الخاص لقائد منظمة خلق مسعود رجوي الى انه طلب من ٩٠ سفيرا في الامم المتحدة بالعمل على فرض حظر نفطي وتسليحي ضد ايران في محاولة للضغط على ايران

واضاف ان النسخة الاصلية للرسالة التي ذيلت بتوقيعات السجناء السياسيين قد هربت من ايران وسلمت ايضا الى سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار منذ يومين تطلب منه التعجيل في الضغط على النظام الايراني لوضع حد لهذه الممارسات

وكانت اللجنة الاجتماعية التابعة للامم المتحدة قد تبنت قبل عامين قرارا ادانت فيه ايران لممارستها اللا انسانية ومن المقرر ان تثير اللجنة هذا القرار مرة اخرى يوم الجمعة القادم.

برلماني أمريكي يطالب شولتز باغلاق مكاتب منظمة رابطة الدفاع اليهودية

واشنطن - واس

حث عضو الكونجرس الديمقراطي نيك رحال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز على اغلاق مكاتب منظمة رابطة الدفاع اليهودية في الولايات المتحدة لتورط اثنين من اعضائها في جرائم ارهابية داخل مدينة نيويورك.

واوضح رحال في الخطاب الذي ارسله في العشرين من شهر نوفمبر الجاري الى شولتز انه يتعين على الخارجية الامريكية اتخاذ كافة الخطوات وبصورة سريعة لاغلاق مكاتب رابطة الدفاع اليهودية داخل الولايات المتحدة الامريكية حيث ان الادلة قد اثبتت بما لا يدع مجالا للشك تورطهم في نشاطات ارهابية على الارض الامريكية.

واوضح مكتب عضو الكونجرس الامريكي رحال ان مكتب التحقيقات الفيدرالي يؤكد ان رابطة الدفاع اليهودية قد ارتكبت ١٧ حادثا ارهابيا داخل الولايات المتحدة في الفترة من ١٩٨١ وحتى ١٩٨٦م كما ان هناك تحقيقا يجرى الان داخل مدينة لوس انجليس مع رابطة الدفاع اليهودية حول مقتل مدير لجنة مكافحة التمييز العنصري الامريكية العربية ...
عوده.

موجز اخباري

مصرع واصابة ١٣ جنديا اسرائيليا

هجوم فدائي مذهل على قاعدة عسكرية داخل الكيان الصهيوني

عمان - الوكالات

اعترف متحدث عسكري اسرائيلي في نبأ سمع في عمان امس بمصرع ستة جنود واصابة سبعة اخرين بجروح على اقل تقدير في عملية نوعية نفذها فدائي انتحاري هبط بطائرة خفيفة بالقرب من معسكر للجيش الاسرائيلي بشمال فلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية

وقال المتحدث في النبأ الذي اذاعه راديو جيش العدو الاسرائيلي باللغة العبرية وسمع في عمان ان الفدائي الذي نزل في منطقة عند مستعمرة كريات شمونة استخدم في الهجوم مدفعا رشاشا من نوع كلاشينكوف وقنابل يدوية

واضاف ان الفدائي توجه بعدما نزل من طائرته وهي من نوع هانغ - غلايدر الى معسكر للجيش الاسرائيلي حيث دخل خيمة كبيرة مليئة بالجنود وبدأ باطلاق النار من مدفعه الرشاش كما القى عددا من القنابل اليدوية مما ادى الى مصرع خمسة جنود واصابة سبعة اخرين بجروح

واشار المتحدث الى ان الفدائي قتل سائق سيارة عسكرية صادفته وهو في طريقه الى المعسكر

وذكر الراديو الاسرائيلي انه تم اغلاق المنطقة الشمالية خاصة في (مثلث الجليل) وكريات شمونه امام حركة المرور كما طلب من طلاب المدارس البقاء في منازلهم حيث تقوم قوات اسرائيلية كبيرة بعمليات تفتيش واسعة النطاق في المنطقة خشية وجود فدائيين اخرين تسللوا بنفس الطريقة

واكد مراسلو الصحف الاسرائيلية ان عدد القتلى والجرحى اكثر بكثير مما ورد في البيان الاسرائيلي الرسمي وقالوا انه تم نقل الجرحى الى مستشفيين كبيرين احدهما في مدينة صفد والثاني في مدينة مدينة حيفا

وقد اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة مسئوليتها عن الهجوم وقال ناطق عسكري باسم الجبهة في بيان وزع في دمشق امس انه في تمام الساعة العاشرة والربع من مساء امس انطلقت مجموعة الشهيد الملازم اول الطيار ابو عمار ادهم لتنفيذ عملية هجومية داخل فلسطين ضد هدف عسكري حيث قام تشكيل من الطائرات الشراعية التابع للجبهة بالهبوط قرب قيادة معسكر المنطقة الشمالية وتمكن المقاتلون الطيارون من مفاجأة افراد المعسكر الصهيوني واقتحامه بعد ان اطرود بوابل من القنابل وبدأوا بالاشتباك المباشر بالاسلحة الرشاشة مع افراد العدو مما ادى الى مقتل عدد من ضباط وجنود المعسكر وشل حركة باقي افراده بعد السيطرة التامة على الموقف وقد دارت معركة ضارية مع الجنود الصهاينة اعترف العدو بقساوتها وعنفها ورغم محاولات التعتيم وفرض طوق عسكري واعلامي على ارض العملية واخبارها ونتائجها الا ان قيادة العدو ما زالت توالي اعترافها بخسائرها الكبيرة اذ اعترفت لغاية الان بمقتل ستة من ضباطها وجنودها وجرح ثمانية اخرين بينهم ضابط كبير لم تحدد رتبته بعد واضاف الناطق وفي حين ما تزال قوات العدو تواصل تمشيط المنطقة الشمالية من فلسطين المحتلة بحثا عن افراد المجموعة تعلن عن استشهاد احد الطيارين ونؤكد ان باقي افراد المجموعة ما زالوا يواصلون مهمتهم المحدودة لهم حسب اخر الانباء الواردة لقيادة الجبهة من ارض المعركه

وقال الناطق ان الجبهة ستصدر في وقت لاحق بيانا حسب مجريات المعركة وتفاصيلها

وتستطيع طائرة هانغ - غلايدر الصغيرة المزودة بمحرك التي استخدمها الفدائي الذي استشهد في الهجوم ان تقل شخصين او ثلاثة اشخاص على اكثر تقدير

ونقل الراديو عن المتحدث العسكري الاسرائيلي قوله انه يعتقد ان اكثر من فدائي دخل المنطقة الشمالية بفلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية

لكن المتحدث لم يشر الى الجهة التي قدم منها الفدائي وان كان يستدل من البيان الذي ادلى به انه قدم من جنوب لبنان

كما اعلن راديو الجيش الصهيوني انه تم في القدس المحتلة الليلة قبل الماضية قتل ضابط امن ومدير لسوق استهلاكي يقع في شارع الملك جورج بالقدس المحتلة

وقال الراديو انه عثر على الاسرائيليين سخاريا سيمون وراني وايزمن مقتولين بطعنات سكين

وتعتقد السلطات الاسرائيلية ان قتلهما يدخل في نطاق عمليات المقاومة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي

من جهة اخرى افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني عززت التواجد العسكري على طريق القدس الخليل باقامة المزيد من نقاط المراقبة والتفتيش وتسيير الدوريات بالاضافة الى تكثيف التواجد العسكري حول مخيم (الدهيشة) بالضفة الغربيه المحتلة

وكانت قوات الاحتلال الصهيوني قد اقتحمت يوم الثلاثاء الماضي مخيم (بلاطه) الفلسطيني لتفريق مظاهرات معادية للاحتلال واطلقت النار على المواطنين مما اسفر عن مصرع سيدة وابنها واصابة عدد اخر بجروح

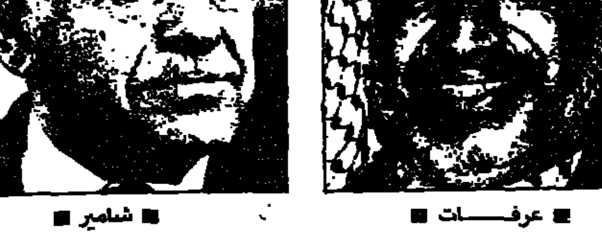
ومن جهة اخرى اعتقلت سلطات الاحتلال اربعة من الفلسطينيين من بلدة عزون بالضفة العربية بتهمة مشاركتهم في تنظيم فدائي مسلح كما اعتقلت ثلاثة من سكان مخيم العزة القريب من بيت لحم واربعة من مخيم عسكر القريب من نابلس اضافه الى اعتقال عدد من طلبة جامعة بيت لحم ووجهت لهم القيام باعمال ونشاطات معادية للاحتلال

وتاتي هذه الاجراءات الصهيونية في محاولة لوضع حد للانتفاضة المتزايدة في الاراضي المحتلة ضد القوات الاسرائيلية

كما افادت هذه الانباء ان عشرات من رؤساء المجالس البلدية والقروية في الاراضي العربية المحتلة عام ٤٨ توجهوا امس الى القدس المحتلة حيث قاموا بمظاهرة امام وزارة الداخلية لسلطات العدو الاسرائيلي

وقالت هذه الانباء ان هذه المظاهرة تاتي في اطار الاحتجاج على موقف السلطات الاسرائيلية المتمثل في عدم تقديم الدعم اللازم للمجالس البلدية العربية في الاراضي المحتلة لتمكينها من اداء خدماتها البلدية نحو مواطنيها

واكدت انباء الارض المحتلة ان رؤساء المجالس المحلية العربية سيقومون غدا (السبت) باضراب عام اذا لم تستجب سلطات الاحتلال لمطالبهم



■ عرفـــات ■ | ■ شامير ■

منددا بالاعمال التخريبية لنظام طهران في مكة المكرمة

مجلس علماء أندونيسيا يعلن تأييده لإجراءات المملكة للمحافظة على أمن وقدسية الحج

جاكرتا - واس .

اعلن مجلس علماء اندونيسيا تاييده للاجراءات التي تتخذها المملكة العربية السعودية لاستمرار المحافظة على امن وقدسية مكة المكرمة والمدينة المنورة

واعرب المجلس في مؤتمره الوطني الذي انتهت اعماله امس الاول في جاكرتا عن شجبه واستنكاره الشديدين للاعمال التخريبية التي تعرضت لها مكة المكرمة بتخطيط مسبق من حكام طهران ابان موسم حج العام الماضي

وقال المجلس في قراراته التي اصدرها امس الاول ان تلك المأساة دنست سمعة الامة الاسلامية ودعاه ان لا تتكرر تلك المأساة.

وناشد المجلس الامة الاسلامية في كل انحاء العالم الوقوف الى جانب المملكة في دفاعها المشروع عن الاماكن المقدسة ضد كل من يحاول العبث بامنها ورفع الشعارات السياسية التي تعكر صفو العبادة والاساءة الى حجاج بيت الله الحرام

كما ناشد المجلس الامة الاسلامية احترام قدسية الحرمين الشريفين والتفرغ لاداء العبادة فقط في الاماكن المقدسة ابتغاء مرضاة الله سبحانه وتعالى

وقدم مجلس علماء اندونيسيا الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين وقال. ان الملك فهد قدم الكثير للتنمية والنهضة في الحرمين الشريفين ولضمان الامان الكامل وزيادة التسهيلات لضيوف الرحمن.

واعرب المجلس عن ثقته الكاملة في ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تستطيع ان تمثل الامة الاسلامية في العالم كما ان المملكة مؤتمنة على الحفاظ على الحرمين الشريفين.

ودعا مجلس العلماء في اندونيسيا الى وقف الحرب العراقية الايرانية ووصفها بانها جلبت الخسائر الى العالم الاسلامي

كما دعا الى تقديم الدعم للمجاهدين في افغانستان وللشعب الفلسطيني الذي يعاني من التعسف الصهيوني وتكثيف الجهود الداعية الى استعادة المسجد الاقصى

وكان مجلس علماء اندونيسيا قد عقد مؤتمره الوطني لعام ١٩٨٧م في مدينة جاكرتا برئاسة رئيس المجلس الشيخ حسن بصري في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ نوفمبر الحالي

وقد حضر المؤتمر كبار علماء اندونيسيا وممثلون عن المؤسسات والجمعيات الاسلامية وعلماء من ماليزيا وسنغافورة وبروني ودار السلام كما حضره وزير الشئون الدينية الاندونيسي منوير سيد على

على صعيد اخر نوه لقمان حريز نائب رئيس الجمعية المحمدية في اندونيسيا بجهود المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده في مجال المساعدات التي تقدمها من اجل بناء المساجد والمدارس الاسلامية في جميع انحاء العالم وخاصة اندونيسيا

واعرب خلال استقبال عبداللطيف حسين سلام القائم باعمال سفارة المملكة في جاكرتا له امس عن تقديره وتقدير الجمعية لما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات جليلة لضيوف الرحمن مكنتهم من اداء فريضة الحج في راحة وامن واطمئنان

وقد استقبل فخامة الرئيس سوهارتو في مكتبه المشاركين في هذا المؤتمر وسلم رئيس المجلس الشيخ حسن بصري الرئيس الاندونيسي نسخة من القرارات والتوصيات التي اصدرها المؤتمر كما سلم نسخة مماثلة للقائم باعمال السفارة السعودية في جاكرتا ونسخة ثالثة لمعالي وزير الشئون الدينية الاندونيسي

وكان فخامة الرئيس سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية قد دعا العلماء المشاركين في المؤتمر الى مواصلة عملهم لتوجيه الامة الاسلامية وتقوية عناصر الاخوة بينها وكشف المؤامرات التي تتعرض لها

جولة خليجية للعاهل الأردني

دبي - ق ن أ ..

اكدت انباء صحفية في دبي امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيقوم بجولة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مطلع الاسبوع القادم.

ونقلت صحيفة (البيان) الصادرة بدولة الامارات عن مصادر اردنية رسمية قولها ان هذه الجولة تستهدف التشاور مع قادة الدول الخليجية حول سبل تنفيذ قرارات قمة عمان العربيه الاخيرة.

وكان الملك حسين قد زار سورية امس الاول ويتوقع ان يزور العراق ضمن تحركه في هذا الاطار

إنجاز اتفاقي آخر وتكريم لأوفياء النادي

كتب - حسين كاظم

برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري بنادي النهضة وبحضور عدد كبير من الشخصيات الرياضية بالمنطقة يتقدمهم الاستاذ عبدالله خالد الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ صالح الراشد مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام والسيد حسين العنزي وجمهور جيد وبالاخص من محبي ومشجعي الاخضر والاحمر (الاتفاق) اقام فريق هارلم امباسدورز العالمي لكرة السلة عرضه الثالث بالمملكة امام نجوم كرة السلة بنادي الاتفاق وذلك مساء امس الاول على الصالة الرياضية بطريق الخبر/الدمام . وقد اعد مسئولو الاتفاق يتقدمهم رئيس النادي الاستاذ عبدالعزيز الدوسري برنامجا خاصا بهذه المناسبة احتوى على العديد من الفقرات الشيقة التي عاشها الحضور وصفق لها طويلا .

مزيد من التفاصيل في الصفحة الرياضية

ابعاد دبلوماسي أمريكي من القاهرة

القاهرة - ق ن ا

ذكرت صحيفة (الوفد) المصرية امس ان السلطات المصرية طلبت ابعاد دبلوماسي امريكي يعمل في مكتب الملحق العسكري بالسفارة الامريكية في القاهرة

وقالت الصحيفة ان الدبلوماسي الامريكي سيغادر القاهرة خلال ٤٨ ساعة وان زوجته التي تعمل سكرتيرة بمقر السفارة قد ابعدتها بالفعل

الا ان الصحيفة المعارضة لم توضح الاسباب التي ادت الى عملية الابعاد

كلمة اليوم

قوة العرب في وحدتهم

قوة العرب تكمن في وحدتهم.. هذه حقيقة لا جدال فيها.. وليست اكتشافا جديدا ظهر للامة العربية.. فالعرب في وحدتهم استطاعوا ان يحققوا العديد من الانتصارات وان يجعلوا الجميع ينتظر كلمتهم.. ومن يتصفح التاريخ العربي يجد انه حينما كان العرب يتحدون كان النصر حليفهم وفي تفرقهم تجري وراءهم الهزائم..

والامة العربية في تاريخنا المعاصر حققت العديد من انتصاراتها على اعدائها حينما كانت تتوحد كلمتها ولا ادل على ذلك من حرب اكتوبر ١٩٧٣م والتي توحدت فيها كلمة العرب جميعا فقد استطاع العرب ان يلحقوا بالعدو الصهيوني هزيمة نكراء رغم ما اشاعه عن نفسه بانه عدو لا يقهر ولكن سلاح الوحدة العربي استطاع ان يلحق به هزيمة اهتز لها العالم اجمع بل ان امريكا تدخلت مباشرة لصالحه بسبب تلك الهزيمة.

والغريب ان نرى - نحن العرب - ان سلاح الوحدة من اهم اسلحتنا في معركة البقاء التي يشنها علينا اعداؤنا ومع ذلك تجد الخلافات بيننا طريقا.. بل ونترك هذه الخلافات تترعرع بيننا ولا نحاول ان نجتثها من جذورها ونزرع بدلا منها الحب حتى يتحقق لنا سلاح الوحدة..

وفي غياب سلاح الوحدة العربي توالت العديد من الهزائم السياسية للامة العربية.. وبدأت تلوح في الافق هزائم عسكرية يمكن لنا ان نحولها الى انتصارات اذا اعددنا سلاح الوحدة واشهرناه في وجه اعدائنا.

فاسرائيل في غياب الوحدة العربية تعربد في جنوب لبنان وفي الاراضي العربية المحتلة بل وتفيد بعض التقارير الى ان اسرائيل تعد لجولة عسكرية جديدة في الشرق الاوسط وكذلك قامت اسرائيل بضرب المفاعل النووي العراقي وضربت مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . وايران في غياب الوحدة العربية تحاول تحقيق نصر عسكري على العراق واقتطاع اجزاء جديدة من الاراضي العراقية العربية لضمها اليها وليس هذا فحسب بل ايضا تحاول تصدير ارهابها الى البلاد العربية في غفلة من الوحدة العربية وتحاول توسيع رقعة الحرب مع العراق لتشمل دولا عربية جديدة.

ولوقف هذه الاعتداءات سواء من اسرائيل او ايران ليس امام العرب سوى سلاح الوحدة فهو السلاح القادر على فعل المعجزات.. فالعرب قوة في اتحادهم وعلينا ان نتذكر حرب اكتوبر ١٩٧٣ وما فعله سلاح الوحدة والذي جعل العالم كله يتحرك ويرى ميلاد امة جديدة.. ولكننا لم نحافظ على هذا السلاح.

وفي قمة عمان تحقق ميلاد امة جديدة وعلينا ان نعطي هذه الوحدة التي تحققت قوة دفع كبيرة ليتم الميلاد ويشب المولود ويكبر ويصير قويا.. مطلوب دعم عربي لهذه الوحدة الوليدة التي تحققت وان يعمل الجميع ما وسعهم لشد ازر هذه الوحدة حتى نعلن للعالم اجمع ان العرب امة لا تقهر وانها قد تكبو ولكنها تقوم من كبوتها كأشد ما تكون.

هكذا من الاصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان بلادنا العزيزة تزخر بحمد الله بموارد اقتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعدنية وغير ذلك .. وقد وفقنا الله لاكمال جميع مايلزم توفيره لامن المرافق الحديثة لاستغلال هذه الموارد وبذلك فقد اصبح امام المواطنين في جميع انحاء البلاد فرصا واسعة لاستثمار هذه الموارد على افضل وجه ممكن ومن اجل تشجيع المواطنين على تحقيق ذلك .

المناسبة : خطاب الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة ميزانية السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

سلطان بن سلمان للتلفزيون العراقي

رحلة ديسكفري بداية لاجراء تجارب اكثر شمولية

واس - بغداد :

اوضح صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز انه اجرى عددا من التجارب خلال مشاركته في رحلة المكوك الفضائي ديسكفري في عام ١٤٠٥هـ .

وقال سموه في مقابلة مع تلفزيون بغداد عرضها الليلة ان رحلته هي بداية لاجراء تجارب متقدمة اكثر شمولية ومعقدة مع وكالات الفضاء الاوروبية .

وقد انهى سمو الرائد طيار سلطان بن سلمان امس الاول زيارة للعراق استغرقت يومين قابل خلالها فخامة الرئيس العراقي صدام حسين والتقى بعدد من المسئولين العراقيين كما زار عددا من المراكز العلمية في بغداد .

وشرح سموه خلال المقابلة المهمة التي قام بها ضمن طاقم المركبة ديسكفري والتجارب التي اكتسبها من خلال مشاركته فيها



● الامير سلطان بن سلمان

بحضور سمو امير الاحساء

المركز الاعلامي ينظم ندوة تربوية عن البيت والمدرسة

واس - الإحساء -

نظم المركز الاعلامي بالاحساء مساء امس الاول بحضور سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء ندوة تربوية بعنوان . العامل المشترك بين المدرسة والبيت . وذلك بصالة الاجتماعات بمقر جامعة الملك فيصل بالاحساء. وقد بدات الندوة التي شارك فيها مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي وعميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل الدكتور سعيد الحريقي ومدير عام تعليم البنات بالاحساء علي الالمعي باي من الذكر الحكيم.

بعد ذلك القى مدير المركز الاعلامي بالاحساء عبدالرحمن الملحم كلمة رحب فيها بسمو الامير وبالحضور وبين اهمية هذه الندوة والنفع الكبير الذي يعود منها على الطلبة والطالبات.

واشار الى دور وزارة الاعلام وحرصها على تنظيم مثل هذه الندوة القيمة ثم قام المشاركون في الندوة التي ادار حوارها عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام الدكتور عبدالعزيز العبدالهادي بايضاح العملية التربوية والمعوقات التي تواجهها وتحديد العلاقة بين البيت والمدرسة والاهداف المشتركة بينهما والتي تتسم بتنمية المهارات والقدرات لدى الطالب والطالبة. كما اوضحوا اهداف نشاة المدرسة ودورها في المجتمع وفي ختام الندوة اجاب المشاركون فيها على اسئلة واستفسارات الحضور.

■ سمو امير الاحساء

كلية للتقنية الزراعية بالمملكة

عادل الذكر الله - الاحساء :

تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بدراسة انشاء كلية تقنية للزراعة بالمملكة وقد استعين في الدراسة بثلاثة خبراء من الصين وهم الدكتور شيان وو عميد كلية الزراعة بنتوينغ الوطنية والدكتور لوشان دا الاستاذ بالكلية والمتخصص في وقاية النبات والدكتور تونغ الاستاذ بالكلية والمتخصص بالهندسة الزراعية وهذه الدراسة المشتركة من توصيات الاجتماع السابع للجنة السعودية الصينية الثقافية المشتركة هذا وقد قام الفريق المشار اليه بزيارة لكلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل صباح يوم امس الاربعاء ليطلعوا على مظاهر التطور في النواحي الاكاديمية بالكلية وكذلك ما توصلنا اليه في مجال البحوث اضافة الى مشاهدة التجارب العملية التي تقوم بتنفيذها الكلية .

د . عبدالوهاب عطار

رئيس البنك الاسلامي يجتمع بوزيرة التجارة الماليزية

واس - جدة :

اجتمع الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية في مقر البنك امس الاول مع معالي وزير التجارة والصناعة الماليزية داتين فدوكار والوفد المرافق .

وقد اطلع الدكتور احمد محمد علي الوزيرة الماليزية على مختلف اوجه التعاون القائم بين ماليزيا والبنك الاسلامي للتنمية خاصة في مجال تمويل العمليات التنموية عن طريق تقديم المشاركة في راسمال المشروعات والتاجير والاقراض .

كما شرح لها مختلف برامج البنك الاسلامية للتنمية الرامية الى دعم التبادل التجاري بين الدول الاعضاء في منطقة المؤتمر الاسلامي مثل برنامج تمويل المستوردات وبرنامج تمويل الصادرات ومحفظة البنوك الاسلامية

د . احمد محمد علي

وقد تمت بهذه المناسبة سبل رفع مستوى افادة ماليزيا من التمويلات التي يقدمها البنك في مجال تمويل عمليات الاستيراد والتصدير بالاضافة الى التعاون بين ماليزيا والبلدان الإسلامية في المجال الاقتصادي .

وابدى رغبة البنك الاسلامي للتنمية في تدعيم اواصر التعاون بين ماليزيا والبنك عن طريق زيادة درجة افادة تمويل المشروعات او التجارة الخارجية .

وقد اثنت الوزيرة الماليزية على جهود البنك الاسلامي للتنمية في دعم المجهودات التنموية والتبادل التجاري بين الدول الاعضاء ووعدت ببذل الجهد لدفع عجلة التعاون بين ماليزيا والبنك الاسلامي للتنمية بما يخدم الاهداف المشتركة .

مما يذكر ان البنك الاسلامي للتنمية سبق ان مول عمليات تجارة خارجية لاستيراد دول اسلامية لمنتجات النخيل الماليزي بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار امريكي .

ومن جهة ثانية تم يوم امس بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التوقيع على اتفاقيتين احداهما ثقافية والاخرى اقتصادية بين المنظمة واوغندا وحضر توقيع الاتفاقية الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة وسفير اوغندا لدى المملكة وممثلها لدى المنظمة الحاج بدور دنغوكاتريغا وتتعلق الاتفاقية الثقافية بالوضع القانوني للجامعة الاسلامية في اوغندا والتابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتي ستفتح ابوابها قريبا وبذلك تكون ثاني جامعة اسلامية تنشئها منظمة المؤتمر الاسلامي في افريقيا بعد جامعة النيجر .

وقد اتخذ قرار انشاء الجامعة الاسلامية باوغندا خلال مؤتمر القمة الاسلامي الثاني المنعقد في لاهور ١٩٧٤م وستكون الاهداف الاساسية للجامعة اعطاء العناية الخاصة بالدراسات الاسلامية وابحاثها وبتعليم اللغة العربية والمساهمة في نشر الثقافة الاسلامية في المناطق الشرقية والوسطى من القارة الافريقية

اما الاتفاقية الاقتصادية التي تتعلق بتشجيع وحماية وضمان الاستثمارات بين الدول الاعضاء في منطقة المؤتمر الاسلامي وبتوقيع اوغندا على هذه الاتفاقية والتعريف عليها تصبح هذه الاتفاقية نافذة المفعول باعتبار انه يشترط تصديق عشر دول اعضاء على هذه الاتفاقية لتدخل حيز التنفيذ

وقد عبر السيد بيرزادة والسفير الاوغندي عن سعادتهما بهذا الانجاز الهام الذي من شانه ان يدعم التعاون بين الدول الاسلامية ويخدم اهداف التضامن الاسلامي

وتهدف اتفاقية تشجيع وحماية وضمان الاستثمارات بين الدول الاسلامية الى توفير المناخ الملائم للاستثمار بين اعضاء المؤتمر الاسلامي الذي يمكن ان تنتقل في ظله الموارد الاقتصادية للدول الاسلامية عبر بعضها البعض حتى يتاح الاستغلال الامثل لها بما يخدم التنمية والتطور فيها وبما يرفع مستوى معيشة شعوبها

وفد من رعاية الشباب يزور المنطقة الصناعية بالدمام

في اطار برنامج الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية لتعريف القطاعات الحكومية بالمصانع الوطنية نظمت الغرفة لوفد من رعاية الشباب بالشرقية صباح الثلاثاء الماضي زيارة للمنطقة الصناعية الاولى بالدمام .

وزار الوفد عددا من المصانع بالمدينة وقد صحبهم المهندس عبدالله السليم مدير المنطقة الصناعية الاولى والاستاذ عبدالله اليامي مسئول العلاقات العامة في زيارة لمقر المعرض الدائم للصناعات الوطنية .. حيث استمعوا الى شرح مفصل عن المنتجات والمصانع الوطنية بالمعرض .

صحب وفد رعاية الشباب من الغرفة التجارية الاستاذ عبدالوهاب الانصاري مدير العلاقات العامة .

سابك تصدر الاسمدة الكيماوية والمواد البلاستيكية والمنتجات الكيماوية الى الصين



ابراهيم بن سلمه

واس - الرياض :

تم مؤخرا الاتفاق على تصدير ٣٤٠ الف طن من منتجات الشركة السعودية للصناعات الاساسية/سابك الى جمهورية الصين .

وتشمل هذه المنتجات التي تقدر قيمتها بحوالي ٢٤٤ مليون ريال الاسمدة الكيماوية والمواد البلاستيكية والمنتجات الكيماوية .

صرح بذلك نائب رئيس مجلس ادارة - سابك - والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمه عقب اجتماعه باعضاء الوفد التجاري الصيني الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من مجلس الغرف التجارية السعودية .

واوضح ان منتجات سابك تلقى اقبالا متزايدا من قبل المستهلكين الصناعيين في جمهورية الصين الشعبية واضاف ان ذلك انعكس على تنامي الكميات المسوقة هناك من منتجات سابك حتى بلغت عام ١٩٨٧م ٣٢٠ الف طن من اليوريا وجلايكول الاثيلين والبولي اثيلين عالي الكثافة ومنخفض الكثافة الخطي قيمتها حوالي ٤٣ مليون دولار مقابل ١٠٥ الاف طن قيمتها ٥٦,٢٥ مليون ريال عام ١٩٨٦م .

وقال بن سلمة ان استراتيجية سابك التسويقية تركز على طرق ابواب الاسواق النامية في شتى انحاء العالم دون الاقتصار على الاسواق التقليدية مشيرا الى ان منتجات سابك تسوق حاليا لاكثر من الفي مستهلك في اكثر من ٦٥ بلدا في العالم .

نداء من وزارة الصحة الى الامهات :

احمين اطفالكن بالرضاعة الطبيعية مع ضمان الاستعمال الصحيح لبدائل لبن الأم

● واس - الرياض

اكدت ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة اهمية ممارسة الرضاعة الطبيعية وممارسة الفطام من الامهات للاطفال الرضع في الوقت المناسب وبشكل صحيح بهدف تحقيق تغذية مامونة وكافية لهذه الفئة الحساسة من المجتمع .

ودعت الادارة في نداء صحي حول الرضاعة والفطام الى تدعيم وتشجيع ممارسة الرضاعة الطبيعية مع ضمان الاستعمال الصحيح لبدائل لبن الأم .

واشارت الى ان حليب الام يعطي الطفل مناعة ضد المرض منذ الايام الاولى بعد الولادة عند بداية افراز حليب الأم مايسمى بالكولستروم او لبن الر وب مؤكدة حاجة الطفل المولود الى الرضاعة الطبيعية

وطالبت الادارة الأم في الاستمرار في الرضاعة الطبيعية بالاضافة الى التغذية التكميلية وفقا لتوجيه الطبيب في هذه الحالة .

واكدت اهمية حماية الطفل من اي عامل يهدد سير الرضاعة في شكلها السليم كنزلات البرد التي تسبب للطفل صعوبة في الرضاعة .

وبينت الادارة في ندائها ان يكون الفطام تدريجيا باستبدال الرضاعات بالوجبات الاخرى وحذرت من استعمال اية ادوية او دهانات لحلمات الثدي لاجبار الطفل على ترك الثدي لضرره بالصحة النفسية على الطفل .

ودعت الى ان ترتبط نية فطام الطفل بسلامة صحته منوهة باهمية مراعاة التدرج في اضافة الاغذية الجديدة في كل مرة نوع واحد من الطعام الجديد منعا لارباك جهازه الهضمي ولامكانية رؤية اية تاثيرات اخرى للطعام الجديد .

الحفل الختامي لاسبوع المساجد بالمعهد الصناعي بالدمام

تقرر اقامة الحفل الختامي لاسبوع المساجد لعام ١٤٠٨هـ على قاعة المعهد الثانوي الصناعي بالدمام تحت اشراف فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالدمام وكانت وحدات المؤسسة بالمنطقة الشرقية قد شاركت مشاركة فعالة في الاسبوع حيث تم اقامة المحاضرات والندوات وعمل وتجهيز المساجد بالارفف

وفدان تجاريان من بريطانيا وهونج كونج يزوران الغرفة التجارية بالشرقية

يزور وفد من غرفة تجارة كرويدن البريطانية المنطقة الشرقية يوم السبت ٧ ربيع الثاني الموافق ٢٨ نوفمبر برئاسة البعثة رينتشارد باكستر . يلتقي الوفد برئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالدمام وعدد من رجال الاعمال تبقى البعثة حتى يوم الاثنين تم تغادر الى البحرين .. كما يزور الغرفة يوم الاحد ٨ ربيع الثاني الموافق ٢٩ نوفمبر وفد هونج كونج التجاري. ويضم عددا من رجال الاعمال في عدد من التخصصات منها . ساعات كوارتز . ادوات ولوازم كهربائية والكترونية . اربطة الساعات والالعاب . ملابس الاولاد . اشجار صناعية . منتجات قطنية . ملابس رجال . ولاعات مراوح سقف . راديوهات . مصابيح . ادوات تسلية . تليفونات . مجففات للشعر . ادوات منزلية . ازهار . قرطاسية . حقائب . بضائع رياضية . لوازم الطبخ والطاولات . يبقى وفد هونج كونج بالشرقية حتى يوم الاثنين القادم حيث يغادرها الى الرياض فجدة .

الوقاية من الاشعاعات الذرية دورة دراسية بجامعة الملك فهد

عبدالله الغشري - الظهران :

في الفترة من ٢١ - ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ ينظم قسم الفيزياء دورة دراسية موضوعها . الوقاية من الاشعاعات الذرية . وتناسب هذه الدورة العاملين في مجالات الاشعاعات المؤينة في المستشفيات والجامعات ومراكز البحوث .. من مهندسين وفنيين ورجال الدفاع المدني والامن الصناعي ورجال الجمارك العاملين في الصناعة والذين يستخدمون مصادر الاشعاع المؤين ورجال الجودة النوعية المتخصصين في الكشف عن الاشعاع في المواد الغذائية المستوردة .

هذا وتشتمل مواضيع هذه الدورة على مايلي :

(أ) المحاضرات .
- النشاط الاشعاعي
- تفاعل الاشعاع المؤين مع المواد
- وحدات قياس الاشعاع
- اجهزة قياس الاشعاع
- حساب الجرع الاشعاعية
- مبادىء حساب الحواجز الواقية
- التاشيرات الاحيائية للاشعاع
- دليل الوقاية الاشعاعية

● د . بكر عبدالله بن بكر

(ب) التجارب
- قياس الجرع الاشعاعية باستخدام اجهزة متنوعة
- قياس الامتصاص الاشعاعي لانواع من الحواجز الواقية .
- تحديد الاشعاع .

عقد الاجتماع الثاني لمديري المدارس بمنطقة حفر الباطن

مندوب اليوم - حفر الباطن :

عقد الاستاذ سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن الاجتماع الثاني لمديري المدارس وذلك بحضور رؤساء الاقسام بالادارة وجميع الموجهين التربويين والارشاد الطلابي والنشاط المدرسي .. وقد تم في هذا الاجتماع الذي عقد بمدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية .. مناقشة بعض الموضوعات التي تتعلق بالعملية التعليمية والتربوية حيث اكد مدير التعليم على ضرورة متابعة الطلاب الضعاف من الان حتى يمكن علاجهم والارتقاء بمستواهم قبل نهاية الفصل الدراسي الاول مع ضرورة تنفيذ برنامج معالجة الفروق الضرورية مع هؤلاء الطلاب والعمل على حثهم على المشاركة في الدروس لما في ذلك من فائدة للطالب لاستيعاب الدرس مع الاهتمام بالاختبارات الشفوية واعطاء كل ذي حق حقه من الدرجات . وعلى ان يتم الشرح والتعليق على الدروس بلهجة عربية صحيحة لما في ذلك من تاثير طيب على المهارات اللغوية لدى التلاميذ وضرورة مراعاة المدرس لمظهره وسلوكه داخل وخارج المدرسة على اعتبار انه قدوة يقتدي بها الطالب .. وقد تم ايضا مناقشة اللائحة الجديدة للمقاصف المدرسية والتاكيد على ضرورة تنفيذها بكل دقة مع مراعاة الناحية الصحية للمقصف والمشاركة الفعلية للطلاب في العمل به ومسئولية مدير المدرسة ازاء متابعة كل ما يتعلق بالمقصف . ثم انتقل الحاضرون الى مناقشة حصتي النشاط والريادة ومفهومها والعمل على تنفيذهما بالمدارس لتنمية قدرات الطالب ومواهبه واثراء المادة العلمية لديه . كما تم الاتفاق على تنظيم برنامج زيارات بين مديري المدارس خصوصا بالنسبة للمدارس التي تتمتع باسلوب متميز في عملها وذلك لتبادل الخبرات فيما بينهم

هذا وقد قام مدير التعليم بتوجيه الشكر للمدارس على ماقامت خلال اسبوع التوعية بمضار التدخين حيث كان اسبوعا ناجحا من كافة الوجوه .. ثم عرض لجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتفوق العلمي وطلب من المدارس الاعلام عن هذه الجائزة بين الطلاب لتكون حافزا لهم على التفوق الدراسي وتقرر في نهاية الاجتماع ان يكون الاجتماع القادم بعد شهر من تاريخه بمدرسة الرشاد الابتدائية .

لجنة من الرابطة الى كراتشي للمشاركة في الملتقى الاسلامي

مندوب اليوم - مكة المكرمة..

غادر مكة المكرمة متوجها الى كراتشي في طريقه الى بكين رئيس واعضاء اللجنة المشكلة في رابطة العالم الاسلامي للمشاركة في تنظيم وادارة الملتقى الاسلامي الذي سيعقد في العاصمة الصينية اعتبارا من يوم الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ وتتكون اللجنة برئاسة سعادة الاستاذ عدنان خليل باشا مساعد الامين العام للثقافة والتعليم ومدير عام العلاقات العامة والاعلام وعضوية الاساتذة محمد محمود حافظ مدير عام الاعانات والمشاريع واحمد ابوحسين مساعد مدير المؤتمرات ورحمة الله عناية الله وعادل حمدار وعادل عبدالمقصود ومحمد ثاني ادم.

وجدير بالذكر ان هذا الملتقى الاسلامي ينعقد بالتعاون بين الرابطة والجمعية الاسلامية في بكين ويشارك فيه عدد من المفكرين والدعاة.

ضمن فعاليات الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد

محاضرات عن دور المسجد في عدد من المناطق

ضمن فعاليات الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد القيت العديد من المحاضرات في عدد من المناطق المختلفة.

حيث القى فضيلة الشيخ/احمد علي الحفاف رئيس محكمة سراة عبيدة محاضرة بعنوان (المسجد ودوره في بناء المجتمع والفرد) يوم الاحد الماضي بالجامع الكبير بالسراة اوضح فيها رسالة المسجد ودوره في الاسلام وانه المدرسة الاولى التي انبثق منها التعليم واشاد بالدعم السخي الذي تلقاه المساجد من حكومة خادم الحرمين الشريفين من نظافة وصيانة وتشييد وخلافه .

كما ذكر بان من الواجب علينا كمسلمين الاهتمام بالمسجد والعناية بشئونه وتعويد ابنائنا على الحضور والمواظبة على اداء الصلوات في اوقاتها وفي ختام محاضرته نصح المسلمين عموما اجتناب الاعمال والاقوال والبدع كما عدد فضيلته آداب دخول المسجد والخروج منه وكذلك آداب انتظار الصلاة.

وفي نطاق التعاون الدائم بين مركز الدعوة والارشاد بالطائف وادارة اوقاف ومساجد الطائف قام المركز بعد مغرب الاحد الماضي بتنظيم ندوة بعنوان (مكانة المسجد ورسالته) وذلك بجامع العزيزية كما تم تنظيم ندوتين اخرتين . وكانت الاولى مساء الثلاثاء بعنوان (آداب المسجد الحسية والمعنوية) بجامع ابن سند بالشهداء الجنوبية واقيمت التالية مساء امس الخميس بجامع ابن حسن بشبرا وعنوانها (المسجد بين الماضي والحاضر) اوضح ذلك مدير مركز الدعوة والارشاد بالطائف بالنيابة الاستاذ سعيد بن علي القحطاني واضاف ان هذه الندوات ركزت على اهمية المسجد وآدابه ومكانته في الماضي والحاضر.

كما تمت بقاعة المحاضرات الكبرى بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء يوم الاثنين الماضي محاضرة بعنوان (دور المسجد واهميته في الاسلام) القاها فضيلة الشيخ عبدالرحيم بن السيد ابراهيم الهاشم

مشروعات بلدية في قباء

واس - المدينة المنورة

تقوم بلدية قباء بالمدينة المنورة حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات البلدية في المنطقة الواقعة ضمن نطاق خدماتها .

صرح بذلك رئيس بلدية قباء المهندس عادل رشاد وقال ان البلدية قامت بتحويل موقع تجميع النفايات الواقع غرب مباني كلية التربية للبنات بحي البحر الى مواقف للسيارات اضافة الى رصف وانارة وسفلتة عدد من الشوارع

● امين المدينة المنورة

واوضح ان القسم الزراعي في البلدية قام بتنفيذ خطة التشجير والتجميل لعدد من الاحياء مؤكدا حرص البلدية على الصيانة الدورية للمسطحات الخضراء المزروعة في الشوارع والميادين العامة

واضاف رئيس بلدية قباء ان البلدية تكثف جهودها مع البلديات الاخرى لاظهار المدينة المنورة بالمظهر اللائق موضحا ان البلدية تستفيد من الامكانات الكبيرة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

□□

٢١٩ مدرسة بنين في تبوك

محمد سلامة الذبياني - تبوك

بلغ عدد مدارس البنين في هذا العام ١٤٠٨هـ في منطقة تبوك ٢١٩ مدرسة يدرس بها سبعة وثلاثون الفا واربعمائة وخمسة واربعون طالبا في مختلف المراحل التعليمية هذا وقد بلغت التكلفة الاجمالية لمشاريع المدارس بمراحلها المذكورة اضافة الى الخدمات التعليمية الاخرى ٣٨٢ مليون ريال هذا وفي العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ تم اضافة الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين وذلك لاجل توفير المدرسين المؤهلين القادرين على تادية عملهم على الوجه المطلوب وتتشرف على هذه المدارس ادارة التعليم بمنطقة تبوك التي تم تاسيسها في عام ١٣٩٨هـ بعد ان كان مكتب اشراف لتحمل كافة المسئوليات الملقاة على عاتقه .

في نجران

١٦٨ مدرسة للبنات بها ٢٠ الف طالبة



● الرئيس العام لتعليم البنات

واس - نجران

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع مدرسة ابتدائية للبنات وروضة للاطفال بمدينة نجران بتكلفة اجمالية قدرها ٨ ملايين و ٥٠ الف ريال

اوضح ذلك مدير تعليم البنات بنجران الاستاذ تمديد غازي وقال ان عدد المدارس في نجران بكافة مراحلها التعليمية المختلفة بما فيها رياض الاطفال التعليمية ومراكز التفصيل والخياطة ومدارس محو الامية المختلفة يبلغ ١٦٨ مدرسة مشيرا الى ان عدد الطالبات الدراسات بهذه المدارس يبلغ ٢٠ الف طالبة

وبين مدير تعليم البنات بنجران ان الادارة قامت مؤخرا باستحداث عدد من الفصول الدراسية بالمدرسة الرابعة الابتدائية اضافة الى تنفيذ مشروع ابتدائية بمنطقة الوديعة

□□

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع [illegible]
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت: ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت: ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت: ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير [illegible]

تلفونات الإدارة [illegible]

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة

الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
وكالة الإعلانات
[illegible]

الامير احمد يفتتح غدا ندوة خدمات المرور والجوازات

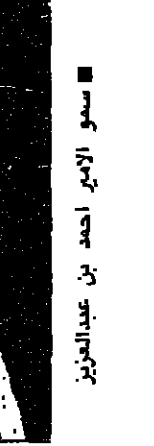
محمد الدحيم - الرياض.

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية مساء السبت القادم ندوة عن خدمات المرور والجوازات وكيفية تطويرها - والتي ينظمها معهد الادارة العامة خلال الفترة ما بين ٧ - ٨ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ وتهدف الندوة الى القاء الضوء على الدور الذي يمارسه كل من جهازي المرور والجوازات كما تهدف الى ابراز الصورة الواقعية لمستوى الخدمات التي يقوم بها جهازي المرور والجوازات كمنطلق يمكن من خلاله الوصول الى رؤية مستقبلية افضل بهذين الجهازين.

وتهدف ايضا الى معرفة اهم المشكلات التي يعاني منها جهازا المرور والجوازات وطرح الحلول المناسبة لها.

اضافة الى تحديد المشكلات التي تواجه الجمهور في تعامله مع هذين الجهازين وابراز مرئياته حول ايجاد علاقة ايجابية بينه وبين هذين الجهازين.

هذا ويفتتح الندوة في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء غد السبت وذلك في قاعة ابن خلدون بمركز المؤتمرات بمقر معهد الادارة العامة بالرياض



■ سمو الأمير احمد بن عبدالعزيز

درجة الماجستير لعدد من طالبات كلية التربية بالرياض

وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ / محمد بن عبدالله بن عودة على منح عدد من طالبات كلية التربية بالرياض درجة الماجستير في عدد من التخصصات وهن الطالبة / نوال بنت سليمان بن صالح الثنيان وحصلت على درجة الماجستير في اللغة العربية تخصص نحو وصرف بتقدير ممتاز والطالبة / نورة بنت عبدالرحمن بن عبدالله الخضير وحصلت على الماجستير في الدراسات الاسلامية تخصص تفسير وعلوم القران. بتقدير جيد جدا والطالبة منور بنت عبدالله بن خليل ابراهيم الجدعان وحصلت على الماجستير في الدراسات الاسلامية تخصص تفسير وعلوم القران بتقدير جيد جدا

مسابقة ثقافية للاندية تبدأ غداً السبت

واس - الرياض

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب يوم غد السبت مسابقة ثقافية للاندية ابطال المناطق وذلك على صالة بيت الشباب بالرياض.

وتشتمل هذه المسابقة على الموضوعات التالية .. الدين الاسلامي واللغة العربية وادابها والنشاط الرياضي والشبابي والعلوم والفنون والثقافة الاسلامية وموضوعات عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية تشمل الاطار القومي للمجلس والشباب والابتكار والابداع في دول المجلس.

واشترطت اللجنة المنظمة للمسابقة ان يشتمل كل موضوع على سؤالين يخصص لكل واحد منهما عشر درجات ويكون اسلوب تنفيذ اللقاءات على النحو التالي

تقام المسابقة بين ابطال المناطق حيث يمثل كل منطقة النادي الفائز ببطولتها المحلية

وتجرى المسابقة على طريقة خروج المغلوب لمرة واحدة وان يتكون كل فريق لكل منطقة من خمسة اعضاء مسجلين بالنادي بموجب بطاقة عضوية تحضر معهم للمسابقة ولا يزيد عمر المتسابق عن خمسة وعشرين عاما وان يكون سعودي الجنسية

واوضحت انه في حالة تعادل فريقين في اللقاء تطرح اسئلة ترجيحية حتى يتم كسر التعادل بفوز احد الفريقين وان يرافق كل ناد المسئول الثقافي بالنادي كاداري وقد رصد لهذه المسابقة جوائز تشجيعية لاعضاء الفرق الثلاث الاولى اضافة الى ثلاثة دروع للاندية الاول والثاني والثالث.

● سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ●

البنك الزراعي يدعو المقترضين الى المسارعة في سداد الأقساط المستحقة

محمد السحيمي - القطيف.

شدد المهندس محمد عبدالله المعجل مدير البنك الزراعي بمنطقة القطيف على اهمية تسديد اقساط القروض في مواعيدها المحددة وفقا لالتزاماتهم وتنفيذا لشروط العقود المبرمة بين البنك والمقترضين.

قال في تصريح خاص بـ [اليوم] ان هذه الاهمية تنبع من ان عملية الاقراض مرتبطة ارتباطا وثيقا بعمليات الوفاء وتسديد الاقساط بحيث انه لا يمكن ان تسير على الخط المرسوم لخدمة المواطنين ما لم يسارع المقترضون المتاخرون عن التسديد الى تنفيذ بنود التزاماتهم

واشار المعجل الى ان الادارة العامة للبنك الزراعي تتبع حاليا خطة تطويرية لخدمات البنك المقدمة للمواطن .. وستقوم بادخال خدمات الحاسب الالي في اعمالها لتخزين المعلومات العامة والمحاسبة لتوفير الوقت والجهد ولربط فروع ومكاتب البنك بخدمة الحاسب

واوضح ان البنك الزراعي حقق ويحقق منذ انشائه اهدافه العظيمة في الاخذ بيد الزارع والمستثمر السعودي الى تطوير امكانياته الزراعية وزيادة دخله والمساهمة في توفير الغذاء وسد الاحتياجات من معظم المواد الغذائية والوصول الى المرحلة المنشودة وهي مرحلة تصدير مزيد من الانتاج المحلي الى الخارج وتمكن المملكة من مواصلة وبشكل اكبر واوسع في تزويد منظمة الاغذية والزراعة الدولية وبعض الدول الشقيقة والصديقة بانتاجنا عالي الجودة

■ المهندس محمد المعجل ■

محاضرة دينية بالجوف عن المساجد

مندوب اليوم - الجوف

شهد سعادة وكيل امارة منطقة الجوف المساعد الاستاذ عبدالرحمن الملحم يوم الاثنين الماضي المحاضرة التي القاها فضيلة رئيس محاكم منطقة الجوف الشيخ نايف الحربي بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم والتي دعت اليها مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ضمن فعاليات الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بشئون المساجد.

وقد تطرق الشيخ نايف الحربي في محاضرته الى ثمانية مباحث تتعلق بالمساجد وهي دور المسجد ومكانته في تخريج العلماء - وبناء المساجد وما ورد في الحث عليها وصيانة المساجد من الوسخ والقذارة وغيرها - وحكم البصل والثوم والكراث والدخان وغيرها - ثم حكم دخول الصبي والمجنون للمسجد - وكذلك تجنيب المساجد البيع والشراء ونشدان الضالة ورفع الأصوات - وحكم المبالغة في زخرفة المساجد - ثم بعض الاحكام المتعلقة بالامام والمؤذن وواجباتهما.

وفي نهاية المحاضرة اجاب فضيلة الشيخ نايف الحربي على اسئلة الجمهور. وقد نقلت المحاضرة للقسم النسائي بواسطة الدائرة التلفزيونية المغلقة حيث تابعن المحاضرة وشاركن بالنقاش بواسطة اسئلة مكتوبة اجاب عليها فضيلته.

تقرير اخباري

وضع صحي متطور في تبوك

محمد سلامة الذبياني/تبوك

تاتي الخدمات الصحية في مقدمة اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين فقد امتدت هذه الخدمات لتشمل المدينة والقرية والهجرة فقد وفرت الدولة ارقى المستشفيات التي تفوق مثيلاتها في العالم واصبح يقصدها المرضى من مختلف انحاء المعمورة.

وفي منطقة تبوك سبع مستشفيات ثلاث منها في مدينة تبوك واربع خارجها بالاضافة الى خمسة وعشرين مركزا صحيا موزعة على قرى ومدن المنطقة حيث تقدم الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين والمقيمين على حد سواء. وتنقسم الخدمات الصحية الى قسمين الاول الخدمات العلاجية. والقسم الثاني الخدمات الوقائية وذلك عبر الوحدات الصحية

يسع مستشفى الملك خالد بتبوك ٢٠٠ سرير وبه جميع الاقسام العلاجية ومجهز بجميع الاجهزة والمعدات كما يوجد به ٦ اسرة للعناية المركزة للكبار واخرى للصغار

اما مستشفى الملك فهد بتبوك فقد تاسس عام ١٣٨٦هـ بسعة ١٥ سريرا وهو اول مستشفى حكومي بالمنطقة ثم توالت التوسعات حتى وصل الى ١٢٠ سريرا وتتوفر به جميع الاقسام العلاجية بالاضافة الى قسم الكلية الصناعية.

وتبلغ سعة مستشفى الولادة والاطفال ٦٠ سريرا ويوجد به قسم للاطفال مجهز وسعته ٣٠ سريراً كذلك يتوفر بالمستشفى قسم خاص بالحضانة وقريبا سيتم افتتاح التوسعة الجديدة بسعة ٣٠ سريرا تقريباً.

اما مستشفى الوجه العام فتبلغ سعته ٨٨ سريراً ويوجد به كافة الإقسام العلاجية بالاضافة الى ملحق وقائي. كما ويشرف المستشفى على عدد من المراكز الصحية مثل مركز صحي الخالدية بالوجه ومركز صحي ابو القزاز وبداء وخربه بالاضافة الى انه يجري الان العمل على افتتاح قسم للكلية الصناعية

ويسع مستشفى ضباء ٥٠ سريرا وتتوفر به كافة الخدمات العلاجية والوقائية ويشرف على كل من مركز صحي الخريبه والمويلح والديسه وشغب وشواق

اما مستشفى حقل فتبلغ سعته ٥٠ سريرا وتتوفر به كافة الخدمات العلاجية والوقائية لمدينة حقل والقرى التابعة لها

كما ان مستشفى املج تبلغ سعته ٣٥ سريراً ويقدم كافة الخدمات العلاجية والوقائية بالاضافة الى الاشراف الذي تقوم به على المراكز الصحية في كل من الشبحه والشدخ وتجدر الاشارة الى انه توجد عدة مشاريع لانشاء مستشفيات بسعة ١٠٠ سرير في كل من ضباء والوجه واملج وحقل وتيماء

وفيما يتعلق بخدمات المراكز الصحية فيوجد في داخل مدينة تبوك ٧ مراكز وهي مركز صحي السليمانيه والمثلث والخالديه والصناعيه والفيصلية والمنتزه ومطار تبوك وخارج مدينة تبوك يوجد ١٧ مركزاً وهي مركز صحي القليبة والبديعة وبئر بن هرماس والبدع ومقنا وحالة عمار والمويلح والخريبه وخربه والشيحه والشدخ وتقوم جميع هذه المراكز بتقديم الخدمات العلاجية وتطبيق برامج الرعاية الصحية الاولية والتحصين ضد الامراض الوبائية.

كما تقوم الوحدات الوقائية بتبوك بالاشراف واصدار التعليمات للمراكز الصحية والمستشفيات بخصوص الامراض المعديةوعزلها وعلاجها والتحصين ضد الامراض الوبائية

كما تقوم الوحدات التعليمية وتضم المعهد الصحي الثانوي للبنين بتبوك بتخريج الفنيين المساعدين للتخصصات الصحية المختلفة وذلك لسد حاجة المنطقة من الايدي الفنية المدربة في مجال الخدمات الصحية

هذا ويوجد بالمنطقة مكتبين للمواليد والوفيات في كل من تبوك والوجه.

اما الوحدات العلاجية الخاصة فتضم ٦ مستوصفات و١٥ عيادة و٢٨ صيدلية ومختبرين و٣ محلات للنظارات الطبية ..

● معالي وزير الصحة ●

ندوة خاصة لموظفي مشروع الري والصرف بالاحساء

كتب/فرحان العقيل..

ضمن نشاطات ادارة هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء وفي اطار البرنامج التطويري للكفاءات الوطنية العاملة بالهيئة والمشاريع التابعة لها والذي تنتهجه ادارة الهيئة اقيمت مؤخرا ندوة عن الاحكام النظامية لتامين المشتريات الحكومية لموظفي الشئون المالية والمشتريات في جهاز الهيئة الرئيسي بالاحساء وفروعها مشروع التحسين الزراعي بالقطيف ومشروع الخرج الزراعي ومشروع تنمية الزراعة بالافلاج وذلك باشراف المستشار القانوني ومدير الشئون المالية بادارة الهيئة.

وجاء عقد هذه الندوة لموظفي الهيئة ضمن سلسلة من الندوات تعتزم الهيئة عقدها في مجالات متعددة.. وذلك بغرض اتاحة الفرصة للموظفين في الاقسام المتعددة في الالتقاء والقاء الضوء على جميع ما يعترض قيامهم بمهام عملهم مما يتيح لتلك الاقسام الانسجام وتلافي ما يواجهها من صعوبات وتطبيق التعليمات والانظمة التي تنظم سير العمل في مختلف المجالات.

هذا وقد بدات الندوة بكلمة من سعادة مديرعام الهيئة الاستاذ حمد الدعيج رحب في بدايتها بالحضور وشرح سعادته الهدف من اقامة هذه الندوة واستعرض في كلمته ما يجب ان تؤديه الاقسام ممثلة بموظفيها من تعاون وتفاهم حتى تنجز الاعمال في اوقاتها المحددة ودون حدوث اية ارباكات قد تتسبب في تعطيل الاعمال الاخرى وذلك تمشيا مع توجيهات معالي الدكتور/عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الهيئة الهادفة الى رفع مستوى الخدمات التي تقدمها الهيئة وفروعها للمزارعين وللمواطنين المستفيدين منها وتمنى في ختام كلمته للمشاركين التوفيق وان يستفيدوا من هذه الفرصة التي اتيحت لهم.

هذا وقد ناقشت الندوة القواعد الاساسية للاجراءات النظامية لتامين المشتريات الحكومية وقواعد تقديم العروض وطرق التامين وتنفيذ الاعمال وكذلك قواعد البت في العروض كما ويتم استعراض الامور المتعلقة بصلاحية البت في العروض وشروط التعاقد وصرف المستحقات واحتساب غرامات التاخير وتتولى القاء المحاضرات ومناقشة المشاركين والرد على الاستفسارات مجموعة من المسئولين بالهيئة بالشئون المالية والادارية والمشتريات

■ جانب من الندوة ■

اصلاحات في مطار أبها

واس - ابها.

اعلنت الخطوط الجوية العربية السعودية ان رحلاتها من والى مطار ابها ابتداء من امس الخميس ٥ ربيع الأخر ١٤٠٨هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٧م ستكون من طراز بوينج ٧٣٧ وبحمولة محددة اقل من السعة المقعدية الكاملة المتوفرة في هذه المطارات.

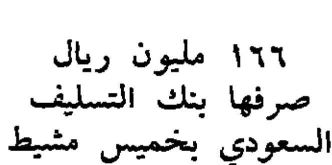
وقال مدير عام العلاقات العامة بالسعودية الاستاذ يعرب بلخير ان قيام رئاسة الطيران المدني بالبدء في اجراء اصلاحات ضرورية في مدرج مطار ابها يتطلب تخفيض مقادير الحمولة وضرورة تغيير سعة الطائرات

واوضح ان السعودية سوف تعاود تسيير رحلاتها الى مطار ابها بالطائرات ذات الهياكل العريضة عندما يتم الانتهاء من تلك الاصلاحات الضرورية

تشبز الجديد للعناية بالاطفال

اقامت مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد بالاشتراك مع شركة ستيرلينج انترناشيونال الامريكية حفل عشاء بفندق المريديان - الخبر - مساء يوم الثلاثاء ٢٤ نوفمبر وذلك بمناسبة بدء الحملة الاعلامية والترويجية لمنتج تشبز الجديد المخصص للعناية بالاطفال هذا ووجهت الدعوة لرجال الاعمال والاطباء والصيادلة وذوي الاهتمام

والمعروف ان هذا المنتج الجديد مخصص لنظافة وحماية جلد الاطفال



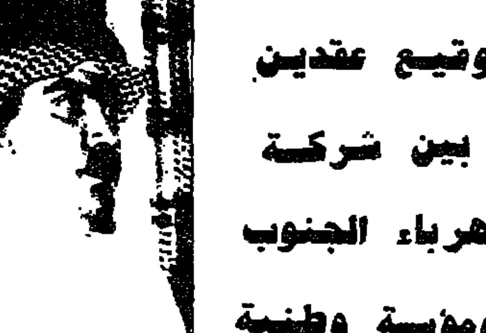
١٦٦ مليون ريال صرفها بنك التسليف السعودي بخميس مشيط

واس /ابها

بلغ مجموع قيمة القروض التي صرفها فرع بنك التسليف السعودي بخميس مشيط حتى نهاية شهر صفر الماضي ١٦٦ مليونا و٨٠٥ الاف و٩٧٥ ريالا وذلك لأغراض الزواج وترميم المساكن والحرف لذوي الامكانات المحدودة

اوضح ذلك مدير الفرع الاستاذ محمد عبدالله العمري. واضاف ان جملة عدد القروض التي صرف لها هذا المبلغ وصلت الى ١٢٦٤١ قرضاً منها ٥٥٨٨ قرضاً لغرض الزواج بلغت جملتها ٦٩ مليونا و٩٨٢ الفا و٣٠٠ ريال و٧٠١٢ قرضا لغرض ترميم المباني بلغت جملتها ٩٣ مليونا و٩٨١ الفا و٨٠٠ ريال

وقد قدم البنك خمسة عشر قرضا لاصحاب الحرف المهنية بلغ مجموع قيمتها ٢٦٢٥٠٠ ريال.



توقيع عقدين بين شركة كهرباء الجنوب ومؤسسة وطنية

● خليل الفريح ●

خميس مشيط - عبداللطيف الشمراني

ضمن اهتمامات الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية في تطوير الخدمة الكهربائية ومضاعفة الجهد في العمل فقد تم توقيع عقدين مع احدى الشركات الوطنية العقد الاول خاص بانشاء خط نقل المجاردة محايل ١٣٢ ك ف طول ٧٥ كم يربط بين محايل الفرعية ومحطة المجاردة الفرعية بتكاليف اجمالية قدرها ١٤.٨٠٠.٠٠٠ ومدة التنفيذ ٦٢ اسبوعا ابتداء من تاريخ توقيع العقد

والعقد الثاني يشمل توريد وتركيب محول اضافي لمحطة الدرب بتكلفة اجمالية قدرها ٢.٩٦١.١٢٠ ريالا وسوف يتم التنفيذ في فترة مدتها ١٥ شهرا من تاريخ توقيع العقد باذن الله

ذكر ذلك سعادة المهندس خليل عبدالكريم الفريح العضو المنتدب بكهرباء الجنوب

١١ محاضرة وندوة دينية بالرياض الشهر الجاري

واس - الرياض

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض خلال هذا الشهر احدى عشرة محاضرة وندوة بمشاركة عدد من المشايخ والعلماء والدعاة الى الله

ففي الجامع الكبير تقام ثلاث ندوات الاولى منها مساء يوم الخميس الثاني عشر من هذا الشهر تحت عنوان حكم موالدة المؤمنين والمشركين يشارك فيها كل من الشيخ صالح الفوزان والشيخ صالح الاطرم والشيخ عبدالرحمن الفريان.

اما الندوة الثانية فستقام مساء يوم الخميس التاسع عشر من هذا الشهر تحت عنوان اهمية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واثار ذلك على المجتمع ويشارك فيها الشيخ ابراهيم الغيث والشيخ احمد الشريف والشيخ صالح القصير.

وتقام الندوة الثالثة مساء يوم الخميس السادس والعشرين من هذا الشهر بعنوان حقوق الرسول صلى الله عليه وسلم ويشارك فيها الشيخ محمد الدريعي والشيخ محمد المنيعي والشيخ علي الصالحي.

وفي حي سلطانه ينظم المركز ندوتين الاولى بعنوان اهمية الصلاة وحكمة تشريعها وذلك مساء يوم الاثنين الثامن من هذا الشهر ويشارك فيها الشيخ محمد الطالب والشيخ عبدالعزيز الحزيمي كما تعقد الندوة الثانية في مسجد الغليقه مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢٢هـ بعنوان امراض القلوب ويشارك فيها الشيخ محمد اليوسف والشيخ محمد السليمان

وفي حي السويدي بالرياض يتم عقد ندوتين خلال هذا الشهر الاولى في السويدي الغربي في مسجد الرميح بعنوان افات اللسان وذلك مساء يوم الاحد الثامن من هذا الشهر ويشارك فيها الشيخ عبدالعزيز التركي والشيخ عبدالله القريان والشيخ ابراهيم الرميح والثانية في جامع القريان تحت عنوان تلاوة القران الكريم وادابه وذلك مساء يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٢٢هـ ويشارك فيها الشيخ اسماعيل السماعيل والشيخ عبيد الفيصل والشيخ عبدالله القريان

وستقام مساء يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٢٢هـ محاضرة بعنوان - المراة بين الصيانة والاهانة - يلقيها الشيخ لقمان محمد البحر وذلك في جامع بخلف بحي الروضة

وسيقيم المركز ثلاث ندوات خلال هذا الشهر في حي الشفاء تعقد الاولى منها في جامع حي بدر مساء يوم الاثنين التاسع من هذا الشهر ويشارك فيها الشيخ ابراهيم الغيث والشيخ خلف المطلق والشيخ خالد الختلان تحت عنوان اهمية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

الزغيبي يتفقد مستشفى المجاردة الجديد ومستشفى محايل عسير

محمد عطيف - خميس مشيط

قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر الزغيبي مؤخرا بزيارة تفقدية لمستشفى المجاردة الجديد ومراكز الرعاية الاولية في الشعبين ورجال المع بتهامة عسير كما قام بزيارة لمركزي بلهارسيا وملاريا محايل هذا وكان سعادته قد قام يرافقه بعض المسئولين بالمديرية بزيارة لمستشفى محايل عسير اطلع على سير العمل بالمستشفى وزار عنابر المرضى واطمان على صحتهم وتفقد العمل بقسم العلاج الطبيعي الذي يجري العمل على استكمال وتامين الاجهزة اللازمة له وسوف يبدا تشغيله قريبا ان شاء الله

ومما يذكر بان فريقا من التوعية الصحية بمنطقة عسير قد توجه يوم الاحد الماضي الى كل من صدر وانله ومربه العليا والسفلى والحريضه والموالحه وذلك بهدف التوعية الصحية وتوزيع نشرات وملصقات والقاء محاضرات لتوعية المواطنين وطلاب المدارس وسوف تستمر هذه الحملة اسبوعا يتم خلالها عرض بعض الافلام السينمائية واشرطة الفيديو التوضيحية

● عمر الزغيبي ●

تهامة تحصل على امتياز الاعلان على جسر الملك فهد

تم بحمد الله توقيع العقد الاعلاني بين كل من المؤسسة العامة لجسر الملك فهد وشركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق وذلك مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٤م وقد وقع عن مؤسسة الجسر سعادة المدير العام الاستاذ / ابراهيم المحمد السجا. وعن شركة تهامة للاعلان الاستاذ / تامر محمد الميمان مدير تهامة بالمنطقة الشرقية

وبمقتضى هذا العقد حصلت تهامة على حق الامتياز الاعلاني على طول الجسر من بداية عام ١٩٨٨م ولمدة خمس سنوات ويعد ذلك دليلا على تجسيد وعمق روابط الاخوة بين الشعبين الشقيقين في المملكة العربية السعودية ودولة البحرين تحت رعاية وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو امير دولة البحرين

وقد اقيمت بهذه المناسبة الطيبة حفل عشاء بفندق قصر الظهران راماda جمعت بين المسئولين في مؤسسة الجسر والعاملين في تهامة المنطقة الشرقية.

ومن جهة ثانية فان جسر الملك فهد يتكون من ثلاثة مسارات باتجاهين متوازيين (المسار الثالث للطوارىء) ويبلغ طوله ٢٥ كم ويبدا من الجانب السعودي من منطقة العزيزية جنوب مدينة الخبر. وفي الجانب البحريني يبدا الجسر من منطقة الجسرة التي تقع الى الغرب من العاصمة المنامة.

ويشتمل الجسر على خمسة جسور وعلى جزيرة اصطناعية تقع بين حدود البلدين مردومة في عرض البحر مساحتها ٦٦٠.٠٠٠ متر مربع اقيم عليها مباني مؤسسة الجسر والادارات الحكومية الاخرى ومسجدان ومطعمان يبلغ ارتفاع كل منهما ٦٥ مترا تقريبا. كما يرتبط الجسر بشبكة طرق داخلية في كل من المملكة العربية السعودية ودولة البحرين

وتجدر الاشارة هنا الى انه في يوم ١٩٨٧/١١/٢٦م يكون قد مضى عام على افتتاح هذا الجسر وهي مناسبة طيبة اذ يتوافق هذا التاريخ تقريبا مع تاريخ توقيع عقد استثمار الجسر اعلانيا من قبل شركة تهامة حيث تم التوقيع في ١٩٨٧/١١/٢٤



هكذا من الاصل

• الكورنيش بمطرح

• مسقط القديمة

• منطقة روي

• فندق البستان

عمان وطن وانسان

القرم والممتاز منطقتان عصريتان نموذجيتان

اعداد ـ طارق ابراهيم

• كفاح الانسان العماني وراء التطور السريع في السلطنة

• الجبال والخضرة والبحر أضفت على مدن السلطنة جمالاً مميزاً

• تكريم الحرفيين والمهنيين خطوة رائدة لعدم الاعتماد على النفط

• افتتاح المستشفى السلطاني علامة حضارية لما تشهده عمان

•• خلال الاسبوع الماضي كنت في سلطنة عمان ضمن الوفود الصحفية العربية والاجنبية التي حضرت احتفالات السلطنة بعيدها الوطني السابع عشر .. وكانت زيارتي هذه هي الاولى لعمان .. ولكم دهشت حينما وصلت مطار السيب وانطلقت بنا السيارة نحو العاصمة مسقط وانا اشاهد تلك القفزة الرهيبة التي شهدتها هذه السلطنة من تطور شامل يعجز الانسان عن وصفه ..

ولعل تلك الدهشة التي اصابتني تكمن في ان كل ما شاهدت قد حدث في سبعة عشر عاما .. وهي فترة زمنية قصيرة جدا في عمر الشعوب .. .

فلقد ذهبت لعمان واضعا في مخيلتي انني ساشاهد صورا لمدن قديمة تختلط بها صورا معمارية حديثة وشيئا من الطرق المعبدة ومجموعة من البيوت المطلة على الساحل العماني وعددا من النخيل المشهورة بها عمان . الا انني صدمت وعمتني الفرحة في ذات الوقت وانا اشاهد مدنا باكملها وقد اصبحت بالفعل مدنا عصرية ونموذجية .

فها هي مسقط والتي تطل بجبالها وقلاعها القديمة (البرتغالية) والقصر السلطاني وبعض الدوائر الحكومية الهامة قد بدت كعروس جميلة بميادينها وشوارعها وتراثها .. ومنطقة الممتاز وقرم واللتان حقا تعتبران الوجه النموذجي والمضيء لسلطنة عمان حيث الشوارع الفسيحة والجميلة والتي ازدادت جمالا بكباريها وجسورها وانارتها .. وحيث الخضرة ومشاريع التشجير التي عمت كل مكان فبدت هذه المناطق واحة خضراء تحيط بها الجبال من ثلاث جهات والبحر من الجهة الرابعة .. وقد اضاف ذلك الكورنيش البحري المميز جمالا اكثر على هذه المنطقة .

وبشكل عام من يزور عمان بمناطقها الحديثة المحيطة بمسقط كالممتاز والقرم .وروي يتذكر لبنان (عاليه وبحمدون) حيث ترى تلك البيوت والفلل الجميلة على رؤوس الجبال وجنباتها وقد شقت لها الطرق المعبدة والمنارة وجملت بالاشجار والورود ..

ومن الامور الملفتة للنظر للزائر للمنطقة الداخلية لعمان هي تلك الجبال الوعرة التي يطلق عليها اسم « حجر » والتي تبدو كنسيج خلاب متعدد الالوان .. وتطل الجبال التي يبلغ اقصاها ارتفاعا ٣٠٧٥ مترا وهو الجبل الاخضر المدرج بين السهول والبحر او الهضاب والكثبان الرملية في الداخل

ومن جانب اخر يثلج الصدر ويفرح النفس حينما تدرك ان هذه التطور الرهيب الذي حدث في السلطنة وفي فترة وجيزة هو بجهود وكفاح الشعب العماني الذي وضع يده بيد السلطة في سبيل تحقيق هذا الانجاز من الرخاء والتطور .. فاذا كانت سواحل عمان تمتد لمسافة ١٧٠٠ كيلومتر وجبالها كذلك .. بالاضافة الى منطقة صلالة الجبلية الخضراء وبجوها الربيعي الجميل قد اعطت السلطنة جمالا

طبيعيا فان هناك العديد من المناطق الصحراوية قد امتدت اليها يد الخير والعطاء لتحولها من صحراء غبراء الى جنة خضراء .. ولعل الحديث عن سلطنة عمان يحتاج الى صفحات عديدة للتحدث عنها في كل جانب من جوانبها وما شهدته من تطوير وتقدم كالزراعة والتعليم والصحة والمواصلات .. الخ .. ولكني اكتفي هنا بهذا الانطباع الشخصي السريع عن زيارة قصيرة لسلطنة عمان على ان نستمر مستقبلا في الحديث عن عمان وبقية دول المجلس التي تشهد كلها حركة نشطة في شتى المجالات هدفها الاول هو الانسان الخليجي .

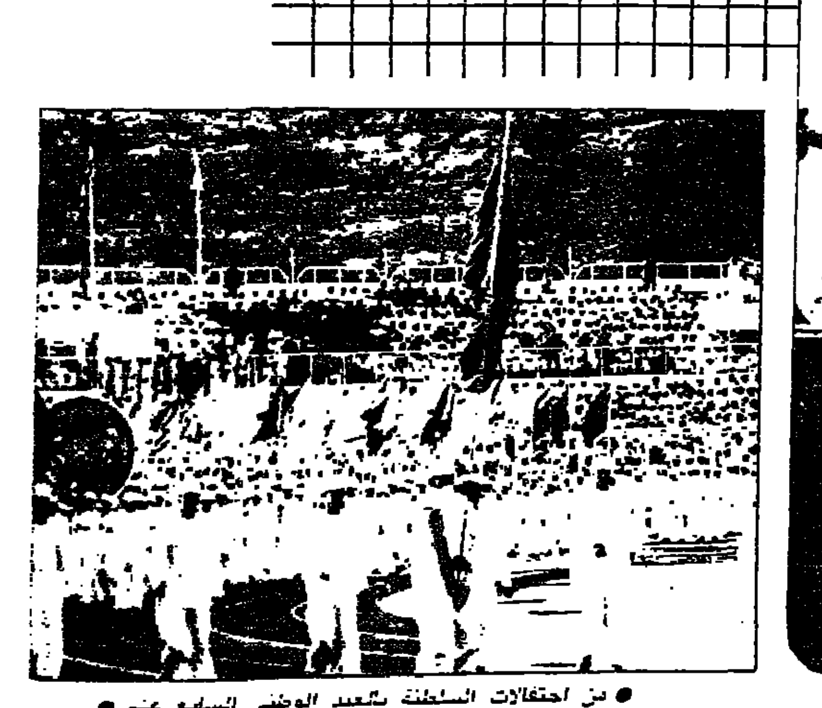
• على هامش الزيارة :

• خلال احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني السابع عشر قام السلطان قابوس بن سعيد بتكريم الحرفيين والمهنيين في احتفال كبير عبر بصدق عن اهتمام السلطنة بمستقبل هذه المهن والحرف في سبيل الاعتماد على الذات والتخطيط لموارد اخرى غير النفط .. وقد شهدت جميع ولايات السلطنة احتفالات اخرى لتكريم المهنيين والحرفيين حيث كان هذا الاسلوب هو العامل الاساسي والشعار الرسمي لاحتفالات العيد الوطني لهذا العام

• وخلال العيد ذاته لهذا العام قام السلطان قابوس بن سعيد بافتتاح اكبر واحدث مستشفى بعمان وهو المستشفى السلطاني .

• السلطان قابوس يكرم الحرفيين والمهنيين

• احدى المناطق التجارية بروي



• من احتفالات السلطنة بالعيد الوطني السابع عشر

• السلطان قابوس لدى افتتاحه للمستشفى في الاسبوع الماضي

• شارع القرم

• الخضرة في جبال ظفار



• تعليم الفتاة في جامعة السلطان قابوس

٢٢ محطة للتحلية وليست ٢١ محطة

سعادة/ رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
ص.ب . ٥٦٥ الدمام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الموقرة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٤هـ العدد رقم ٥٢٤٦ في تقرير اخباري تحت عنوان (تحلية المياه المالحة) في الصفحة الثانية . نود ان تلفت انتباهكم الى انه قد ورد بعض الاخطاء في سياق التقرير وهي كالاتي .

ذكر ان عدد المحطات العاملة ٢١ محطة والحقيقة انها ٢٢ محطة

ذكر في التقرير ارقام خاطئة عن الطاقة الانتاجية لبعض المحطات . اما الارقام الصحيحة فهي

الوجه (١) . ٦٠.٧٢٠ جالون يوميا ـ المدينة/ ينبع (١) : ٢٨.٠٠٠.٠٠٠ جالون يوميا ـ ضباء (١) ٦٠.٧٢٠ جالون يوميا ـ جدة (٤) . ٥٨ مليون جالون يوميا ـ املج (١) : ٦٠.٧٢٠ جالون يوميا ـ رابغ (١) : ٢٩٠.٤٠٠ جالون يوميا ـ جدة (١) : ٥ ملايين جالون يوميا البرك (١) : ٦٠٥.٠٠٠ جالون يوميا ـ جدة (٢) . ١١.٣٥٢.٠٠٠ جالون يوميا ـ الخفجي (١) ١٤٥.٠٠٠ جالون يوميا ـ ضبا (٢) ١٤٥.٢٠٠ جالون يوميا ـ الجبيل (١) ٣٦ مليون جالون يوميا ـ الوجه (٢) . ١٤٥.٢٠٠ جالون يوميا ـ الخبر (٢) : ٥٨ مليون جالون يوميا ـ حقل (١) : ١٤٥.٢٠٠ جالون يوميا ـ الخفجي (٢) : ٦.١١١.٠٠٠ جالون يوميا .

كما اغفل التقرير محطة الجبيل المرحلة الثانية وهي من اهم محطات التحلية واكبرها طاقة انتاجية حيث تنتج ٢٥٠ مليون جالون يوميا .

نرجو من سعادتكم افادتنا عن مصدر هذه المعلومات وهل هذه الاخطاء مطبعية ام من المصدر .

شاكرين حسن تعاونكم ولكم تحياتي ..

مدير عام العلاقات العامة
محمد سليمان الصعب

●● وقد رد الزميل ابراهيم المسلم كاتب التقرير بما يلي :

عندما قمنا بنشر التقرير الاخباري عن المؤسسة العامة لتحلية المياه كنا نقصد تعريف القراء بالدور الكبير الذي تضطلع به هذه المؤسسة ومن واقع الحرص الشديد على ابراز المنجزات الحضارية التي تقوم بها حكومتنا الرشيدة في اسعاد المواطن وتقديم كل ما يحتاج اليه .

اما بالنسبة لتجاهلنا للمحطة رقم ٢٢ ومحطة الجبيل المرحلة الثانية فاننا قمنا بمراجعة بعض المعلومات والاحصائيات السابقة وبعد التحري والدقة تبين بان هذه المعلومات وللأسف قديمة مكتوب بها ٢١ محطة وليس ٢٢ محطة وفي الواقع باننا لم نتجاهلها بل كانت المعلومات المتوفرة هي ٢١ محطة فقط .

وايضا بالنسبة للطاقة الانتاجية كنا قد بنيناها على نفس هذه المعلومات ولكن مع مرور الوقت كانت هناك زيادة مستمرة في طاقة هذه المحطات نظرا للتوسع الكبير الذي تشهده مدننا والبعض نقص نتيجة لتوسع في محطات اخرى مساندة وبالتالي تغير معدلات طاقة الانتاج .

في الوقت الذي يسعدنا فيه ان نرى كل هذا التقدم خلال فترة وجيزة فاننا على استعداد لتزويد القارىء بكل ما يستحق حالما تصلنا المعلومات الكافية .. مع شكرنا لجهود العاملين في المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ..

دفاع عن ثقافة المرأة

قرأت مقال الاخت امينة المانع والذي تهاجم فيه الفتيات عامة واتهمتهن بالتخلف الفكري فهن لا ثقافة لهن ولا أدري كيف حكمت عليهن هل ناقشت كل فتاة يا اخت امينة فصدمتك بمستواها الثقافي المتردي ؟ هل سالت كل فتاة عن امور بديهية او اي شيء اخر فلن ترد عليك الرد المناسب او حتى احابتك باجابة تنم على انها فتاة غير مثقفة لا اظن هذا . احب يا اختي ان ابدي رايي المتواضع في موضوعك :

سذك مقدسة لسيبت نبيا ربما لانك ابيت نفسك بأن ما ستقولينه سيكون ذا شأن عظيم وامرا رهيبا ومنجاة ستصدم او ستكون على الاقل قاسية بالنسبة لهن او انه قد عز عليك وحز في نفسك ان تتفوهين بالحقيقة المرة وعلى صفحة الجريدة وليت المصيبة تكون بينك وبين نفسك لكن هان الامر بعض الشيء ولكنها اي تلك الحقيقة كالسر المنشور فالكل سيقرأ وهذا احباط علني منشور على صدر جريدتنا الغراء [اليوم] .

● ثم انك عزيزتي تقولين في مقالك ان قولك للحقيقة امر قد يدعو البعض للدهشة والتعجب لماذا اعتقدت ذلك ولم تجزميه .

فكانك تقولين قد يتعجب البعض وقد لا يتعجب البعض الاخر . فانت ادركت في قرارة نفسك ان من سيتعجب سيكون انسانا غير مثقف بالفعل لانه لا شيء يدعو للدهشة والتعجب ان تعترف شقيقة الرجل بتغلبه عليها ـ ولو اني لا احبذ هذا الاسلوب لان الثقافة ليست معركة بين الرجل وشقيقته المراة فلكل ثقافته ومستواه ومصادره . فمثلا انا عندما قرأت مقالك لم اتعجب ابدا ان تعترفي بغلبة الشباب علينا لانه امر واقعي وظاهر للعيان فالشباب ـ وبكل فخر ـ اكثر ثقافة منا واكثـر علما واغـزر فكرا ومداركهم اكثر تفتحا منا ولكن انا هنا لا اعمم على كل الشباب اذ لدينا شباب اخرون فليس كل الشباب مثقفا ومدركا لاهمية المسئولية المناطة بهم فالبعض ـ ولا حول ولا قوة الا بالله نسي نعمة الشباب هذه او ربما نسي ـ فراح يبذر زهرة شبابه في امور لا تمت الى العقل بصلة ـ نسي العقل وهو اهم شيء له والتفت الى ما دون ذلك ولو ناقشت اي شاب من هذه العينة لندمت لناقشتك اياه ولاكتشفت مدى ضحالة فكرة وانحطاط مستواه الثقافي فهل نقول هؤلاء هم الشباب المثقف هؤلاء امل الامة وبناتها ودعائمها كلا ـ وهذه نقطة اخذت عليك عزيزتي لانك عممت ان الشباب كل الشباب تغلب على الفتيات كل الفتيات وهذا خطا فادح وقعت فيه .

● اضم صوتي لصوتك بكثرة مشاركة الشبـاب في الصحف وغيرها من المجـلات واولادهم بارائهم في كافة المواضيع والمقالات ولكن هل تجزمين بان كل من كتب مقالة او رد على اخرى او كتب موضوعا انشائيا هو مثقف هل هذا يدل على ان هناك تبادلا ثقافيا علميا كما تقولين مائة بالمائة ـ كلا فالمسالة لا تتعدى كونها مشاركة ادبية معنوية بالدرجة الاولى ثم انها هواية في الدرجة الثانية فالبعض قد يمتلك ملكة الكتابة والبعض الاخر لا .

فهل يعد ردي عليك ثقافة ـ انما هو ردة فعل طبيعية تولدت عندي لدى قراءتي لموضوعك الذي كان فيه الكثير من الاجحاف .

الكتابة ضرب من ضروب الثقافة ولكن ليست اي كتابة فمثلا لو اخذنا صفحة كتابات لوجدنا ان بعض الكتابات فيها تدل دلالة قطعية على ثقافة اصحابها فان مستواهم الفكري والثقافي مستوى مشرف وعليها فان صفحة كتابات تعتز بتلك الكتابات .

● لاحظي ان ليس شرطا ان كل من يكتب يكون مثقفا فالبعض ينقل لك موضوعا بالجملة من كتاب يكون هذا الموضوع قد اعجبه ثم يصوغه بكلماته وعباراته ويذيل به اسمه ويرسله ويصار مثقفا ـ خوش ثقافة .

● تبدين عزيزتي هنا بالهجوم على بنات جنسك دون اي مبرر ارجو الا يكـون عندك شعـور عـدواني تجاههن .

تقولين في هجومك عزيزتي انك لا تحبين ان تثقلي كاهلهن . طبعا ليس شفقة ولكن اسلوب ساخر تفوح رائحة السخرية والاستهزاء به من الفتيات وهذا رايك للاسف . انا لا اعترض على ذلك ولكن ما ارفضه بشدة قولك ان الافضل للفتيات الا يدخلن في متاهات هن في غنى عنها ولا ادري ما تعنيه بالمتاهات التي سيتعبن كثيرا اذا دخلن في البحث عن مخرج من هذه المتاهات لا ادري عزيزتي اذا كنت تعنين الثقافة متاهة لهن فاذا كنت تعنين ذلك فانت مخطئة واسمحي لي ان اوضح لك ذلك فمنذ متى يا عزيزتي والثقافة تعتبر متاهة وورطة لمن يقع فيها فلنقس على افتراض انك تعتبرينها متـاهة للفتيـات غير المثقفات كيف ستكون كذلك هل قراءتهن لكتاب واستزادتهن من المعارف ونهلهن من مختلف العلوم متاهة لقد حاولت عزيزتي ان اهضم هذا التعبير لكنه حقا لم يكن في محله وكانك هنا تحذرينهن من الثقافة والنهل من مختلف العلوم والمعارف فهي متاهة واي متاهة حيث الخروج منها امر شاق جدا عليهن ولم يدر بخلدك انه ربما يولد هذا الاستهزاء المقذع رادا عكسيا لديهن بحيث يزدن بعدا عن الكتب وعن اي مصدر يزيد من مستواهن الثقافي ومداركهن بذلك ولكنك تدعينهن للاستمـرار في الجري اللاهث خلف كل ما هو جديد في عالم الازياء والمكياج ومتابعـة الموضة بكل حذافيرها وتاتين ثم تعلنين تبرا الثقافة منهن ـ ليس من حقك ان تقولي هذا وليس من حقك ان كل من يتابع الموضة ويبدو بهندام حسن والشكل الجميل غير متقفة وضاحلة في فكرها طالما ان هذا لا يشغلها على تغذية فكرها وتنمية مداركها واشباع نهمها بالقراءة والاطلاع .

انا معك بان لا نجعل اهتمامنا بالهندام الحسن والمكياج هو شغلنا الشاغل وان من تفعل هذا فانها جانية على نفسها ليس عيبا ان تهتم بثقافتها وتهتم بشكلها فالانسان [illegible] غذاء روحيا وهو الايمان الكامل وتوسيع المدارك هكذا سيكون انسـانا مثقفـا متزنـا في ان واحدولكنك للاسف الغيت هذا كله من الفتيات المعتنيات بشكلهن بحيث انتقيت منهن من جوانب واحلتيهن الى دمي متحركة شكلا فقط نظرتك خاطئة .

● ثم عدت للشباب واهديت لهم تحية تلبية لثقافتهم وهذا شعور حميل منك ولكنك الا تلاحظين انك قد بالغت بتحياتك هذه واعجابك ومن يقرا موضوعك وعبارات المدح والاطـراء والاعجاب والتحيـات القلبية لاعتقد انهم قاموا بتحرير القدس .

غدير الحربي ـ الخبر



الكتابة في التراجم


■ عبدالله شباط ■

■ د علي الدفاع ■

سبق ان ظهر لي مقال عبر هذه الصفحة بتاريخ ١١ / محرم ١٤٠٨هـ تحت عنوان . الى الشباط لماذا لا يكتب عن (الاحساء عبر اطوار التاريخ) للمؤرخ خالد الجابر الغريب والى الان طبعا لن ياتيني رد وعلى كل حال دعونا من الشباط

لكني الان ازاء ما يتحفنا به الدكتور علي بن عبدالله الدفاع بصفحة التراث فنحن نريد منه ان يتناول التراث من نواح اخرى . لاننا نراه متحيزا لموضوع معين الا وهو التراجم عن علماء المسلمين من فلكيين وكيميائيين ورياضيين الى اخره . والكتابة عن التراجم سهلة جدا اذ الكتب زاخرة بها وقد كتب عنها المئات من القدامى والمحدثين ثم ان الدفاع له مؤلفات حول هذا وكان يكفي من ان يعيد الكرة عبر هذه الزاوية التي صارت وقفا له . كذلك نلاحظ على الدكتور بارك الله فيه انه لا يذكر رايه في بعض الاشياء التي تحتاج الى توثيق واجتهاد . بل انه يكتفي بالنقل . والمؤلف . بفتح اللام المشدودة . اذا خلا من راي الاديب او المؤرخ او الكاتب فان المؤلف سيكون عاديا لا يفيد الباحث ولا من يقرا له . ايضا استمرار هذه الزاوية تمل القـارىء . وتقفل البـاب امام المساهمين الاخرين . نرجو من الدكتور ان يفيدنا من علمه وان تكون له وقفات جديدة مع التراث لان الكاتب امام طبقات مختلفة واذواق متنوعة ويوجد فيهم من الواعين ما يعجز الانسان عن وصفه واعتقاده .

وانا أسف ان ازعجت الدكتور فمن حقي كباحث عن التراث الاسلامي ان اكتب اكثر واعظم من هذا والصفحة اسمها . الراي الاخـر . فهي بحق اسم على مسمى .

عبداللطيف الرشيد

ألا يحق للفتاة متابعة الرياضة ؟

لقد قرأت ما كتبه المدعو / فؤاد جمعة الجمعة في العدد ٥٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٢هـ معقبا على ما كتبته في الصفحة الرياضية من هذه الجريدة واذا كان الاخ قد هاله ما كتبته فانا ايضا قد هالني ما كتبه عندما قال . اقترح على جريدة اليوم وغيرها من الجرائد المحلية ان تمتنع عن نشر رسائل الفتيات المماثلة لرسالة تلك الفتاة وذلك لكي لا تهتز الصورة الطيبة لبنات بلدنا . .

تهتز هذه الصورة لبنات بلدنا ؟

ماذا فعلت يا اخي الكريم حتى اهز الصورة الطيبة لبنات بلدك ؟

هل اقترفت جريمة يعاقب عليها القانون ؟

الانني قلت كلمة بريئة عبرت فيها عن مدى حزني على ذلك الحال الذي وصل اليه ناد عريق خدم وطننا الحبيب ولازال يخدمه بتقديم اولئك الشباب الذين رفعوا اسمه عاليا وضحوا بكل شيء من اجله واخرهم عبدالرحمن التخيفي شفاه الله الذي ضرب اروع مثـال للتضحية . اكون قد اسات للفتاة السعودية وهززت الصورة الطيبة لها ..

لقد دهشت لكلماتك تلك وانني لم اصدق ما قراته ولن اصدق ذلك ابدا . ان كلامك هذا خطير جدا فكيف تفسر حبا بريئا لناد من اندية وطننا الغالي والغيره عليه بانه اساءة للفتاة السعودية ومحاولة لتشويه سمعتها .

اما قولي اني اكاد اجن فاي شيء في هذه الكلمة يسيء للفتاة السعودية ويقدح في سمعتها هذا اولا . وثانيا هذه مجرد كلمة عابرة فانت مثلا عندما تكثر عليك الهموم والمشاكل سواء في العمل او المدرسة او اي مكان اخر تقول هذه الكلمة العابرة التي تعبر فقط عن الضيق والضجر والحالة الصعبة التي تعانيهـا وليست تعني انك . خلاص سـوف تذهب الى المصحة لا سمح الله . اما من ناحية تعجبك من بكائي فاقول لك عندما ترى شخصا عزيزا على قلبك جدا يحتضر امام عينيك فماذا تفعل ؟؟

طبعا ستبكي على هذا الحبيب . وانا هكذا ارى حبيبي الهلال الذي اعشقه منذ كنت طفلة صغيرة والذي يجرى حبه في عروقي كجرين الدم اراه يحتضر امام عيني الان ماذا تريدني ان افعل .

وهناك شيء يحيرني فعلا . فانا ارى كلاما اعظم من الذي كتبته في بعض صحفنا وفي الصحف العربية



التي أقراها واتابعها ولكن لا أحد ينتقدهم لكن في جريدة [اليوم] يختلف الامر فمن يكتب فيها اي شيء حتى لو كان في موضوع خارج الرياضة ينتظر الرد عليه وانه سوف ينتقد لماذا ؟ ما هذه الحساسية الزائدة لديكم يا قراء [اليوم]

ارجو منكم يا ايها الاخوة القراء الا تكونوا حساسين لهذه الدرجة لكل كلمة تكتب ثم تفسرونها تفسيرا خاطئا .

وشـكرا

اختكم جروح الهلال
فاطمة محمد ـ الدمام

للفتاة الحق في ممارسة الرياضة

قرأت موضوعا في العدد ٥٢٦٤ يوم الجمعة حيث كان بعنوان . الفتاة التي كادت ان تجن . واطلعت على رايه الاخ فؤاد جمعة الجمعة . وانا احترم رأيه هذا واؤيده في بعض ما قاله عن تعصب الاخت . فاطمة . ولكن الشيء الذي لفت انتباهي هو قولك انه . على جريدة اليوم وغيرها من الجرائد المحلية ان تمنع نشر رسائل الفتيات المماثلة لرسالة تلك الفتاة . لماذا يا اخ فؤاد اليس للفتاة حق في ان تبدي رايها في مثل هذه الامور وتعبر عما يجول في خاطرها .

نعم يجب ان يكون لها صوت وراي ولو بالقلم فقط . راي خاص بها كما للجنس الاخر راي .

وللفتـاة حقها في ممارسـة الرياضة وبعض الالعاب الرياضية ولها حقها في ان تشجع اي فريق تريد بالطريقة التي تعجبها دون تعصب . ولا اعتقد انه توجد فتاة متعصبة جدا لفريق معين .

وما المانع من وجود اندية رياضية خاصة بالفتيات او ممارسة الرياضة في المدارس او الجمعيات الخيرية

هذا هو راي الشخصي واعتقد ان الكثير من الفتيات يوافقني هذا الراي

والله من وراء القصد .

وشكرا

سامية بورجيله

التقويم الذاتي تجربة ناجحة لتعديل ذواتنا

عادل رشاد غنيم ـ الخبر

عزيزي القارىء : لعلك تلاحظ ولع الناس بالتحدث عن اخطاء الاخرين في حين انهم قلما ان يعترفوا بعيوبهم.

ان قدرتنا على كشف عيوب الناس كبيرة، لكن هل فكرنا بانه من المحتمل ان نفوسنا تنطوي على عيوب اكبر.

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينبهنا الى مكمن الخطأ في هذا المسلك الغريب بقوله : « يرى احدكم القذاة في عين اخيه ولا يرى الجذع في عينه ». انا ماهرون في ملاحظة العيب الصغير في الاخرين ولو كان في حجم القذاة ـ القشة ونحوها ـ لكننا غافلون عن ادراك العيب الكبير في ذواتنا ولو كان في حجم جذوع النخل.

والحديث عن عيوب الاخرين لن يسهم في تقويمها. لكننا اذا اكتشفنا وجوه التقصير في انفسنا فنحن اكثر قدرة على تصحيحها من غيرنا.

هل جربت عزيزي القارىء ان تقوم ذاتك ؟

هل قمت بهذه العملية من النظر لذاتك.. « والفحص الدوري » لها للتأكد من قيامها بوظائفها بشكل صحيح ؟

ان الاسلام في مصدريه الاساسيين الكتاب والسنة يدعوك الى هذا النظر الذاتي لنفسك.

قال تعالى ﴿ يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون ﴾ الحشر الاية ١٨.

ويعتبر الرسول صلى الله عليه وسلم القيام بهذه المحاسبة الذاتية من امارات العقل الفاعل، فيقول (الكيّس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والاحمق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني) ويروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قوله (حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وزنوا اعمالكم قبل ان توزن عليكم، وتهيئوا للعرض الاكبر) ﴿ يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية ﴾ الحاقة الاية ١٨.

وهاك المزايا التي تتحقق لك من تقويمك لذاتك.

■ **صدق الانسان مع نفسه وايمانه :**

الانسان ـ كما وصفه خالقه ـ ﴿ على نفسه بصيره ولو القى معاذيره ﴾ القيامة. فهو ابصر بمواطن قوته وضعفه وعندما يقوم ذاته فهو اعرف بها، وبالتالي ستتسم احكامه على نفسه بالصدق والامانة.

ربما يختلق الشخص المعاذير يبرر بها مسلكه للاخرين لكن لا يمكن له ان يخدع نفسه ان كان في وعيه ورشده.

ان مشكلة الشخص الذي يهتم فحسب بانتقاد الاخرين له دون ان يحسب حسابا لقناعته الذاتية وايمانه بربه يقع في هوة الانفصام ومضاعفاتها المعلومة هي النفاق ﴿ واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا إنا معكم انما نحن مستهزئون ﴾ ـ البقرة الاية ١٤

هذه الايات تصف المنافقين مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء.. وتصورهم السنة المطهرة تصويرا اخر.. « تجد من شرار الناس يوم القيامة ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه »

ان الموظف الذي يحسن عمله في حالة الرقابة المحكمة عليه سرعان ما يضعف اداؤه اذا غابت عنه اعين الرقباء.

والشخص الذي يتخلق بالاخلاق الحسنة امام الناس يخلع عنه فضائله اذا اختلى دونهم..

اين نفسك انت من هذا كله ؟

اليست نفسك اجدر بان تنال احترامها واعتبارها ؟ ان الله تعالى ينبه الانسان الى نفسه.. يذكره ان لها سمعا وبصرا واحساسا وستحكم عليه نفسه في موقف الحساب.. ولذلك يقال للذين غفلوا عن هذه الحقيقة من انفسهم ﴿ وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم ولا ابصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثيرا مما تعملون ﴾ فصلت الاية ٢٢ ان محاسبتك لذاتك ترتبط بايمانك بمعية الله وعلمه بك.

■ **الشعور بالامن :**

ان تقويمك لذاتك سيكشف لك عن عثراتك ويساعدك على تداركها بالاصلاح دونما ان تتعرض لالسنة التشهير بك. او لسوء الظن بك او للطعن في كفاءتك الشخصية والمهنية. ولماذا تستمر في مسلك غير مقبول ريثما نتتظر انتقاد الاخرين له.

في عبارة بليغة جامعة يقول صلى الله عليه وسلم « اياك وما يعتذر منه » كن دائم التفقد لنفسك بحيث لا تتورط في خطأ يوقعك في حرج الاعتذار واحتمال الرفض والقبول من غيرك.

■ **الوصول الى الحقيقة :**

وربما تضيع الحقائق في دنيا الناس، وقد تنقلب الموازين عندهم، ولكن لن يستوي الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث وتوطين النفس على الحق اهم ثمار تقويمك لذاتك « لا يكن احدكم امعة يقول ان احسن الناس احسنت وان اساءوا اسأت، ولكن وطنوا انفسكم ان احسن الناس ان تحسنوا وان اساءوا ان تتجنبوا اساءتهم » فستصل من خلال تقويمك لذاتك الى حقيقة مهمة تساعدك على حل المشكلات التي تصادفك.. هذه الحقيقة تقول « اذا حدثت ثمة مشكلة فابدأ بالبحث عن اسبابها في نفسك، انت اولا » والقرآن الكريم وجه انظار المؤمنين لهذه الحقيقة عندما اصيبوا بنكسة احد.. وتساءلوا انى هذا !! ﴿ او لما اصابتكم مصيبة قد اصبتم مثليها قلتم انى هذا، قل هو من عند انفسكم ﴾ ال عمران الاية ١٦٥.

من فقه الحديث

عن ابي هريرة : ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه بعثه في الحجة التي امره عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل حجة الوداع، في رهط يؤذن في الناس يوم النحر، ان لا يحج بعد العام مشرك، ولا يطوف بالبيت عريان. ثم اردف النبي صلى الله عليه وسلم بعلي بن ابي طالب رضي الله عنه فامره ان يؤذن بـ « براءة ».

قال ابوهريرة : فاذن معنا في اهل منى بـ « براءة » ان : لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان.

قال : فنبذ ابوبكر الى الناس في ذلك العام، فلم يحج من العام القابل الذي حج فيه النبي صلى الله عليه وسلم حجة الوداع مشرك وانزل الله تعالى في العام الذي نبذ فيه ابو بكر المشركين : ﴿ يا ايها الذين آمنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا، وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء ﴾ الاية ٢٨ من سورة التوبة.

وكان المشركون يوافون بالتجارة، فينتفع بها المسلمون، فلما حرم الله تعالى على المشركين ان يقربوا المسجد الحرام، وجد المسلمون في انفسهم مما قطع عليهم من التجارة التي كان المشركون يوافون بها، فقال الله تعالى : ﴿ وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء ﴾ ثم احل في الاية التي تتبعها الجزية ولم تؤخذ قبل ذلك، فجعلها عوضا مما منعهم من موافاة المشركين بتجاراتهم، فقال عز وجل : ﴿ قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر ﴾ الاية.

من الفقه بهذا الحديث : ان يوم النحر يسمى يوم الحج الاكبر، وايضا : ان المؤمن قد يعتريه الهم في انقطاع ما يكون له من مادة معيشة او كسب.

وفي الحديث من الفقه : ان المؤمن اذا فرح بما يبيحه الله له ويعوضه به من رزق في هذه الدنيا انه غير ضار له في دينه ولا قادح في ايمانه.

ومن الفقه في الحديث : ما كان في الجاهلية من طواف الرجل والمرأة حول البيت عراة، وكان ذلك سيرة لهم، فازاله الله بالاسلام مع ما ازال سبحانه من مقابح الجاهلية.

وقد يجوز ان يكون في هذا الحديث من نص رسول الله صلى الله عليه وسلم الخفي الى خلافة ابي بكر حتى امره على الحجاج قبل حجة الوداع.

مباحث هامة في الاستعاذة

■ **المبحث الاول :**

عن عطاء ان الاستعاذة واجبة في كل قراءة في الصلاة وغيرها. لان النبي صلى الله عليه وسلم واظب عليها. وقال تعالى (فاتبعوه) ولان الامر في قوله (فاستعذ) للوجوب، وانما تجب عند كل قراءة لانه قال : ﴿ فاذا قرأت القرآن فاستعذ.. ﴾ وذكر الحكم عقب الوصف المناسب يدل على التعليل كما يذكر العلماء، والحكم يتكرر بتكرر العلة، ولان الاستعاذة لدفع شر الشيطان ودفعه واجب ـ وما لايتم الواجب الا به فهو واجب. والكلام في معنى (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) يتعلق بخمسة اركان الاستعاذة. والمستعيذ، والمستعاذ به، والمستعاذ منه، وما لاجله الاستعاذة.

■ **المبحث الثاني :**

المستعيذ ليس شخصا معينا بل كل مخلوق يفتقر الى الاستعاذة به سبحانه ولهذا قال نوح : «رب اني اعوذ ان اسألك ماليس لي به علم». فاعطي السلام والبركات في قوله تعالى ﴿ يانوح اهبط بسلام منا وبركات عليك ﴾.

وقال يوسف : معاذ الله انه ربي احسن مثواي. فصرف عنه السوء والفحشاء.

«وقال موسى : اني عذت بربي وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب»! فاغرق الله عدوه واورثه ارضهم وديارهم واموالهم.

«وقالت امرأة عمران : اني اعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا».

وقد امر نبينا صلى الله عليه وسلم : «قل اعوذ برب الفلق». «قل اعوذ برب الناس»، فوقي شر النفاثات في العقد وكفي شر الوسواس الخناس.

آداب الولد مع والديه

يسمع كلامهما.. ويقوم لقيامهما، ويمتثل لامرهما، ويلبي دعوتهما ويخفض لهما جناح الذل من الرحمة، ولا يبرمهما بالالحاح.. ولا يمن عليهما بالبر لهما، ولا بالقيام بامرهما ولا ينظر اليهما شزرا ولا يعصي لهما امرا..

● آداب الوالد مع اولاده :

يعينهم على بره، ولا يكلفهم من البر فوق طاقتهم، ولا يلح عليهم في وقت ضجرهم، ولا يمنعهم من طاعة ربهم، ولا يمن عليهم بتربيتهم..

« الامام الغزالي »

ركن الافتاء

أجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الواجب الصلاة في المسجد

■ هل يجوز للموظفين ان يصلوا في ادارتهم مع ان بجوارهم مسجدا ام لابد من الصلاة في المسجد ؟

ـ جرت السنة الفعلية والقولية من الرسول صلى الله عليه وسلم على اداء الصلاة جماعة في المسجد وقد هم صلى الله عليه وسلم ان يحرق على المتخلفين عنها بيوتهم بالنار وجرى على ادائها جماعة في المساجد خلفاؤه والصحابة رضوان الله عليهم واتباعه وصح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من سمع النداء فلم يأت فلا صلاة له الا من عذر، وثبت عنه ايضا انه قال له رجل اعمى يارسول الله ليس لي قائد يقودني الى المسجد فهل لي بالرخصة ان اصلي ببيتي فقال له صلى الله عليه وسلم هل تسمع النداء بالصلاة فقال : نعم قال : فاجب. وفي رواية قال : له لا اجد لك رخصة. وبذلك يتضح ان الواجب على موظفي اي ادارة ونحوها ان يصلوا الظهر جماعة في المسجد المجاور لهم عملا بالسنة واداء للواجب وسدا لذريعة التحايل للتخلف عن اداة الصلاة في المساجد وابتعادا عن مشابهة اهل النفاق.

لا يجوز تأخير الصلاة عن وقتها

■ الطالب الذي يدرس بالولايات المتحدة وبرنامج الدراسة ليس فيه وقت للصلاة واداء صلاة الجمعة بالنسبة لوقت الولايات المتحدة الساعة الواحدة والنصف ويضطرون الى تأخيرها الى الساعة الرابعة لظروف برنامج الدراسة فهل يجوز تأخيرها الى ذلك الوقت ؟

ـ الصلوات الخمس فرضت في اوقات معينة من الشارع الحكيم لا يجوز تأخيرها عنها فاذا كان تأخير الصلاة لعذر لا يفوت وقتها الذي فرضت فيه جاز التأخير واذا كان يفوته حرم واذا كان الاستمرار في الدراسة يخرج الصلاة عن وقتها لم يجز للدارس فعل ذلك ويجب عليه ان يصليها في وقتها والجمعة اخر وقتها هو اخر وقت الظهر فلا يجوز ان تؤخر بحال.

في خطبة الجمعة كفاية

■ ما حكم القاء الوعظ والارشاد يوم الجمعة قبل اداء صلاة الجمعة ؟

ـ لا ينبغي القاء المواعظ والدروس يوم الجمعة قبل الجمعة لما روى ابو داود والنسائي والترمذي عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن التحلق قبل صلاة الجمعة والتحلق التجمع للعلم والمذاكرة ولما في ذلك من شغل المجتمعين لصلاة الجمعة عن الذكر والتلاوة وصلاة النافلة وتهيئة الصفوف واعداد النفوس لاستماع الخطبة والاصغاء اليها التي امر الله بها على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم.

والدروس والمواعظ قبلها. اذا كثرت وتوالت قد تقلل من شأنها واثرها في النفوس وذلك مناف للحكمة التي شرعت من اجلها ولان فيها اذا اعتنى بها واختير لها من يصلي ما يفيد ويغني عن مواعظ ودروس تلقى بين يديها وايضا ما كان عليه الصلاة والسلام ولا خلفاؤه يفعلون ذلك والخير في اتباع هديه صلى الله عليه وسلم وهدي خلفائه الراشدين رضوان الله عليهم وذلك فيما يكثر ويغلب اما اذا دعت الحاجة لايضاح وبيان امر يهم المسلمين او له علاقة بصلاة الجمعة او خطبتها ونحو ذلك ونبه عليه دون ان يكون له صفة الاستمرار والتوالي فلا بأس في ذلك ان شاء الله. وبالله التوفيق.

الاصل في العبادات التوقيف

■ في بعض البلاد الاسلامية حينما يفرغ الامام من صلاة الفجر يقول الامام والمأمومون الصلاة والسلام عليك يا رسول الله بالجهر بالهيئة الجماعية عدة مرات ويلومون من لم يشترك معهم فما الحكم ؟

ـ الاصل في العبادات التوقيف فلا يجوز لاحد ان يتعبد بما لم يشرعه الله لقوله سبحانه : ﴿ أم لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله ﴾. الاية.

ولقول النبي صلى الله عليه وسلم (من احدث في امرنا هذا ما ليس منا فهو رد) رواه البخاري ومسلم وفي لفظ لمسلم (من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد) والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم من افضل العبادات ولكنها بالهيئة والطريقة التي ذكرت في السؤال لم يعملها النبي صلى الله عليه وسلم ولا خلفاؤه الراشدون ولا بقية اصحابه رضي الله عنهم بعد صلاتهم لا الفجر ولا غيرها والخير كله في اتباعهم وبذلك يعلم ان هذا العمل بدعة فلا يجوز فعله ولا المشاركة فيه لقوله صلى الله عليه وسلم : في حديث العرباض بن سارية (انه من يعش منكم فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة) والاحاديث في التحذير من البدع كثيرة وبالله التوفيق ولكم ولجميع المسلمين العافية من البدع ومضلات الفتن وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين.

«ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً»

بقلم المحامي :
يوسف عبدالله الدغفق

ان الدعوة الى الله ميزة من مميزات هذه الامة وهي الدعوة الى الله للناس كافة وكان الرسل من قبل يدعو كل رسول امته اما الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم فهو يدعو الناس كافة وكل من جاء بعده من امته يدعون الناس في زمانهم كافة.

قال الله تعالى ﴿ ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين ﴾ فخير القول والكلام هو الدعوة الى توحيد الله والدعوة الى تطبيق شريعته ﴿ كنتم خير امة اخرجت للناس ﴾ الاية.. فشرط الداعي ان يدعو نفسه اولا الى توحيد الله وطاعته فيكون ممن امن بالله ايمانا كاملا خالصا بالاعتقاد والقول والعمل وان يعمل صالحا ليكون قدوة لمن يدعوه وان يكون من المسلمين لله عز وجل مطيعا اوامره مجتنبا نواهيه.

ولابد للدعوة من الحكمة وتعني وضع الشيء في موضعه واختيار الوقت المناسب لدعوة اناس لم يعرفوا الحق وانكروه وجحدوه وظاهروه بالعداء والخوض في ايات الله فهؤلاء مجالهم الجهاد ومع الحكمة الموعظة الحسنة فلا يضع الشدة مكان اللين ولا يضع اللين مكان الشدة ولا يحمل المدعو مالا يطيق او يستوعب فيدعوه حسب عقله وحسب الظرف الموجب للقبول فيختار وقت الرضا والايضاح بتمهل وعلى مراحل فلا يدعو خالي الذهن من الاسلام بالفروض واجتناب المعاصي قبل ان يدعوه الى التوحيد اساسا فاذا قنع بالتوحيد بدأه بالفروض شيئا فشيئا كقول الخليفة علي : «حدثوا الناس بما يعقلون اتريدون إن يكذب الله ورسوله» وان يجادل بالتي هي احسن فلا يستعمل العنف في الكلام ولا الهجوم او الطعن بل يبدأ بالاشياء العامة والمنطقية المسلم بها مثلا : ان الصنعة لابد من ان يكون لها صانع وان هذا الكون لابد له من مدبر وان هذه الاصنام لا تنفع ولا تضر ولا تدفع عن نفسها، وان الذي خلق الشمس والقمر والليل والنهار والهواء والمطر والبحار وغيرها من مظاهر الكون اجدر بالعبادة والطاعة واذا اعتقد بوجود الخالق افهمه ان خلق الخالق لابد لهم من تنظيم حياتهم ولابد من مبلغ لهذا التنظيم فالمبلغ هو الرسول والتنظيم هو الاسلام فخلق بلا تنظيم اشبه بالحيوان يعدو القوي على الضعيف وان الطبيعة لا تخلق شيئا وكذلك الصدفة فاذا ما نظر المدعو الى تركيب الانسان الدقيق من بصر وسمع واعصاب وحركة ودم او القلب وطريقة الانجاب فيستحيل على الطبيعة او الصدفة ان تعمل مثل ذلك ﴿ وفي انفسكم افلا تبصرون ﴾. واذا ما استوجب الدعوة الى كبير او عظيم فلابد من الجد وعدم التواني وسلوك القول اللين لقوله تعالى ﴿ ولا تنيا في ذكرى ﴾ وقوله :

﴿ وقولا له قولا لينا لعله يذكر او يخشى ﴾. وقد يحصل للداعي اذى وضر فلابد من الصبر ﴿ واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم ﴾ فصفات المؤمن الداعي اربعة سوى ما سبق وقد شملتها سورة العصر وهي الايمان بالله والعمل الصالح والتواصي بالحق معرفة واداء ودعوة التواصي بالصبر على ما يعتريهم أثناء الدعوة فكان من قبلنا تنشر رؤوسهم بالمناشير وتمشط اجسامهم بامشاط الحديد فلا يتزحزحون عن دعوتهم ولا يتغيرون ﴿ ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولم يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا.. ﴾ الاية..

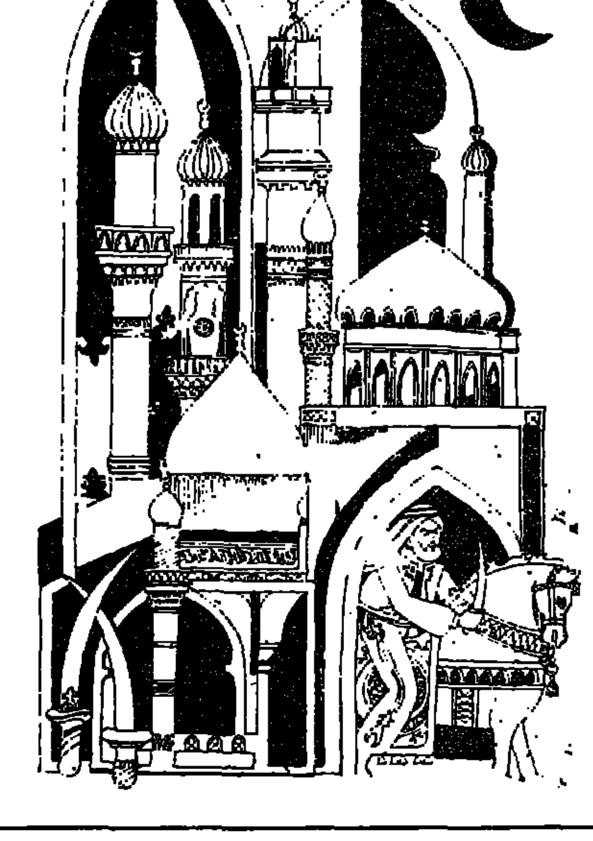
وليس لازما ان يدعو الانسان بكامل الاسلام بل حسب ما يعرف ويتقن لحديث «بلغوا عني ولو اية» ولابد ان الداعي يفهم ما يدعو به ويعمل لقول ابن مسعود رضي الله عنه «كنا نتعلم العشر ايات فلا ننتقل الى عشر اخرى حتى نفهم حلالها وحرامها ونعمل به». مواعظ الواعظ لن تقبل حتى يعيشها نفسه اولا.

فنعلم مما سبق وجوب استعمال الحكمة والموعظة الحسنة والجدال بالتي هي احسن. فمن ذلك استعمال الارشاد والنصيحة لدى الجاهل او العاصي دون المجاهر فلا يبدأ الداعي بالشدة والعنف حينما ينفع اللين والموادة الا بعد ان يستنفد وسائل النصيحة والارشاد فيحنئذ يلجأ الى الشدة والعنف عند المكابرة او العناد والمجابهة.

قال صلى الله عليه وسلم : «يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا» وفي لفظ اخر : «ما بعثتم منفرين» فيبدأ الداعي بالاسهل ثم الاسهل واليسير من التكاليف والاوامر حتى يستأنس المدعو ويشتاق ثم يعطي جرعة جديدة من التكاليف شيئا فشيئا فبعد ذلك يطلب المدعو الى الدعوة المزيد لحصول القناعة لديه والرغبة.

وفي الختام ينبغي على الداعي ان يكون عارفا بما يدعو وان يكون قدوة حسنة وان يستعمل اللين والاقناع «لئن يهد الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم». ان من يدعي الى الدعوة منهم العربي ومنهم غير العربي فكيف ندعوهم ولا نعرف لغتهم فوجب تعلم اللغة تعلما قويا بحيث نستطيع ان نوصل الدعوة الى من ندعوه بلسانه، واختلاف اللغات والالسن اية من ايات الله لازم بقائها. ولابد من دراسة من ندعوه من حيث معرفة اوضاعه الاجتماعية والاقتصادية والنفسية والثقافية لكي تكون الدعوة اليهم دعوة واعية وهادفة فان من يحمل الدكتوراه او الشهادة العالية لابد وان نحضر له داعية مثقف ثقافة اسلامية مدركا واعيا لما يدعو قادرا على المحاوره والمداورة والمناظرة لكي لا يهزم ولا يضعف.

لعل قائل يقول كيف التوفيق بين الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة وبين تحمل المشاق والاضرار ممن نشرت رؤوسهم ومشطت جلودهم بالحديد عند تصلبهم في دعوتهم فنقول الدعوة فرض كفاية للقادرين والعارفين لما يدعون اليه فاذا ترك الكل اثموا واذا لم يبق من الامة الا نفر قليل يعدون بالاصابع وجب التحمل والتمسك الشديد الى النهاية مهما كانت الاخطار حفاظا على الدعوة من الانقراض فيأبى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون.. كان اجدادنا يتحملون المشاق فيسافرون في شمال افريقيا وشرقها ووسطها وجنوب اسيا واقصاها يتعرضون للاخطار والمهالك احتسابا لوجه الله لينشروا الدعوة الى دين الله تعالى.



دعــــاء

يارب : لقد عظم املي فاعطني من عفوك بمقدار املي ولا تؤاخذني باسوأ عملي، واني يارب عائذ بفضلك. اللهم جللني بسترك واعف عن ذنوبي بكرم وجهك. ياغفار الذنوب وياستار العيوب، ويا علام الغيوب.. يا ارحم الراحمين اللهم ارحمني بعفوك وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.



الامانة والخيانة

الامانة هي ما استحفظت اياه من مال او عرض او اعمال طلب منك اداؤها او مصالح للناس انيطت بعاتقك او تكليف شرعي كلفته او سر استكتمته. او. الخ.

واداء الامانة مرغوب ومحبوب استحسنه العقل واوجبه الشرع. قال تعالى : ﴿ ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ﴾ وقال في وصف المؤمنين الفالحين : ﴿ والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون ﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم «اد الامانة الى من ائتمنك ولا تخن من خانك» وقال : «المؤمن من امنه الناس على اموالهم واعراضهم».

ولاداء الامانة نتائج طيبة على المجتمع فهي تجعل قلوب الافراد مطمئنة ملتفة الى شئون عيشها واداء اعمالها بدون خوف او وجل على ما اودعته من ودائع عند غيرها. كما ان اداء الامانة ينشر المحبة بين افراد المجتمع لان كل فرد يخاف على ممتلكات اخيه التي استودعها ويحفظها له.

والامين محبوب من الله وله اجر ومثوبة جزاء امانته وحفظه اسرار اخوانه واموالهم واعراضهم من التلف والضياع وتقربه بهذه الخصلة الى الله. وكذلك هو محبوب من الناس. يحترمونه ويحفظون عنده اماناتهم. ويدفعون عنه كل سوء يتعرض له جزاء ما ادى لهم من جليل الخدمات وحفظ عنده من نفيس ما يملكون. وكما حث الاسلام على الامانة نفر كذلك من الخيانة التي هي ضد الامانة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا ايمان لمن لا امانة له» وقال «اربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها اذا حدث كذب، واذا وعد اخلف، واذا خاصم فجر، واذا عاهد غدر». هذا الحديث الشريف يتحدث عن بعض صور الخيانة ويخبر ان هذه الصفات الواردة في الحديث لو اجتمعت في انسان لكان منافقا خالصا. ولو وجدت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها. وما اعظم وعيد المنافقين عند الله قال تعالى ﴿ ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ﴾. والخيانة اضافة لذلك تفصم روابط الاخاء. وتزيل الثقة من بين افراد المجتمع مما ينتج عنه تصدع في كيان العلاقات الاخوية. وتفكك في حبال المودة، وتفرق في الكلمة والخائن كل الناس يمقتونه ويحتقرونه. جزاء ما اكل من اموالهم وما نقض من مواثيقهم وهتك استارهم وهو ليس محتقرا فقط في مجتمعه بل في المجتمعات الاخرى ايضا. فلا يجد له اصحابا ولا رفقاء الا من هم على شاكلته ممن يتلفون الامانات وينقضون المعاهدات والناس بعد محاسبته في شغل عنه وربما لا يعودونه اذا مرض ولا ينقضون له اي حاجة

حسن علي محمد ال يوسف

ومضات من التراث

بقلم الدكتور/
محمد بن عبدالله البرعي

تسجل كتب التراث العربي الاسلامي حادثة مفادها ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل المسلمين من حوله : أرأيتم ان استعملت عليكم خير من اعلم، ثم امرته بالعدل، اكنت قضيت ما علي ؟ قالوا : نعم. قال : لا، حتى انظر في عمله، أعمل بما امرته ام لا ؟

تدل هذه الحادثة على فلسفة عمر بن الخطاب الادارية كما توضح لنا بانه كان من رواد من وضعوا قواعد اساسية ومتينة لتقويم الاداء الوظيفي. كما نستخلص من هذه الحادثة اهمية اختيار اقدر واكفأ الموظفين على القيام بمهام الوظيفة العامة ومراقبتهم ومحاسبتهم على كافة اعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر. فقد كانت طريقة عمر بن الخطاب في تقويم اداء عماله وموظفيه قائمة على اسس المتابعة والمحاسبة على كل صغيرة وكبيرة يرتكبها العامل ضد الاخرين مع اخباره سلفا ان امير المؤمنين سوف يسأله ويحاسبه في كل عام. وقد كان رضي الله عنه يستغل فرصة حضور المسلمين في موسم الحج ليقوم بهذه العملية الادارية الدورية في تقويم الاداء الوظيفي لاتخاذ القرار المناسب.

وتقويم او قياس الاداء كعملية ادارية يتم من خلالها تحديد كفاءة العاملين ومدى اسهامهم في انجاز الاعمال المناطة بهم وفقا لمعايير معروفة لها جذورها الاسلامية كما رأينا من الحادثة وليست بأي حال من الاحوال نظرية غربية كما تدعي كتب الادارة الحديثة. وعن طريق عملية تقويم الاداء، يمكن الحكم على سلوك العامل او الموظف وتصرفاته اثناء العمل، ومدى التقدم الذي يحرزه اثناء عمله، ويطلق على هذه العملية بعض الاحيان (تقويم الاداء) او (تقييم الاداء) اي تقويم سلوك الافراد العاملين في المنشأة على اساس الاعمال التي اتمها كل واحد منهم خلال فترة زمنية معينة غالبا ما تكون سنة، اضافة الى رصد تصرفات العامل او الموظف مع من يعملون معه من رؤساء ومرؤوسين وزملاء.



هكذا من الاصل

حياة قاسية للابناء

● هدده والده بالطرد فترك البيت قبل ان يأتي ذلك اليوم

● أب يقول لابنه : والدتك هي زوجتي الجديدة وأنس انه كانت لك أم !!

● تخلت الأم عن الابناء وتدخلت زوجة الأب فتنكرت بأن لها ابناء



انفصال الابوين او وفاة احدهما من اكثر المشكلات الاجتماعية ضررا بالابناء وبالمجتمع نفسه .. يفقد فيها الابناء متعة الامومة والابوة ويفقد الاباء والامهات حلاوة وزينة البنوة ..

وتنشأ حياة جديدةمليئة .بالمآسي والضياع والتشرد حسب المتغيرات .. فالأب والام ربما يتزوجان مرة ثانية .. فتكون هناك زوجة جديدة .. وزوج جديد وبينهما الابناء تتقاذفهم شرور الحياة ..

ويبدأ صراع نفسي من نوع جديد .. ابناء محرومون من الابوة والامومة .. ونزاعات ومشاكل اسرية .. وجو من القلق وفقدان الثقة والطمأنينة والامان .. هذه الحالة الناشئة في اسرة ما .. او اسر عديدة .. يتطور فيها حجم المشكلة ويتضخم مع مرور السنين حتى تصل الى مرحلة حياتية مزعجة .. هنا محاولة لتلمس نتائج هذه المشكلة الاجتماعية من بعض الذين عاشوا وعانوا مشكلة انفصال الوالدين او وفاة واحد منهما..

اعداد/أمينة المانع

ام تترك زوجها وبناتها

● م/م : فتاة في الثانية والعشرين من عمرها .. طلقت والدتها من والدها منذ فترة .. والدها متزوج من اخرى ولها شقيقتان تقول م/م :

اشعر بحرقة لفراق والدتي .. واحس بأني كالضائعة حيث لايوجد ذلك الصدر الدافىء .. والذي اشعر بالحنان بين احضانه.. فبالرغم ان زوجة والدي (وهي الاولى قبل امي) طيبة القلب وتحبني مثل ما تحب اولادها بل وتعاملني انا واخواتي معاملة مثالية لدرجة انها تقف في وجه ابي لاجلي.. ومع كل هذا الا اني اشعر بوحدة مريرة بفراق أمي لان الام لاتعوض.. وانا اعتب على امي كثيرا والتي بسبب عنادها تخلت عن بناتها حيث انها لاتريد ان تعيش هنا فهي اجنبية وتود ان تعيش في بلادها بالقرب من والدتها وبطبيعة الحال والدي لم يوافق ولذلك السبب تطلقت .. (فهي تريد ان اعيش انا واختاي ووالدي معها في بلدها) ..

خرج من البيت قبل ان يطرده والده

● ع/الشمري : شاب يبلغ الثامنة عشرة من عمره والدته توفيت منذ عشر سنوات وله اربع شقيقات وهو الابن الوحيد .. تزوج والده من اخرى بعد وفاة امه بسنة ولم تنجب حتى الان .. يقول ع/الشمري :

ان معاملة عمتي سيئة للغاية فعمتي تبغضنا وبشدة وبالذات انا حيث اني لم اكن اسمح لها بأن تفرض نفسها علينا وعندما يخاصم احد اخواتي فانا اقف لها بالمرصاد واخبر والدي بكل شيء يحدث في البيت ..

في البداية كان ابي يأخذ بحقوقنا ولا يحاول ان يغضبنا الا انه ما لبث ان تحولت معاملته وساءت لنا بشكل ملحوظ فاصبحت حياتنا لاتطاق في البيت وخاصة ان عمتي كانت تشعل نار المشاكل بيني وبين والدي لدرجة انه هددني بالطرد خارج البيت .. عندئذ لم تسمح لي كرامتي بالجلوس ولو لدقيقة واحدة فخرجت من البيت قبل ان ياتي ذلك اليوم والذي يطردني فيه والدي وانا الان اسكن في بيت صديق لي واواظب على دراستي اولا بأول ..

وعندما سألته عمن يصرف عليه.. رد قائلا ارجو اعفائي عن الاجابة فهذا شيء من خصوصياتي ولا ارضى لاحد بالتدخل وبعد ذلك لاذ بالصمت ثم قال بحزن عميق لو ان القدر رأف بحالي وحال اخوتي ولم يخطف منا والدتي لكان هناك حال أخر .. ولكن قضاء الله وقدره فوق كل شيء ..

خوفاً من زوجة ابيه عاش عند اخته

● أحمد طفل صغير توفيت والدته ويعيش مع اخته المتزوجة مع ان والده لازال موجوداً وله بيت وزوجة ومعاملتها للطفل اكثر من رائعة حيث انها لم تنجب بعد وتحبه كابنها .. سألت اخته عن سبب عدم وجود الطفل مع والده .. ووجوده معها .. اجابتني : س/ع : حاولت كثيرا ان اجعل اخي يعيش مع والدي لكي يشعر بحنان الاب لعله يعوض مافقده هذا الصغير من حنان الام.. ولكن هناك اسباباً دفعتني لكي أخذ اخي معي منها اولا بأن والدتي رحمها الله اوصتني كثيرا بالاهتمام باخي .. ثانياً لاشك بأن الكثير من الابناء يهابون شيئا اسمه (زوجة الاب) وبالتالي يتكون لديهم عقد نفسية من جراء ذلك وانا من خوفي على اخي الصغير وخوفا من ان يهمل يوماً او يشتم او يضرب اخذته عندي وهو يذهب للوالد يوما في الاسبوع ولا اخفي عليك بأن النوم لاياتيني في تلك الليلة .

لاتشعر بانتماء لاهل والدها

● ي/ع : فتاة في الثالثة عشر من عمرها توفي والدها ولم تتزوج امها وبالرغم من ذلك اخذها اعمامها لتعيش معهم تقول ي/ع : حياتي لاتطاق في بيت اهل ابي اشعر بأني غريبة عنهم وبالذات عندما ارى ابناء وبنات عمي (يسولفون ويضحكون مع ابوهم وامهم) وانا كالضيفة لديهم لدرجة ان معاملتي معهم رسمية جدا فلم اشعر انني انتمي لهم .. حالتي النفسية سيئة للغاية .. وبالذات ان والدي توفي منذ حوالي ثمانية اشهر .. وبعيدة عن امي ولا اعرف اخبارها الا بالتلفون .. ولقد طالبت والدتي بي حيث انها لم تتزوج ولن تتزوج ان شاء الله وانا لا اتصور انساناً أخر غير ابي يعيش مع والدتي ..

في يوم زواج ابيه ترك البيت

● ش/ظ : طفل صغير حرم من امه بعد زواج ابيه حيث حصل الطلاق وكان عمره حوالي الاربع سنوات وهو الان يبلغ من العمر عشر سنوات .. طفل ذكي ولديه ذاكرة قوية يقول هذا الطفل : انا عمري الان حوالي عشر سنوات عشت مع والدتي فترة طلاق امي من ابي وهذه السنة تزوج والدي وفي يوم زواجه جاء عمي واخذني بالقوة وأمي تشدني واذكر (انها صارت تركض وراءنا وانا بالسيارة مع عمي) زوجة ابي بنت جميلة جداً انا لا احب ان اعيش مع ابي احب امي فهي طيبة وحنونه ولكن ابي دائما مشغول فهو رجل غني واذكر انه لما اخذني من عند امي كان يوم زفافه وكان يناديني وهو جالس بجانب زوجته الحلوة في (الكوشة) علشان اصور معه لكن انا رفضت لاني ما ابغى امي تشوف لي صورة مع ابوي وزوجته بعدين تقول اني فرحان لزواج ابي فانا احب امي ولا احب ان اضايقها او اجرحها .. انني حزين كل يوم ابي وزوجته يخرجون من البيت يتمشون وانا جالس لوحدي مع المربية وليس معي احد طلبت من ابي ان يتركني اذهب لوالدتي فقال والدتك هي زوجتي الجديدة وانسى انه كان لك ام والا ارسلتك الى بيت جدك بعيدا عني وعن امك . ابي دائما يهددني بارسالي لبيت جدي وانا اكره جدي لانه السبب في طلاق امي عن ابي ..

اعداد الطفل في الجو العائلي المستقر

● والتقينا بالاخصائية الاجتماعية ليلى عيسى حيث تقول .

يعتمد الطفل اعتمادا كبيرا على الاسرة في تنمية جوانب شخصيته المختلفة .. فالجو العائلي ونوع التربية التي يتلقاها الطفل في البيت هي التي تحدد معالم شخصيته في المستقبل فالطفل المحروم من الجو العائلي المستقر ينشأ منحرف الشخصية متعكر المزاج مريض النفس انطوائي خيالي وقد يؤدي الطلاق الى ظهور عيوب معينة عند الطفل كصعوبة النطق وتعلم العادات السيئة كالسرقات الصغيرة او اي سلوك مدمر.. وصعوبة نمو حسه العاطفي وقد ارجع بعض الباحثين انحرافات الاطفال الى انفصال الوالدين فالاستقرار الاسري للطفل مهم لاعداده للحياة الاجتماعية ولذلك لابد من ان يكون الزواج موفقا حتى لاتتعرض الاسرة لمشاكل الطلاق والمشاجرات لان هذه المشاكل تؤثر على الاطفال ومن الاطفال ينتقل تاثيرها الى المجتمع ..

اما بالنسبة للانفصال الناتج عن وفاة احد الابوين فهذا ايضا له تاثيره على الطفل اذا لم يجد الصدر الحنون والذي يشمله بعطفه وحنانه دون ان يشعره بانه يعطف عليه او انه ينظر اليه نظرة شفقة ورحمة .



ابي توفي .. وامي طردتني

● صدام احمد : طفل عمره سبع سنوات : يقول كان ابوي طلق أمي من زمان وقبل ان يتوفى وانا اعيش مع خالتي .. ما ادري ليش أمي ماتحبني رفضت ان اعيش معها وطردتني في الشارع رحت عند بيت خالتي لان ابي متوفي .. وامي تزوجت من رجل آخر .. انا ما ابغى ارجع لامي لانها ماتبغاني .. الاولاد يقولون لي ماعندي ام وآب .. (انا ايش ذنبي) ...

لن ياتي احد مكان والدي !!

● عواطف الدوسري : عمرها ١١ سنة ابوها متوفي منذ ان كانت صغيرة.. والدتها ليست متزوجة تقول عواطف .

اشعر بفقدان والدي وكاني مشردة .. والحزن يمتلكني فيجعلني لا اشعر بمن حولي.. فالحزن جعلني اعيش في بيت اشعر بأني وحيدة فيه اتمنى لو ابوي يرجع لي لانه لما كان يحبنا ويصرف علينا . لكن الان مافي احد يصرف علينا عندي اخ في مدينة ينبع يدفع لنا كل شهر الف ريال . انا احس انني افقد حنان الاب .. لكن كل الامنيات تروح لايمكن ان تتحقق لان كل شيء بيد الله .. عيوني تدمع لما اسمع كلمة (ابوي) من الاطفال وبسؤالها ان كانت تمانع من زواج والدتها كي ياتي لها « أب » رفضت وبشدة « لا اتصور ان ياتي احد مكان والدي » ..

لم اشعر بفراق ابي الا عندما كبرت

أمل عبدالله : العمر الثانية عشرة :

توفي والدي وانا صغيرة جداً فلم اشعر بفقدانه ولكن لم اشعر الا عندما كبرت واصبحت البنات في المدرسة يشرن الي باصابعهن ويقلن مسكينه ليس لها اب فاشعر بحزن رهيب يؤلمني كثيرا .. امي تقدم لها كثير من الرجال ولكنها ترفض من اجلنا خائفة علينا من التشرد .. واخيرا ان الحياة لاتصلح الا بوجود ابي مع امي كي اشعر بأمان واستقرار بين والدي ..

اصبحنا اغرابا في بيتنا

● و/ك : شابة جامعية على وشك التخرج (السنة النهائية) توفي والدها وتزوجت امها من رجل آخر تعيش هذه الفتاة في بيت اخيها تقول و/ك :

تألمت كثيرا لوفاة والدي حيث كانت اكبر صدمة في حياتي تلقيتها فبالرغم انه توفي منذ ثلاث سنوات الا انني اشعر بأنه توفي هذه اللحظة .. بوفاة والدي انهارت حياتنا الاسرية حيث كانت حياة رائعة فيها الحب والاخلاص والتضحية شعارها .

وبعد وفاته اصبح الحزن يخيم على قلوبنا .. واصبح التفكك يتسرب شيئا فشيئا الى حياتنا .. تزوجت والدتي بآخر بالرغم من مصارحتنا الشديدة انا واخوتي الا انها صممت على موقفها بحجة اننا لا نقدر ان نحيا دون ان يكون هناك رجل يحمينا ويقف بجانبنا .. واخيرا تم الزواج .. وصدمنا في زوج امنا وهو رجل قاسي وبخيل جدا كان يضيق ويتترفز لاتفه الاسباب عندما يرانا .. اصبحنا كأننا اغراب في بيت والدتي حيث انها كانت تحاول بشتى الطرق الا تغضب زوجها وفي نفس الوقت الا تغضبنا شعرنا باننا عبء ثقيل على البيت فخرجنا منه دون عودة حيث اخي يعمل وفي نفس الوقت حالتنا المادية جيدة جدا .. ووالدتي تأتينا كل يومين لكي تطمئن علينا ..

لو سألتيني عن شعوري فلن اقول لك اكثر من انه شعور بالحرمان والضياع ..

الام في الجبيل والاب في الرياض وهي في الدمام

● ن/هـ : فتاة في العشرينات من عمرها انفصل والداها وهي مازالت في الشهر الاول من عمرها .. تزوجت امها بآخر واستقرت بالجبيل .. وتزوج والدها بأخرى ويعيش بالرياض .. وعاشت عند اخوالها بالدمام .. تقول ن/هـ :

تربيت وترعرعت في احضان ليست باحضان امي ولا ابي تلفت حولي ابحث عن والدي كمثل جميع الاطفال.. لم اجدهما حولي بل تخلى عني كل منهما وذهب لكي يعيش حياته وكأنه ليست هناك ابنة او جريمة اقترفاها معاً بحق طفلة لها ايام منذ ان فتحت عيناها في هذه الحياة .. رماني والداي بعيدا عنهما دون التفكير بمستقبل طفلتهما (وبالذات انني فتاة) والخوف على البنت اكثر بكثير من الصبي ، لا انكر بأنني ضائعة واعيش الحرمان والتشتت والفراق وفقدت الثقة بنفسي واصبحت اشعر بأنني مكروهة من قبل الجميع مع انني على قسط كبير من الجمال والثقافة واملك الشهادة الجامعية اصبحت ابحث عن الحنان والحب عند الجميع لدرجة ان كل ابتسامة اراها زائفة وكذلك كل عبارة اعجاب او اطراء .. وبعد ذلك تقدم لي عريس كان كمفتاح لطريق الامان .. وافقت بالحال وتزوجت .. وانا الان على وشك ان اصبح اماً عن قريب .. سأصبح اماً بكل ماتعنيه هذه الكلمة من معان سامية .. وكلمة ارسلها الى والدي ووالدتي « كنت اظن بانكما ستتذكران يوماً بأن لكم ابنة تحمل اسمكما .. ولكن للاسف انشغال كل منكما بحياته الجديدة الهاكما عني .. ولكن مهما طال الزمان او قصر فلن اسامحكما مهما حييت على وجه هذه الدنيا » ..

نريد أمنا

● طلال العتيبي : طفل في المرحلة المتوسطة عاش حياة كلها مشاكل بين والده ووالدته حيث كانا كثيري الخصام والمشاكل .. لايمر يوم دون مشاكل ولقد حاول الكثيرون من حل مشاكلهما دون فائدة بعد ذلك تم الطلاق فماذا يقول طلال :

لا ادري من السبب في الانفصال امي ام ابي حيث لم نكن نسمع سوى صوت شجارهما .. ونحن نعيش مع والدي الان الا انني بأمس الحاجة لوالدتي لكي تعيش معنا وكلنا انا واخواتي اعمارنا من الثالثة عشر الى الثامنة عشرة .. كلنا في اخطر سن .. سن المراهقة ، حيث لابد لوالدتنا ان تكون قريبة جدا منا .. والدي دائما خارج البيت ولا نراه الا وقت الوجبات .. وهانحن نحاول بشتى الطرق مع اطراف اخرى من رجوع والدي ووالدتي ..

تعقدت من شيء اسمه أم !!

● ط/ع/ب : عمره حوالي الثالثة عشرة سنة .. طلق والده امه منذ سنوات وكان سبب الطلاق من الوالدة حيث رفضت العيش معهم .. فعاش الابن مع والده ومع زوجته الجديدة حيث وقفت معه وقفة انسانية رائعة لاينسى لها ذلك .. يقول طارق : انا لا انسى ذلك اليوم الذي تخلت والدتي عنا لدرجة انه عندما ذهبت زوجة والدي لكي تجعلنا نزورها وفي نفس الوقت تذكرها بابنائها كلنا تنكرت لنا وقالت ليس لي ابناء والذين عندك (صبي عليهم قاز واحرقيهم) انا اصبحت لدي عقدة كبيرة من شيء اسمه أم .

عمنا يدللنا اكثر من اللازم

● بعد ذلك التقينا بشاب صغير (ن/ن) عمره حوالي الخامسة عشرة توفي والده .. فتزوجت امه من عمه .. يعيش مع امه وعمه وله ستةاخوة وثلاثة اخوات يقول :

لقد توفي والدي (رحمه الله) منذ فترة طويلة فقام جدي بتزويج امي من عمي كي يلم الشمل .. ولا نتعرض للضياع والشتات .. عمي طيب جدا ويحبنا ويعاملنا كاننا اولاده وبالذات (انه ليس له اولاد) ولم يحاول ان يجرحنا يوما ولم يستعمل القسوة معنا .. قد يكون هذا الشيء في صالحنا وفي نفس الوقت في غير صالحنا حيث انه لابد من الشدة واللين ولكن عمي يستخدم اللين معنا بشكل ملحوظ لدرجة ان اخواني واخواتي اصبحوا مدللين جدا .. فاثنين منهم تركوا الدراسة وذلك لعدم رغبتهم بها فيخرجون كثيرا ويسهرون للفجر ولا يتقبلون اي نصيحة .. واعتقد انه لو كان والدي حيا لما كان هذا الحال بل اذكر ان والدي كان ذا شخصية قوية وفيه شدة مثلما تقول والدتي ..

● عبدالرحمن بوعلي الباحث الاجتماعي بالمستشفى التعليمي .. يبدي رأيه في هذه المشكلة الاجتماعية فيقول :

مما لاشك فيه ان انفصال الوالدين سواء بوفاة الوالدين او احدهما .. او ان تطلق الزوجة من الزوج له تاثير ملموس ويعد احدى المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها اي مجتمع حيث يبرز هذا التاثير السلبي على الابناء خاصة من الناحية الاجتماعية والنفسية لديهم وبالتالي تؤثر على النواحي الصحية وكل هذه التاثيرات قد تلازم الابناء وما يصاحبها من تعقيدات اجتماعية ونفسية تكون ناتجة عن اسلوب تربيتهم الاجتماعية حيث تكون تربيتهم غير متكاملة من رعاية الابوين لهم .

واوضح هنا بأن انفصال الوالدين عن طريق الطلاق اصعب بكثير على الابناء من وفاة احد الوالدين على الابناء وذلك للاتي :

أ ـ انفصال الوالدين عن طريق الطلاق :

في هذه الحالة يتاثر الابناء من هذا الانفصال حيث يكونون بين اختيارين الانضمام للام او للاب .. وغالباً مايتدخل الشرع في هذا الامر حيث يفصل بالحق وهنا تبرز عملية تفريق الاخوان والاخوات عن بعضهم واحيانا ينضم الجميع الى احد الابوين ويكونون تحت اشراف احدهما ويفقدون الآخر ويكون اسلوب التربية الاجتماعية والحالة النفسية غير متكاملة واما اذا كان جميع الابناء لدى والدهم وبوجود زوجة ابيهم غالبا ماتكون هناك بعض المشكلات المتتابعة بين ابناء الزوج وزوجته وهذه المشكلات تلزم الجميع حتى ان يكبر ابناء الزوج وينفصل الابناء عن والدهم اما بزواجهم او التحاقهم بالعمل ولا ينتهي هذا الامر بذلك بل يصاحب الابناء بعض المعاملات السيئة ، التي سبق وان حدثت بينهم وبين زوجة ابيهم او والدهم احياناً او اخوانهم من والدهم .. فتكون هناك بعض الضغوط النفسية والاجتماعية داخل انفسهم لايمكن ان تنسى .. وكل هذه السلبيات لها تاثير على الابناء تظهر في حياتهم الاجتماعية من حيث التعامل معه او مع الآخرين حيث تنعكس على حياته الاجتماعية دون ان يشعر بها ومنهم من ينظر الى هذه الحياة بمنظار اسود ليس فيها امل يشع عليه .

ب ـ اما من ناحية انفصال الوالدين عن ابنائهم عن طريق الوفاة فهذا الامر غالباً لايسبب تلك المشكلات الاجتماعية النفسية التي يعاني منها الابناء نظراً لانهم في هذه الحالة ينظرون نظرة العطف والرحمة بهم خاصة اذا شملهم احد اعمام الابناء فكثير من الاعمام (العم ويكون الاخ لوالد الابناء المتوفي) اذا اخذ الابناء برغبة صادقة منه في ان يشملهم برعايته حيث يوفر لهم العيش الطيب وتوفير المساواة بينهم وبين ابنائه فانه في هذه الحالة قد عوض الابناء بوالدهم وهنا لاتنعكس على شخصيتهم اي نواحي سلبية سواء نفسية او اجتماعية .

رحلة في عقل .. رجل التعليم ومدير مكتب رعاية الشباب والكاتب العجوز:

لا أرضى لنفسي أن أكون رئيساً لنادٍ رياضي

فيصل بن فهد أعطى الرياضة العربية صفة العالمية .. وخالد الفيصل لا أمل قراءة قصائده

حوار
فالح الصغير
كمال ابراهيم

●● ربع قرن من الزمن قضاها عبدالله فرج الصقر كمدير للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. وهي مرحلة زمنية غنية بالتجارب ومراحل التطور التي عاشتها المنطقة .. وعلاقة عبدالله فرج بالرياضة والشباب علاقة قديمة جدا فمنذ طفولته وهو يمارس الرياضة حيث لعب في فريق النجاح ثم الهلال بالخبر .. وسبق ان مارس الرياضة من خلال عمله في التعليم كمدرس للتربية الرياضية وكمساعد مفتش في ادارة التعليم .. ومارس الرياضة ايضا ككاتب في رياضي في عدد من الصحف المحلية الصادرة والتي كانت تصدر وتوقفت منها جريدة [الخليج] .

ماذا يقول عبدالله فرج عن تلك المرحلة لا سيما وانه انتقل من عمله كمدير لمكتب رعاية الشباب بالشرقية الى اتحاد كرة القدم ؟ !

التجربة طويلة ومثيرة رحلنا في عقله من خلال الحوار الذي اوضح طموحه وقدرته ونشاطه الذي يتضح الان بوجود المنشات الرياضية في المنطقة .. كانت بداية الحوار عن حياته بالسؤال التالي .

● اليوم : ابوحازم (برئاسة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية) جزء من الحركة الرياضية اليوم .. هل لنا ان نعود بك قليلا للوراء لنعرف كيف كانت البداية ؟

■ بدايتي هي بداية كل طفل تستهويه الرياضة منذ الصغر الا ان الرياضة لم تكن هوايتي فقط بل اني مارستها ممارسة فعلية بقدر ما كان متاحا في صباي .. والتحقت بالفرق الشهيرة انذاك مثل فريق النجاح (١٣٦٨هـ) والهلال بالخبر (١٣٧٠هـ) .

■ لم تساعدني الظروف على الاستمرار في الدراسة فالتحقت بالعمل مدرسا في عام (١٩٧٣) وفي عام (١٣٧٤) تكونت لدى وزارة المعارف اول فكرة للدورات الرياضية الصيفية . وكانت اول دورة بالطائف ومدتها خمسون يوما وكنت واحدا من المشتركين فيها .

■ بعد تخرجنا من الدورة اتجهت وزارة المعارف لوضع منهج خاص بالتربية الرياضية في المدارس وكان ذلك في عام (١٣٧٤هـ) ولم يكن قبل هذا التاريخ منهج محدد للتربية الرياضية في المدارس .

■ ايضا حضرت دورتين متتاليتين بالطائف ثم دورة رياضية لمدة شهر كامل في بيروت (١٩٥٦م) ودورة اخرى مدتها ثلاثة اسابيع وهي دورة خاصة بالكشافة .

■ الرياضة كانت ولا تزال جزءا من حياتي اليومية .. فبالاضافة الى عملي كمدرس للتربية الرياضية كنت مدربا لطلاب المدارس والفرق المحلية كما كنت قبل ذلك لاعبا .. وفي عام (١٣٧٩هـ) كنا نلعب في قطر امام فريق النصر القطري واصبت بكسر في ساقي ولم اعد بعد الاصابة للملاعب . بل واصلت العمل بالتدريس .

■ تدرجت من مدرس تربية رياضية الى مدير مدرسة وفي عام (١٣٨٠) اخترت للتوجيه الرياضي بادارة التعليم ولكني لم استمرىء العمل في التوجيه فعدت كما كنت قبل ذلك لاعبا .. وفي عام (١٣٧٩هـ) كما نلعب في قطر امام فريق النصر القطري واصبت بكسر في ساقي ولم اعد بعد الاصابة للملاعب .. بل واصلت العمل بالتدريس .

■ تدرجت من مدرس تربية رياضية الى مدير مدرسة وفي عام (١٣٨٠) اخترت للتوجيه الرياضي بادارة التعليم ولكني لم استمرىء العمل في التوجيه فعدت كما كنت مديرا لاحدى المدارس بالخبر .

■ في اوائل عام (١٣٨٣هـ) التحقت بالعمل في رعاية الشباب .. وانتقلت قبل فترة من المكتب الى مكان اخر وهو عمل متواصل مع زملائي برعاية الشباب لتقديم ما يفيد الجميع ويرضي الطموحات ونسال الله التوفيق .

■ الاندية الرياضية بالمنطقة الشرقية كانت كثيرة العدد وهي لم تكن اندية بمفهومنا الان بل مجرد فرق لكرة القدم فقط ولم تكن ترتبط بنظم وقوانين ولوائح بل مجرد افراد متجانسين يحبون اللعب مع بعضهم البعض واذا ظهر بينهم خلاف انتقلوا الى فريق اخر دون قيود . وفي عام (١٨٨٣هـ) اوكلت الرياضة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية فارسلت لجنة لتحديد الموقف الرياضي هنا فعملت هذه اللجنة على ضم هذه الفرق وتقليص عددها الى (١٣) ناديا فقط .

■ لم انتقل كثيرا بين الفرق - كغيري - فبعد مغادرتي لفرق الحواري لعبت مع نادي النجاح موسمين فقط وانتقلت بعد ذلك الى هلال الخبر الذي هو اقدم من هلال الرياض وكنت طوال هذه الفترة طالبا .

■ هلال الخبر ولد في عام (١٣٣٩هـ) مع بداية ارامكو وكان يضم بعضا من ابناء البحرين الذين ينتقلون للخبر عن طريق البحر وبعضا من السودانيين العاملين بارامكو اضافة للعنصر السعودي ومن اشهر لاعبي تلك الفترة احمد القصيبي - النقاري - عجب خان .

■ توقف نشاط فريق الهلال بسبب الحرب ثم عاد كما كان في عام (١٣٤٨هـ) واستمر كذلك حتى دمجه مع الوحدة في عام ١٣٨٣هـ لتكوين ناد يحمل اسم نادي الشعلة .

كانوا يلقبونني بالسبرنج !!

● اليوم : لقب (سبرنج SPRING) حملته فترة ليست قصيرة فهل كنت راضيا عن هذا اللقب ؟

■ لعبت مع الفرق الكبرى وانا بالصف الخامس الابتدائي وكنا انا وزميلي عبداللطيف ابوخلوة من اشهر اللاعبين الصغار بالفرق الكبرى ولم يكن انذاك لاعب يخلو من لقب رياضي وكان لقبي هذا لما امتاز به من عضلات ظهر طويلة وقدرات طيبة في القفز ولا انكر ان لقب (سبرنج) في ذاك الوقت كان يرضي شيئا من الغرور .

● اليوم : ذكرت انك لعبت في فريق (النجاح) .. من من زملائك لم يفارق اسمه ذاكرتك حتى هذه اللحظة ؟

■ الزملاء كثيرون .. اذكر منهم خميس بن راشد (الخمس) وجمعة بن جمعة محمد وعبداللطيف بوخلوة كما لعبت مع عبداللطيف علي الذي يعمل حاليا بالسكة الحديد وجمعة جوهر .

اما في الهلال فاذكر الحماد وسعيد بن جبور وخالد بن حمد وحيدر ابومتارك ومحمد ابل البحريني نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد حيث كنا مدافعين بالهلال وكان محمد يقيم بالخبر انذاك .

الخبر

● اليوم : تردد اسم (الخبر) كثيرا في حديثك عن بداياتك فماذا تعني هذه المدينة بالنسبة لك ؟

● فيها ولدت وفيها عشت فيها عملت وفيها اشتهرت ..

تربيت بها واعرف كل شبر فيها .. سبحت في مياهها .. لعبت في رمالها .. مارست هواياتي في ملاعبها وطرقاتها ومسابحها صيفا وشتاء .. لذا فهي تعني عندي الكثير .. تعني الماضي والحاضر معا .. ولا يزال اهلي هناك .

● اليوم : وماذا عن انتقالك للدمام ؟

■ لم انتقل للدمام الا مؤخرا فانا لم اسكن بالدمام في الفترة السابقة حتى عندما كنت مديرا لمكتب رعاية الشباب بالدمام ظللت خمس سنوات متتالية اعمل في الدمام واسكن في الخبر متحملا الانتقال اليومي .. ولكن بعد السنوات الخمس احسست بكثرة الاعباء واخطار الطريق فاضطررت للانتقال الى الدمام كما اضطررت للتاقلم تدريجيا ولازلت اعتز بذكريات الطفولة واصدقاء الطفولة من ابناء الخبر .

ايام الطفولة

● اليوم : كل منا تواق لطفولته .. فماذا يدور بينك وبين اصدقاء الطفولة عندما تجمعك الظروف ؟

■ نستعيد ايام الماضي . وكلما كان عدد الاصدقاء اكثر كانت الذكريات اكثر والحديث ذو شجون وعبارة واحدة من صديق قديم قد تقودنا الى ذكريات عزيزة كادت ان تنسى لولا الظروف التي جمعتنا . لذلك يشعر الواحد منا بسعادة غامرة كلما التقى بواحد من الزملاء والاصدقاء وهم كثيرون اذكر منهم عبدالرحيم الغربي . عبدالله النافع . وغيرهم الذين كثيرا ما التقي بهم بحكم ارتباطنا بالتعليم .. وممن التقي بهم من وقت لاخر زملائي عبدالرحمن محمد . جبر صالح . عدنان صالح . علي الناصر . يعقوب بن يوسف . عبدالله جمعة .. وهو من طلابنا وعيدان الذي تربطنا جميعا به صلة وطيدة كاب روحي للجميع والذي احتضنني في وقت كنت احتاج فيه للرعاية ولا انسى له مواقفه معي .

● اليوم : دارت عجلة الزمن واقترح احدهم تسمية احدى صالات القادسية باسمك .. كيف كان شعورك علما بان صاحب الاقتراح من ابناء اب روحي تكن له كل تقدير ؟

■ قرات هذا الاقتراح وشعرت بان هؤلاء يقدرون لي كل دقيقة عملت فيها برعاية الشباب وهذا ما يجعلني لا ندم على اية دقيقة قضيتها برعاية الشباب ..

وصاحب الاقتراح علاقته محدودة برعاية الشباب ولكنه ربما سمع عني كثيرا من خلال المحيطين به من اسرته ممن عاصروني طوال فترة حياتي فتكونت لديه خلفية متكاملة عني ومن خلال علاقاته المحدودة برعاية الشباب وجد وراى بنفسه الكثير مما روي عني وقيل .. ومن كل هذه المعطيات احب ان يهديني باقة ورد اعترافا منه بما يكنه هو شخصيا من رغبة في تكريمي فكان هذا الاقتراح (وكثر الف خسرو) .

اول خمسة طلاب

● اليوم : في دراستك كنت عصاميا وتغلبت طموحاتك على ظروفك .. كيف حدث هذا ؟

■ كنت واحدا من اول خمسة طلاب حصلوا على الشهادة الابتدائية بمنطقة الخبر وكان ذلك في عام (١٣٧١هـ) ومعي من الزملاء : عدنان صالح . ابراهيم احمد . محمد نور احمد . علي المقدم .. وبعد الحصول على الشهادة الابتدائية عرض علينا مواصلة التعليم بالاحساء على ان تصرف لنا مكافاة مقدارها (٢٧) ريالا وكانت هذه المكافاة ضئيلة الا اننا تحملنا الاعباء سنة كاملة ثم توقفنا وعدنا من حيث اتينا تاركين (عدنان) الذي كانت ظروفه المعيشية احسن منا قليلا حيث كان شقيقه موظفا بارامكو .. عدنا والتحقنا بالوظائف .. كل منا في وظيفته وكان التدريس من نصيبي التحق الاخرون بارامكو والجوازات .

اثناء عملي بالتدريس فكرت مع زملائي في الالتحاق بالدراسة في المرحلة المتوسطة وبالفعل التحقنا وكنت اجهد نفسي للتوفيق بين العمل معلما بالمرحلة الابتدائية صباحا ومديرا لمدرسة ليلية وطالبا بالمرحلة المتوسطة .. وكنت احيانا اصل درجة من الارهاق ولا استطيع تمييز الحروف ومع هذا اواصل .. حتى نلت الشهادة المتوسطة بنجاح .

في عام ٧٨/٧٧هـ التحقت بالثانوية واكملت السنة الاولى بنجاح ثم علمت ان المعهد العلمي السعودي سيغلق نهائيا وبهذه المناسبة سيسمح بالجلوس لاختبار نظام ثلاث سنوات للراغبين ممن تتوفر فيهم شروط معينة ولديهم الاستعداد .. فتقدمت بطلب الالتحاق ومعي من الزملاء عبدالله بونهية · مدير النموذجية بالخبر .

علي التركي مدير جمرك مطار الظهران . عبدالرحيم العربي . عبدالله النافع

وعبدالله النعيم : امين مدينة الرياض الحالي وبحمد الله نجحنا جميعا واصبحنا مؤهلين للدراسة الجامعية .

وبرواتبنا المتواضعة شددنا الرحال الى جامعة بيروت وانتظمنا في الدراسة الجامعية وبعد سنتين توقفت انا عن الدراسة لحضور بعثة لغة انجليزية في بريطانيا لمدة سنة كاملة وعند العودة من بريطانيا تقدمت بطلب للالتحاق بجامعة الرياض ووجدت الموافقة وواصلت حتى نلت شهادة البكالوريوس في اللغة العربية ولم يقف طموحي عند هذا الحد ولو وجدت من الوقت والفراغ ما يكفيني فلن اتردد من التحضير للماجستير .

العلاقة بالقراءة

● اليوم . اجابتك السابقة تقودنا لسؤال اخر عن علاقة عبدالله فرج بالقراءة .

- احقاقا للحق لا ادعاء . استطيع ان اقول انني قارىء نهم . وكنت قديما انتهي في اليوم الواحد من قراءة مجلد به ما يزيد عن مائتي صفحة .. بل انني احيانا كنت اقرا من العاشرة ليلا حتى صلاة الفجر .. وعندما اقول قراءة لا اعني دروس المنهج استعدادا للاختبار بل القراءة الحرة وممارسة التثقيف الذاتي في مجالات معرفية مختلفة هذا ما كان في مرحلة ما قبل الجامعة .

في مرحلة الجامعة صرت اكثر التصاقا بالكتاب مع التركيز على مادة التخصص والاقلال من المواد الاخرى لخدمة الهدف الاول وهو الدراسة الجامعية وعندما كنت في رعاية الشباب اضطرتني الوظيفة للاكثار من قراءة المواضيع والكتب ذات الصلة بمجال العمل كالكتب الرياضية وعلم الاجتماع وهكذا فقدت فرصة القراءة المتنوعة كما فقدت كثيرا من الوقت الذي كنت امارس فيه التثقيف الذاتي ومع هذا لازلت متعلقا بالكتاب وارى نفسي قارئا من الدرجة الاولى . ولم يحدث ان دخلت مكتبة وخرجت منها بلا كتاب .

● اليوم قلت انك قارىء نهم فماذا كنت تقرا وماذا تقرا الان ؟

- لم اقيد نفسي بمنهج معين ولا ميول محدد بل كنت ولا زلت اقرا كل كتاب اجده وقديما كانت هناك مكتبة واحدة اتابع باهتمام كل كتاب جديد مهما كانت مادته اضافة لكل المطبوعات التي اجد الوقت الكافي لقراءتها ولست ممن يختارون مواضيع محددة بل اقرا من الغلاف للغلاف ومن الصفحة الاولى في الجريدة حتى الصفحة الاخيرة وبنفس القدر من الاهتمام والتركيز ولا انكر هنا فضل مدرسينا الذين زرعوا في دواخلنا هذا الاهتمام بالقراءة فقد كانوا يشجعوننا على القراءة والارتباط الوثيق بالكتاب منذ الصغر .

عجوز وخلجات

● اليوم كثرة القراءة . الم تخلق فيك اتجاها للكتابة ؟

- في بداية حياتي كنت اكتب في بعض الصحف السيارة واذكر انني ذات مرة كتبت مقالا مطولا في جريدة الخليج بعنوان - مسكينة الرياضة في المنطقة الشرقية - كان ذلك في عام ١٣٨٢هـ عندما كنت مساعد مفتش بادارة التعليم يومها جاءني المسئولون في اتحاد كرة القدم وهم ساخطون علي لانني اتهمتهم بالتقصير وتطاولت عليهم بالكتابة في موضوع لا افهم فيه (على حد تعبيرهم) وعرضوا علي الدخول معهم في اتحادهم لارى انهم يعملون . بدل الكتابة عنهم دون علم وبالفعل اصبحت سكرتير لجنة في اتحاد كرة القدم بالخبر ومن خلال عملي في اللجنة وجدت ان تفكيرهم محدود وافقهم ضيق فتركتهم .. ولولا ما كتبت لما تعرفت عليهم .

ايضا كنت اكتب بانتظام في جريدة الرياض (زاوية خلجات) وبتوقيع (عجوز) . كان ذلك ايام الاستاذ تركي السديري . اما الان فوقتي لايسمح لي بالكتابة .

الرياضة قديما وحديثا

● اليوم لكل بداية صعوباتها وتحدياتها التي يعرفها الرواد الاوائل في كل مجال وانت عاصرت رعاية الشباب منذ ميلادها حتى اليوم . ماذا تقول لو اجريت مقارنة بين ما كان وما هو موجود الان ؟

- الرياضة بدات بالمدارس ومن لم يلعب في مدرسته فلن يكون لاعبا في اي فريق .. وكانت لشغل وقت الطالب بما يعود عليه بالفائدة وكان لزاما علينا تحقيق هذا الهدف اضافة لاهداف اساسية نزرعها في نفوس الطلاب منها لاتغتر بالنصر

ولم يكن في عالم الرياضة مما يعرف بالاحتراف او الحوافز الباهظة الثمن ولم تكن الملاعب معدة كما نراها اليوم بل مجرد مساحات رملية يتم تخطيطها بالجهود الذاتية ولا فرق في العمل بين لاعب واخر واذكر انني كنت كابتن الفريق وفي المباريات اخطط الملعب (وانفخ الكورة من كفر السيارة) . الخبرات محدودة . وكذلك المهارات محدودة تعتمد على الموهبة وبذل الجهد والارضاء الذاتي وكان يحدث ان ناتي بلاعب لم يلعب في حياته ونوقفه بوابا - اي حارس مرمى - مثلا . ثم نجده في المباراة يلعب بمنتهى الاخلاص وبروح انتحارية ويبذل جهدا غير عادي بل انه يفرح بالنصر ويتاثر بالهزيمة ويشعر بولاء لهذا الفريق الذي يلعب معه .

وكانت الرياضة تقليدا .. احد كبار اللاعبين وياتي بحركة فنية ويظل الناشئون يقلدونه عمليا حتى يتقنوا ما فعل ولم يكن هناك مايعرف بالمدرب المتخصص كما نرى اليوم ولا اذكر ان مدربا وجهني يمينا او شمالا باستثناء مكي صالح وهو سوداني كان يلعب في جدة ثم معنا في الهلال كان كثيرا ما يوجهني اثناء اللعب واستعيد من توجيهاته . واذكر ان ارامكو كانت قمة الكرة هنا ولكل جالية لاعبوها وكانت الجالية السودانية اقواها ومع هذا كنت السعودي الوحيد الذي استعانوا به في مبارياتهم حدث كل هذا دون تدريب ومدربين .

اما اليوم .

اختلفت المعايير الرياضية

وتغيرت المفاهيم .

اصبحت الرياضة علما وامكانات ودعاية وسمعة .. وتطورت التقنيات الرياضية فظهر المدربون والمدلكون والاسعافات الاولية واصبح اللاعب منذ بدايته مرتبطا بالمدربين والمدارس التدريبية المتخصصة .. وتغيرت النظرة للاعبين .. فانا عندما كنت معلما ولاعبا لم اسلم من الاقاويل (ايش لون مدرس يلعب كورة) وكانني ارتكبت ما يخل بشرف المهنة اما اليوم فالرياضي البارز في مجاله لايختلف عن اي عالم من علماء الذرة البارزين بل قد يكون اكثر منه جاها ومالا .. الى هذه الدرجة تغيرت الموازين .. واللاعب الذي كان يتحمل قسوة الملاعب وقسوة الظروف المحيطة اصبح يعامل اليوم بمنتهى الرقة على طريقة (يا دهينة لا تنكتين) !

اللاعب في السابق كان افضل جهدا وطاقة واستعدادا اما اليوم فقد توفرت التقنيات الحديثة وانقرض الموهوبون في مجال الرياضة كما انقرضوا في المجالات الاخرى . ولكل مرحلة ظروفها .

اسماء لها دلالة

● اليوم . بعض الاسماء لها دلالات عميقة لارتباطها بوجدانيات الاخرين فما الذي يمكن ان تقوله عن .

● خالد الفيصل

تعاملت مع سموه في فرصة ضيقة ولكن اقول انه كون لنفسه بجهوده شخصية لا يمكن ان ينساها الانسان وكلما راى اسمه او صورته تذكر الانسان كل مجهوداته واعماله .. وفي مجال العمل الابداعي قرات واعجبت بما كتبه في مختلف المجالات وقصيدته الشهيرة (لاهنت) في رثاء المغفور له جلالة الملك فيصل قصيدة لا امل من قراءتها .

● فيصل بن فهد

- بصماته واضحة على رياضة المملكة والعالم العربي لانه هو الشخص الذي اعطى لرياضتنا السعودية والعربية صفة عالمية .. وفي عصره وبجهوده قامت المنشات البارزة التي نراها في كل مكان .. وسيبقى اسمه بارزا في تاريخ الرياضة الدولية لانه وضع نفسه . بجهوده ومجهوداته - في مكانة ليس هناك من ينافسه فيها .

● فهد بن سلطان

- هو الامير الذي له دور المد والجزر لما يمتاز به من شخصية مرنة محببة لدى اللاعبين والاداريين على حد سواء . يتعامل مع اللاعب والاداري بالروح الاسرية البسيطة وكل من يعرفه يعرف فيه هذه الروح . وهو وان ترك الرياضة الا انه اختار لنفسه موقعا فريدا في قلوب الرياضيين .

● عبدالرحيم العربي .

- لا اقول زميل طفولة او دراسة بل هو زميلي في مشوار الحياة كنا معا في كل مراحلنا الدراسية من الابتدائية حتى التخرج وكنا معا في رحلاتنا وعطلاتنا نختار الزمان والمكان بخط سير واحد ولم نشذ عن هذا النهج الا مؤخرا بسبب اختلاف الاعباء الخاصة بكل واحد منا

الاتفاق - القادسية - النهضة

● اليوم بما انك عاصرت نشاة فرق المنطقة الشرقية قبل وبعد الدمج .. ماذا يقول التاريخ عن اندية المقدمة اليوم

● الاتفاق ؟

- من اقدم اندية الشرقية ومن حسن حظه انه لم يتضرر بسبب الدمج فهو لم يفقد اسمه بل ظل محافظا على الاسم الذي لازمه منذ نشاته ولم يفقد كثيرا من لاعبيه ولم يمر بفترات تذبذب مما منحه ارضية صلبة يقف عليها .

● القادسية

- اسم جديد لاصل قديم لان الفريق ليس جديدا ولكنه تاثر بالدمج

● النهضة

- من حيث المنشا والميلاد. فريق النهضة هو توام فريق الهلال تم دمجه مع فريق الشعب وكان في بدايته يحمل اسم (نهضة الشعب) وبمرور الزمن تلاشى جزء من الاسم وظل اسم النهضة كما نرى الان

التعصب الرياضي

● اليوم التعصب الرياضي ياخذ احيانا طابع الخصومة بين الاخوان ما رايك كواحد من رجال الرياضة ؟

- التعصب الرياضي يرفضه العقل والمنطق والتربية ولا يوجد من يقره وهو ولاء اعمى ينقصه التبصر والوعي والتعصب الذي يحل حد القطيعة بين الاخوة تعصب مردود ومرفوض. سببه الجهل وغياب الوعي الرياضي ويلاحظ ان اغلب المتعصبين لم يمارسوا الرياضة ممارسة حقيقية ولا يستطيعون تصور الوضع النفسي للغالب والمغلوب لذا يكون حماسهم تهورا.. ولعل مما يؤكد ذم التعصب ان المتعصب نفسه يتنصل من هذه الصفة عند مواجهته بانه متعصب وما ذلك الا لاحساسه الداخلي بان التعصب صفة مذمومة لا يتصف بها صاحب عقل راشد. وهنا اشيد بالطبقة الواعية المثقفة للمبادرة باستهجان هذه الظاهرة للحد من استفحالها.. فمن حق كل انسان ان يميل للنادي او الفريق او اللاعب الذي يراه ناجحا ولكن ليس من حقه اتهام الاخرين بقصر النظر لمجرد انهم خالفوه الراي وعلينا الايمان بان اختلاف الراي لا يفسد للود قضية.

الطيبة والمجاملة

■ اليوم · يقال ان عبدالله فرج طيب ومجامل لدرجة ان البعض يستغلون طيبته مما يؤثر على سير العمل.. ما تعليقك على هذا القول ؟

- هذا الاتهام ليس جديدا فقد سمعته كثيرا ولا انكر ان الطيبة تغلب على تصرفاتي ولا انكر اني افترض حسن النية ولا اسيء الظن بالاخرين ولا انكر ان طبعي هذا قد يخدم بعض ضعاف النفوس لنقتهم اني لن اقول (لا) في موقف استطيع فيه ان اقول (نعم) كل هذا اعترف به.. ولكن.

هناك اداريون في منتهى القسوة ولا تخلو ادارتهم من المشاكل والفتن. هناك سياسيون في منتهى البطش والجبروت وتحدث في بلادهم الثورات. هناك مديرون في قمة الحزم والحماقة وفي ادارتهم مفسدون كل هذا يعني ان المنحرف الخبيث موجود في مجتمع القسوة والقوة كما هو موجود في مجتمع الطيبة والتسامح.. وهو يمارس نشاطه في وجود الغلظة وفي غيابها ايضا . والاعيبه تنطلي على القاسي والطيب بنفس الدرجة وهذه قناعة خرجت بها من خلال تعاملي مرؤوسا ورئيسا طوال السنين المنصرمة من عمري وما دام الامر كذلك اتساءل هل يعيب الانسان كونه طيبا ؟

من هذا المنطلق اعترف انني في ادارتي وفي بيتي ومع زملائي طيب ومجامل مالم تكن في المجاملة مضرة لاي طرف ومتى ما ادركت وجود مضرة لا اقدم على العمل . وفوق هذا وذاك اقول ان هذا طبعي الذي خلقني الله به واشكره عليه كثيرا وان يقال عني طيب ومجامل خير من ان يقال عني خلاف ذلك

رئاسة النادي

■ اليوم لو عرضت عليك رئاسة احد الاندية هل توافق ؟

- هذا سؤال افتراضي لان كوني في اتحاد الكرة يحول دون ذلك لكن لو لم اكن في هذا الموقع لرفضت ايضا ان اكون رئيسا لاي ناد من الاندية في هذا الظرف الذي نعيشه. وذلك لسبب واحد هو ان واقع الاندية اليوم يفترض في رئيس النادي ان يكون غنيا قادرا على الصرف والا فالفشل اقرب اليه من النجاح وهو واقع لا ننكره. وبالطبع لا ارضى لنفسي ان اكون في وضع كهذا.. ولكن ان كانت رئاسة النادي في مناخ صحي فلا مانع من الرئاسة لان خلفيتي تؤهلني لادارة اي ناد مهما كان حجمه.

مقرات الاندية

■ اليوم . هذا يقودنا الى سؤال اخر على مقرات الاندية ومدى صحة ما يقال من ان بعض الاندية هبطت مستوياتها رغم وجود مقرات لها ما رايك ؟

- النادي كوادر بشرية قبل ان يكون بناء . ووجود المبنى له اثر ايجابي يعرفه الجميع ولكن هذا لا يعني بالضرورة ان غياب المقر يحول دون نهوض النادي ويؤثر في مستوى ادائه.

واني لاتساءل هل قدمت الاندية ذات المقرات ماهو مرجو منها : لا اظن ذلك ان مبنى النادي الذي يزيد جماهيره عن ستين الفا يفترض فيه ان يستقطب عددا يماثل هذا العدد من غير الرياضيين واعني بهم من ياتون للترويح عن النفس وللثقافة ولغير ذلك من الاهداف الاخرى . هنا تكون مقرات الاندية ضرورية ولابد منها لتكبير القاعدة التي يفترض فيها ان تكون خلية نحل تموج بالحركة والنشاط

فالرياضة ليست كرة قدم وكرة سلة ولكنها الايمان بان العقل السليم في الجسم السليم وتوظيف هذا المبدا والعمل به لخلق المجتمع المعافى. هذا هو الفهم الصحيح للرياضة وهذا ما ينبغي ان يتحقق اضافة لاهداف اجتماعية عديدة.

البحث عن الشهرة

■ اليوم عدم قيام النادي بدوره هل هو ناتج عن الادارات التي تسعى للشهرة اكثر من حدبها على مصلحة النادي ؟

- عجز النادي في استقطاب الناس ناتج عن قلة الوعي العام بدور الاندية في المجتمعات . وقلة الوعي العام افرزت مجموعات اتيحت لها الفرصة لتكون في مجالس ادارات النادي لا للخدمة بل لتحقيق مصالح ذاتية وشهرة. ولكن هذه الفئات بعد ان تشبع غرورها ورغباتها تفاجا بما لم يكن في الحسبان من التزامات وواجبات فتجد نفسها في مازق لا مجال للخروج منه لان هذه الفئات لن تجد من ينقذها ويحل محلها في مجالس ادارات النادي. لذا فاني ارى ان الاداري في مجالس ادارات الاندية هو رجل فدائي مهما كانت نواياه واهدافه في البداية.

والحل يكمن في نشر الوعي الرياضي ليكون المجتمع اكثر التصاقا بالنادي وليحقق النادي اهدافه الاجتماعية والرياضية والثقافية. ومتى ماكبر هذا الوعي ستختلف معايير اختيار اعضاء مجالس الادارات وسيكون التنافس صعب المنال لذوي الاهداف الشخصية وهنا يفرض سؤال نفسه كيف ننشر هذا الوعي المفقود ؟ والاجابة . علينا اولا وضع خطة لتطوير الاندية والسير بها نحو الافضل ولا يتم ذلك الا بوضع خطة يسترشد بها من يود تقديم الخدمة.. ومتى ما وضعت هذه الخطة سيكون بمقدور الاندية وضع برامج خاصة لتوعية الاداريين واللاعبين وغيرهم ممن يترددون على النادي وتبصيرهم بما ينبغي ان يكون عليه النادي وماهو مطلوب منه لخدمة المجتمع بوجه عام لا من يمارسون لعبة كرة القدم او كرة السلة او غيرهما.

■ اليوم كيف استقبلت قرار انتقالك من رعاية الشباب الى اتحاد كرة القدم ؟

- العشرة الطويلة لها تاثيرها في نفس الانسان ولها بصمات واضحة لا يمكن ان تنسى . ويتضاعف هذا الاحساس كلما كان الانسان ناجحا في عمله ويقاس النجاح برضا من حولك عنك وهذا ما وجدناه هنا والحمد لله

اما قرار الانتقال فلم اسمع به الا حينما استدعانا سمو الامير في الرياض وتحدث معنا حديثا يجبر بخواطرنا منحنا التكريم والكرامة والفخر والاعتزاز اعطانا من الثناء والتقدير ما ارضى غرورنا وتحدث معنا حديثا اخويا وموضوعيا مقنعا حتى خرجنا راضين كل الرضا وانا شخصيا مرتاح جدا لهذا القرار وادرك جيدا ان رب العمل ادرى بمتطلبات عمله. وكلنا جنود مجندون لخدمة هذا البلد في كل زمان مهما اختلف الموقع واني لاشكر سمو الامير على مشاعره الحلوة جدا والتكريم الذي قابلنا به وتوقيته السليم واقول مجددا انني في قمة الرضا.

■ اليوم كلمة للزميل صالح الراشد

اخي صالح ارجو لك التوفيق

واهمس في اذنك ان المنطقة الشرقية لها طابعها الخاص واهالي المنطقة بموجب تكوينهم طيبون بالفطرة متعاونون متفاهمون يتاثرون بالكلمة الحانية. ملتزمون ادبيا والكلمة المتفق عليها تعد قانونا يلتزم الجميع بحرفيته لا يحتاجون الى معاملة خشنة بل يحتاجون لمن يبادلهم الثقة بالثقة واهمس مجددا ارجو ان يوفقك الله في مسعاك

■ اليوم كلمة اخيرة

- ان كان لابد من كلمة فاني اتوجه بالشكر لجريدة - اليوم - التي اتاحت لي هذه الفرصة وانا خلف الاضواء والشكر لكل قارىء يقرا هذا الحوار ومن خلال الكلام المقروء المتداول الان في المنطقة من رغبة اكيدة في تكريم عبدالله فرج ارى ان هذا التكريم طوق لن انساه مدى حياتي لاني ادين لهذه المنطقة ولابناء المنطقة بكل ما حققته من نجاح وانجاز وعمل.. اقول قولي هذا لاقتناعي التام بان تعاونهم كان اساسا للنجاح وتوجيهاتهم دفعتني كثيرا للامام واستفدت منها كثيرا مهما اختلفت وجهات النظر بل اقول انهم سبب نجاحي وسبب بقائي هذه المدة الطويلة ولولا تعاونهم لما استطعت البقاء طيلة هذه الفترة.. ومن قاسمني افراحي وهفواتي وتحمل معي الكثير يستحق الشكر والتقدير والعرفان . وهذه لحظة اتمنى فيها لو وجدت في القاموس كلمات لاحتواء هذا التقدير العميق الذي اكنه لابناء المنطقة الشرقية

كنت معلما بالابتدائية ومديراً لمدرسة ليلية وطالباً بالمرحلة المتوسطة في وقت واحد

● كانوا يلقبونني - بالسبرنج ، واكتب باسم عجوز !!

الطيبة تغلب على تصرفاتي .. وهذا يخدم ضعاف النفوس

التعصب الرياضي يرفضه العقل والمنطق والتربية

التعاون في نظر الصلال

● عاد الممثل القدير ابراهيم الصلال الى الكويت بعد ان قضى عطلة نهاية الاسبوع الماضي في المنطقة الشرقية . ولقد التقى مع العديد من الكوادر الفنية والاعلامية .. وتباحث معهم عن سبل التعاون الفني بين ابناء الخليج .

وحول المسلسل الجديد « عائلة ابوكلش » الذي من المتفق ان ينفذ في استديوهات تليفزيون الدمام . ابدى الصلال سعادته في المشاركة وعرض اطروحات فنية بشأن النص حيث حمل معه نسخة منه .. كاجراء بعض التعديلات والاضافات على المواقف المكتوبة ..

وكلمة حق تقال : ابراهيم الصلال اكد مجددا بأنه فنان يسعى حثيثا لتوحيد الفن الخليجي الذي لطالما كان طموح الكثير من النقاد والمتابعين والمتلقين ..

● ابراهيم الصلال ●

الملا «يمنع» لقاء الرويشد .. وربيع



● سليمان الملا ●

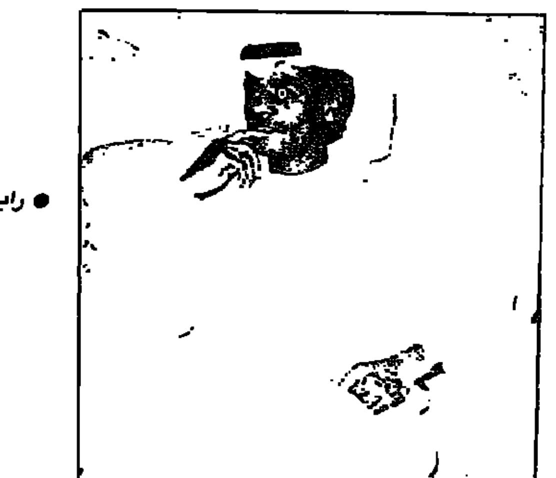
● في بعض الاوقات .. الظروف تحد من الانطلاق صوب تحقيق الرغبات ..

وربيع بلال .. الكاتب الغنائي الرائع .. سبق وان اتفق مع الفنان الكويتي سليمان الملا على تلحين قصيدته الجميلة « ازمه وتعدي » للمطرب عبدالله الرويشد .. صوته المفضل . وبالفعل تم ذلك .. واكمل عبدالله البروفات اللازمة لتقديمها ضمن شريطه الجديد حينذاك . الا انه وفي نهاية المطاف .. خرجت الاغنية بصوت سليمان في آخر نتاجه الغنائي ، مبرراً ذلك بأن الاغنية قد تساعده كثيراً في ابراز صورته كمغن .

بعد ذلك الحدث .. تجدد الاتفاق كرة اخرى .. وانتعش التفاؤل لدى ربيع بلال بعد موجة من التأكيدات التي اعلنها سليمان على ان القصيدة الجديدة « عذاري » ستكون من نصيب الرويشد . الا ان النهاية لم تختلف كثيرا عن سابقتها . فلقد صرحت المطربة العائدة نوال بأن مجموعتها الغنائية ستحتوي على الاغنية تلك . الشيء الذي اثار نوعاً من المفاجأة السارة والمحزنة في آن واحد بالنسبة لربيع !!

العريب في الموضوع . ان عبدالله الرويشد يتمنى التعاون مع حروف ربيع بلال . ولكن يبدو ان سليمان الملا لايرغب تماما ان يصبح همزة الوصل بينهما !!

تفاؤل حول جديد رابح ..





● رابح صقر ●

● النتاج الغنائي الآتي للمطرب رابح صقر .. والذي كما يبدو من خلال المسافة الزمنية التي بدايتها « اكتب لها حرف » .. وحتى الآن .. انه يحفل بالجدية .. والدراسة الدقيقة . ليعيد ذكرى التألق الذي حظي به رابح من « يانسيم الليل » ..

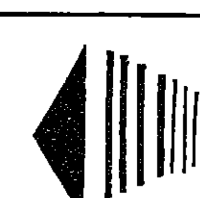
وكعادة رابح .. لم يفصح عن مضمون النتاج الجديد كي لا يقلل من عنصر المفاجأة . علماً بأن الملحن محمد المغيص قدم له منذ فترة قريبة اربعة اعمال غنائية عاطفية ..

ومن المنطلق هذا .. اجد ان توقعاتي متفائلة بما سيقدمه رابح صقر لمحبي لونه الفني .. وصوته المثير ..

فهل يحقق رابح التوقعات ؟ !

هذا ماستكشفه الايام القريبة .. وبالتحديد مع مطلع يناير القادم ..

انطوني كوين .. والرياضة !!



● لا اختلاف حول الهدف من مزاولة الرياضة التي تعتبر الوسيلة المثلى لحيوية جسد وفكر الانسان ..

والفنانون ، بطبيعة الحال ، ممن يتعرضون لكثير من المتاعب والمشاق في سبيل اخراج عمل ما للعيان . الشيء الذي يحتاج فيه الفنانون الى لياقة بدنيه وذهنيه عاليه ..

والصورة المطروحة التقطت للنجم العالمي انطوني كوين .. وهو يتمرن لعبة التنس الارضي قبيل العمل التنفيذي لمشاهد الفيلم الوثائقي « عمر المختار » ..

ترى .. كم من الفنانين المحليين والعرب يقدرون مفهوم الرياضة تطبيقيا وليس نظريا ؟ !!

للمعلومية

● صدر صفحة الجمعه يسرها ان ترحب بالكلمة المغناة .. والقصيدة المنولوجية سواء من العاملين في السلك الفني او من القراء الذين لديهم الهواية لدخول غمار الفن ..

والمراد من افساح المجال للنتاجات دون معرفة الهوية .. هو ايصال الاجود والافضل الى الملحنين والمغنين وسواهم ، بصرف النظر عن وهج الاسماء المشهورة ..

وحتما .. سيسعدنا استقبال رسائلكم بهذا الشأن ، بل وستزداد غبطتنا حينما تزف للصفحة سطوراً مليئة بالافكار .. ووجهات النظر ..

سعد

باريس تغني عربي منذ ١٩١٠م

صدرت في باريس منتصف الاسبوع الحالي اول اسطوانة لاشهر المطربين المصريين والسوريين واللبنانيين في بداية القرن العشرين وذلك ضمن اطار الاحتفالات بافتتاح معهد العالم العربي يوم الاثنين القادم .

الجدير ذكره .. ان هذه الاسطوانة تعد الاولى ضمن سلسلة ستصدر تباعاً بهدف تكوين ارشيف للموسيقى العربية ..

● ورحل الممثل القدير عبدالمنعم ابراهيم الى العالم الآخر .. في صمت وهدوء !

ذاع صيته الفني في فترة مضت بتقمصه خفة الظل والفكاهة الخفيفة من خلال المرناة الكبيرة ، وليأتي بعدها متألقاً في المرناة الصغيرة ، حيث جسد الوان درامية معينة شهدت بشموليته كفنان تمثيلي ..

وكالعادة .. حين وفاة اي فنان ، تتذكر المطبوعات الفنية العربية مانزف من جهد .. وعطاء .. فتفرد الاوراق لحبر الاقلام دون اعتراض ..

رحمك الله ياعبدالمنعم ابراهيم ، بقدر ما امتعت جماهير الفن في الوطن العربي ..

* * *

● الحفل الغنائي الذي احياه النادي الاهلي بمناسبة يوبيله الذهبي .. اثير حوله بعض الاستفسارات فيما يتعلق بهندسة الصوت التي عملت جيدا مع غرة المطرب محمد عبده فقط .. !!

والتجارب الفائتة .. كانت دافعاً جوهرياً لرفع اصابع الاتهام هذه المرة ، رغم ايماني التام بأن محمد عبده بريء كليا لاسباب احتفظ بها لنفسي ..

الخلاصة .. ان الحدث هذا افصح بأن الماضي قد ينازع الحاضر .. !!

* * *

● « استجواب سريع » هذه الزاوية الاسبوعية التي تستضيف العاملين في مجالي الفن والاعلام . كنت ارمي من اعدادها الى كشف التباينات والفروقات التي تبديها الانحيازات والميول ..

وللحق .. فقد وفقت في اصطياد الهدف ذلك الى حد ملموس ، بالاضافة الى نقاط اخرى غابت عن ذهني ، لكنها سرعان ماتبلورت على السطح بمجرد ان ظهرت الحلقة الاولى من هذه الزاوية ..

لازلت .. انتظر مرور المزيد من الوقت كي لا استعجل في اطلاق حكم « نهائي » على سيكولوجية وثقافة الضيوف الاعزاء .. !!

* * *

● احد فروع جمعية الثقافة والفنون .. تقضي بياتها الشتوي حالياً .. ولقد لمحت الى مسئوليها ذلك علانية في الموسم المنصرم ، فثار جام غضبهم عليّ !!

وبصرف النظر عن جعل رسالتي هذه من تحت الماء ، إلا انني اتوقع « المقاطعة » من قبلهم !!

* * *

● من الظواهر الجديدة في الاغنية الغربية .. هو اعادة تنفيذ الاغاني المشهورة بتغيير رتمها الايقاعي .. فمثلا .. لون البوب او الروك يصبح « رجي » او العكس .. ولنا في اغنية ساندي لوبر « TIME AFTER TIME » صورة حية لذلك ، ايضاً اغنية رود ستيوارت « SOME GUES » التي قدمها عام ٨٤م .. اعيدت هذه السنة بصوت ميكس بريس ..

ومن النتائج الطريفة .. ان هذه الظاهرة اشاد بها الكثيرون هناك .. والدليل نجاح الاغاني المعادة كما لو انها خرجت للنور اول مرة ..

* * *

● ماذنب اغنية « سوالف ليل » ان لايخرجها طلال مداح الى جمهوره ؟ !

احد المقربين من طلال ذكر لي بأن كلمة « جره » في الاغنية هي السبب لأن الشاعر سبق وان استخدم الكلمة نفسها في اغنية ماضية !!

شخصياً .. اظن ان السبب ليس الكلمة ، بقدر ماهو يتمثل في الفنان محمد عبده !!!

* * *

● **الحرف لـ « خالد بن سعود » :**

لاتخافي .. واهدئي ياصغيرتي ..
لاتبالي .. انني ياحبيبتي ..
اخفي هواك عن الـ ـيرن ..
فكيف مني يعرفون ؟ !
حبيبتي انا .. من تكون ؟ !

سعد المهيري

استجواب سريع



● فريد الاطرش ●



● عبدالله الغامدي ●



● غانم الصالح ●

● احمد زكي ●

● الزميل عبدالله فرحه الغامدي .. ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة ..

* نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ؟

● فنان قل عطاؤه .. او تدنى مستواه ؟

ـ جميع الفنانين قل عطاؤهم .. ومستوى الفن لم يتدن ولكنه لم يتقدم حيث اننا لم نتجاوز حاجز ابعاد ومقادير .. وماقدم بعدها كان دون ذلك لاسباب كثيرة اهمها الكساح وغياب المسرح الغنائي ، اضافة الى تحول نظرة الفنانين الى ان الفن تجارة وليس رسالة ..

● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح ؟

ـ الصوت الغنائي القادم « مشاري » محلياً ، ومحمد المسباح خليجياً ..

● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟

ـ رحلة الكلمة ، بنك المعلومات .

● وآخر اذاعي ؟

ـ سكن الليل ، استديو رقم (١) .. ومن اذاعة الكويت اتابع برنامج صباح الخير ، كما كنت من محبي الاستماع للبرامج التي يقدمها عبدالله المحيلان ..

● اغنية .. ؟

ـ طلال مداح في « لوما احبك » ، عبدالكريم عبدالقادر في « وداعيه » محمد عبده في « صوتك يناديني » ، علي عبدالكريم في « العين ماتعلى على الحاجب » ..

● مسرحية ؟

ـ محلياً لايوجد .. ومن مصر مسرحية « ريا وسكينه » بطولة احمد بدير وسهير البابلي وشادية .. ومن الكويت مسرحية « باي باي لندن » بطولة حسين عبدالرضا وغانم الصالح .. ومن قطر مسرحية « عنتر .. وابله » بطولة غانم السليطي ومظهر ابوالنجا .

● مسلسل تليفزيوني .. شد اعجابك ؟

ـ « العم آدم » لعبدالمنعم ابراهيم .

● وبالنسبة للتمثيلية الاذاعية .. ؟

ـ ....

● وسينمائياً .. ؟

ـ « الكيف وهم » بطولة محمود عبدالعزيز ويحيى الفخراني ، « البيه البواب » بطولة احمد زكي ..

● بعيدا عن خنادق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه المجالات .. ؟

● الطرب :

ـ طلال مداح ، عبدالمجيد عبدالله ، عبدالله الرويشد .

● التلحين :

ـ لايزال فريد الاطرش يحتل المكانة العربية الاولى رغم رحيله ، اما خليجيا .. فهناك عبدالرب ادريس وغنام الديكان وراشد الخضر .. محليا .. طلال مداح افضل من يصور الكلام موسيقيا ..

● الكلمة الغنائية :

ـ يأتي في المقدمة مهندس الكلمة الغنائية بدر بن عبدالمحسن .. ومن الكويت فائق عبدالجليل ، كذلك اعجبني بعض كتاب الكلمة في المنطقة الشرقية .. على سبيل المثال لا الحصر .. علي عسيري ومحمد المنصور وحامد الحامد ..

● التقديم الاذاعي ؟

ـ حسين نجار .. واتمنى عودة بدر كريم ..

● التقديم التليفزيوني ؟

ـ سليمان العيسى ، حامد الغامدي ..

● التمثيل :

ـ محليا ناصر القصبي ، ومن سوريا دريد لحام ، ومن مصر احمد زكي بدون منافس . ومن الخليج غانم الصالح وسعد الفرج وغانم السليطي ..

● الفن التشكيلي :

ـ عبدالرحمن السليمان .

● فنان غاب عن الساحة .. ونرجو عودته ؟

ـ غازي علي ..

● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟

ـ تجود من الموجود .. واعتبرها الاب الشرعي لكل الفنون .. وهي من وسائل الاعلام التي ساهمت بدور فعال في حياة الفنانين بمختلف نشاطاتهم . ولكنها ليست اقوى من التليفزيون ..

● اشياء ترغبها في مجالك ؟

ـ اقامة دورات صحفية تتبناها وزارة الاعلام بحيث ترسل كل صحيفة مجموعة من منسوبيها لحضور الندوات والمحاضرات المختصة بشئون الصحافة . كما اتمنى ان يكون هناك وفد صحفي يرافق بعثاتنا الثقافية والفنية في تجوالها خارجيا لاكتساب الخبرة .. والاحتكاك المفيد ..

ترنيمات أغنية

● من الاغاني الاخيرة التي صدح بها الفنان عبدالكريم عبدالقادر .. اغنية بعنوان « اعتذر لك » .. تفوق المؤلف الغنائي عبداللطيف البناي في رسم كلماتها .. واستطاع الملحن راشد الخضر صياغتها موسيقياً بشكل جيد ..

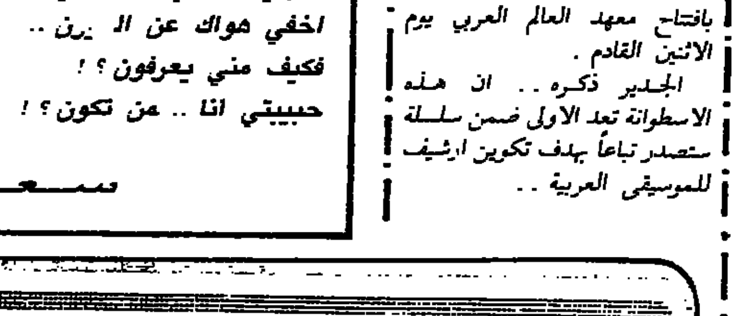
اخترناها اليوم هدية لعاشقي صوت عبدالكريم عبدالقادر .. تقول ابياتها :

اعتذر لك .. والخطا قبلي رجوعه
يالبتني المخطي بالشي المهم
لو دريت انك من البسمه جزوعه
والله اني طول عمري ما ابتسم
مادريت ان الزمن هذي شروعه
الابتسامه اصبحت مثل الاثم
حبك اللي مافهمت للحين نوعه
فهميني كود انا صعب الفهم
انت الطفل الذي يصنع دموعه
ازعله .. ورضاه في لحظه يتم
يأخذ الدنيا على كيفه وطوعه
والطفل عمر الطفل ماينتقم
ياحياتي يافجر بأول طلوعه
يا أمل عمري ويا اغلى اسم
خلي عمري يحترق .. ويضوي شموعه
المهم النور في دربك يعم



● عبدالكريم عبدالقادر ●

شاشة الخليج اليوم



● قطر ـ البرنامج الاول

■ ٩,٠٠ الافتتاح ، ٩,١٠ القرآن الكريم ، ٩,٢٠ الحديث الديني ، ٩,٣٠ مكتبة علاء وغناء ، ١٠,١٠ مسلسل عربي اسبوعي ، ١١,٠٠ الفترة الدينية ، ١٢,٥٠ الايمان والقرآن ، ١,١٠ حنان ، ٢,٣٢ مجلة الاصدقاء للاطفال ، ٣,١٠ مسرحية (فوضى) ٥,٢٥ الانباء المحلية ، ٧,٠٠ ملاعب قطر في أسبوع ٧,٤٠ برنامج بريد حلا ، ٨,٣٠ النشرة العربية ، ٩,١٠ اقوال واحداث ، ٩,٣٠ الشرطة معك ، ١٠,٣٠ تمثيلية عربية ، ١٢,٠٠ موجز الانباء .

● تليفزيون قطر ـ البرنامج الثاني

■ ٦,٠٠ القرآن الكريم المفسر ، ٦,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٧,٠٦ فيلم (الكلاب) ، ٨,٢٣ الميكروب والانسان ، ٩,٣٠ الاخبار ، ١٠,٠٥ المصارعة الحرة ، ١٠,٥٦ المسلسل الاجنبي (حافة الظلام) ١١,٤٧ الختام

● تليفزيون الكويت ـ البرنامج الاول

■ ٩,٠٠ الافتتاح ، ٩,٣٠ حكايات عالمية ، ١٠,٠٠ اهم الانباء ، ١٠,٠٥ المجلة الاخبارية المصورة ، ١٠,٢٠ ...

● تليفزيون البحرين ـ البرنامج الاول

● تليفزيون البحرين ـ البرنامج الثاني

اعدها هنا الاسبوع : فالح الصغير

إنهم يحترقون يومياً.. ويخرجون من أعمالهم بعاهات وأمراض مزمنة

« ١ »

الاغتيالات الصحفية في لبنان.. حكاية يومية تتناقلها الالسن داخل اروقة الصحف بين اقلام الصحفيين واوراقهم المبتلة بالدم.. لم يعد غريبا ابدا ان ينطلق وابل من الرصاص من يد « مأجورة » الى راس صحفي يحمل همومه المختلفة لينفجر ويلغي بذلك قصة طويلة لتبدأ بذلك مرحلة من مراحل الحزن والالم.. لم يعد غريبا في لبنان ان تختلط كل الاوراق وتتبعثر معجونة بدم الاطفال والرجال والنساء.. هاهم الصحفيون يحترقون يوميا ويخرجون من اعمالهم بعاهات وامراض مزمنة لا تنتهي الا بالموت.. الصحفيون الحقيقيون هم الذين يصابون بتلك الامراض اما من يتخذ الصحافة للصعود والنوم المريح فلا يعدو كونهم اناسا يعيشون على الهامش ينسون بمجرد خروجهم من مكاتبهم.

« ٢ »

حسن صبرا.. ايلي معلوف وغيرهم من الاسماء لا زالوا يلتحفون الرصاص ولازالوا مقعدين على الاسرة البيضاء التي تلطخت بالدماء بعد محاولات لتصفيتهم لأنهم كانوا يكشفون الاوراق ويقولون الحقيقة.. ولا مجال للحقيقة في هذا الزمن.. فالرجل الذي يريد ان يمتطي صهوة جواد الصحافة عليه ان يرحل فورا من بيروت وان ينتقل في العواصم الاوروبية بشرط ان يصفق من هناك ويمتنع عن قول الحقيقة اما من يحاول « الشخبطة » على الجدران ويعلنها صريحة فليس امامه الا الموت وسيلاحق في شوارع لندن وباريس وجزر الواق واق !!

« ٣ »

الراحل ناجي العلي طاردوه حتى قتلوه في شارع من شوارع لندن.. وقبله بسنوات خطفوا سليم اللوزي عذبوه وقتلوه ووجدت جثته بعد ايام مشوهة وقبل اللوزي بسنوات اغتالوا كامل مروه الذي كان رائدا من رواد الصحافة.. وهذه السلسلة تتساقط حلقاتها واحدة بعد اخرى لتشكل صورة مؤلمة لاحداث لبنان المتتالية واختلط الاخضر بالاحمر ليبقى الاحمر سيد الموقف..

ماذا يريدون من لبنان ؟!

سؤال حاد في بدايته تفرع الى اسئلة كثيرة ترتمي وتتكرر لتكون تقليدية في طرحها ومضمونها وجاء اليوم الذي تحولت فيه اخبار لبنان واغتيال طفل وصحفي الى اخبار منزوية في الصفحات الداخلية في صحفنا العربية كما حدث مع اخبار فلسطين المحتلة والتي كانت في السابق تحتل مساحة كبيرة من الصفحات الاولى اما الان فليس لها مكان الا الداخلية او التتمات هذا اذا لم تجد طريقها الى سلة المهملات.

« ٤ »

● هل صحيح ما يرددون ؟

ـ نعم .. ولا

■ حسن صبرا . تعرض لمحاولة اغتيال

يقولون بان الذي أوصل لبنان الى حالته تلك الصحافة.. وهي حكاية قديمة ايضا تحدث فيها الكثير . والفوا فيها مؤلفات تدرس في كليات الاعلام بالجامعات المنتشرة هنا وهناك.. ـ الدكتور سامي ذبيان في مؤلفه الصحافة اليومية والاعلام يذكر بان خطورة عدم التوجه الشمولي لدى الصحف فيما يمكن ان تكرسه من فئوية المجتمع، ان ينقل اخبارا دون اخرى او التوجه بالاخبار لفئة دون اخرى. ان هذه الثنائية خطرة لانها تشقق المجتمع وتزيد الثغرات في داخله وتحول دون تكوين انماط حياتية وثقافية موحدة تلعب الصحافة دورا رئيسيا فيها وبالتالي تحول دون وحدة الشعب والمجتمع.

لقد كانت هذه حالة لبنان، حيث ساعدت صحفه في تشققه فالتنوع والتعدد في الصحافة اليومية كان عنصر تشرذم وتوزيع وتقسيم مجتمعي وثقافي خطر. اذ كيف تساعد حوالي مائة مطبوعة يومية بين صادرة ومتوقفة عن الصدور مؤقتا في وحدة المجتمع اللبناني الذي لا يزيد تعداد سكانه على الثلاثة ملايين ؟ وحتى لو قيل ان تلك الصحف كانت تصدر في لبنان ولكن لغير لبنان واللبنانيين في اخبارها وتوجه تلك الاخبار. الا ان تعددها ذاك نوع الحقيقة وجعلها متعددة واصبح الخبر يقدم في اكثر من عشر صيغ وروايات يومية الامر الذي اضاع الحقيقة والواقع وترك اللبنانيين نهبا لتلك الروايات بعضهم يصدق هذه وبعضهم الاخر يصدق تلك وهكذا ».

« ٥ »

● يبقى السؤال المهم..

من الذي « جر » الصحافة الى تلك التعددية وبالتالي الوصول الى ما وصل اليه من حالات التمزق والموت ؟

قبل اتهام الصحافة لابد من معرفة المتسبب في ذلك والا يرمى الاتهام على عواهنه وتكون الصحافة شماعة لاخطاء لم ترتكبها.. وان ما يحدث من قتل ودمار يحمي بسبب الصحافة حتى تفجير « المارينز » في لبنان كان من الصحافة.. ودخول شارون ورفاقه الى لبنان من خلال الصحافة.. وتوقف حالات النسل لدى القطط والكلاب في بيروت بسبب ما تفعله الصحافة !! كم من الجرائم ترتكب باسمك يا صحافة.. وكم من الاغتيالات يمارسها « المأجورون » باسمك يا صحافة..

اذن..

لماذا لا تغتالون الصحافة وتكتمون انفاسها وترجمون كل من يتعامل معها في هوة سحيقة لا يضيق منها ابدا ؟

« ٦ »

● يا أهل الصحافة..

فلسطين في أحضان اليهود..

ولبنان تموت بالدم..

وانتم السبب

فمن لم يصمت فسيأتيه « السبب » عاجلا او أجلا ..

ـ يا أهل الصحافة..

كفوا.. وتمتعوا.. وناموا نوما هادئا بأحلامكم الصحفية السعيدة !!

البطون الخاوية لازالت خاوية.. والليرات تزين جدران منازل لبنان.. وتفترش بدلا من الصحف لتناول وجبة سريعة.

فالـــح

الشعوان .. اسم محفور في ذاكرة الخبر

● الذين يعرفون مدينة الخبر جيدا بتاريخها وشوارعها القديمة لابد ان يقفز بذاكرتهم اسم عبدالرحمن الشعوان .. هذا الذي خطط بيديه الشوارع الفسيحة في وقت كان الناس يضحكون عليه عندما يضع عرض الشارع ٤٠م قبل ٢٥ عاماً .. الكثير كانوا يعتقدون ان مايفعله « الشعوان » خارج عن نطاق العقل لكن الزمن اثبت من هو العاقل .. ومن هو الذي يفكر بالمستقبل بتفكير منطقي .

واصبحت الشوارع يتعدى عرضها الـ ٦٠م وهناك من يطالب بالزيادة ..

وبقي اسم عبدالرحمن الشعوان في الذاكرة مدينة الخبر لم ولن تنسى الشعوان كاول رئيس لبلديتها وضع خططا مستقبلية على مدى ٥٠ عاما لازالت المدينة تسير عليها وتنفذها ..

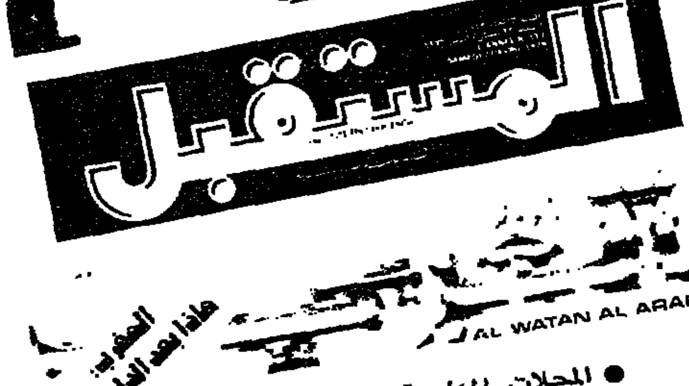
اين الشعوان الآن ؟

يعيش الان على شارع فرعي في الخبر ويدير عملا بسيطا مع اولاده .. ولا زال يتذكر تكريم وزارة الشئون البلدية والقروية له خلال مؤتمر البلديات قبل سنوات الذي انعقد في الدمام . ويكتمل التكريم لو سميت احد شوارع الخبر باسمه تقديرا له ولجهوده فما زالت بصماته واضحة على المدينة رغم مرور سنوات طويلة على تقاعده ..

● عبدالرحمن الشعوان ●

مستشار الأزياء لا يكتب عن الأحياء :

ينتظر سقوطهم أو وفاتهم ليعلن عليهم الحبر الأسود



● المجلات المهاجرة ●

بعض الصحفيين والكتاب « يتلذذون » للضرب في الميت.. يمطرونه بوابل من الشتم والقذف اذا مات.. اما اذا كان على كرسي « الرئاسة » فانهم يمارسون معه اسلوب التبجيل والمديح والضرب على « الدف » تقديرا وحبا له !!

احدهم « انبرى » على ثلاث صفحات مجلة مهاجرة لسب وشتم الرئيس المخلوع واتهمه بتهم اقلها كلمة « طاغية » في حين انه التزم الصمت وقد يكون امتدحه خلال رئاسته.. هذا الاسلوب عرف به الكاتب المذكور الذي يعمل اضافة الى كتابته في المجلة المهاجرة مستشارا لمجلة نسائية تهتم اكثر ما تهم بعرض « الازياء » وليت مجلة الازياء تستفيد من استشارته حتى « يُعدل » من اسلوبها واسلوب صاحبها الفاضح !!

هذا النوع من الكتاب يبقى قلمه أسود كأسماء بعض كتبه الحبر.. أسود.. أسود.

● في مقاله الاخير كتب بعنوان كبير.. أخر الطغاة وأصغرهم.. يقصد بذلك الرئيس ومما خطه « يراعه » ايضا ما ذكره بأن الرئيس طاغية في حجم الكارت بوستال وكأن حجم الكارت بوستال اكبر قليلا منه.. اللقب بقي لقبا بلا مضمون ومظهرا بلا جوهر !!

ويضيف ما نصه « هو ممثل اكثر منه رجل دولة.. واثارت نحوه السخرية بدلا من ان تثير الاحترام حتى فلسفته السياسية كانت نكتة اكثر منها مبادىء او قواعد او شعارات !!

وقال انه مات وهو حي .

لا أعلم لماذا لم يملك هذا الكاتب الشجاعة ويكتب ذلك من قبل ما دام الرئيس كما قال (انه مات وهو حي لكن يبدو ان الشجاعة لا يملكها الكاتب حتى عندما كان الرئيس ميتا وهو حي.. ويكشف الكاتب اوراق شجاعته في ذمه للاشخاص الذين .

هذه حقيقة لواقع معاش وهو ان العالم العربي مازال يعيش فيه نوعية تركض بهذا الاسلوب وتقفز في حلبة ليس فيها منازل وهو يجعلنا نعيش حالة تراجع مذهلة لاسيما وان هؤلاء لا يرون اصداراتهم ويكتبون ما يحلو لهم داخل غرف نومهم في باريس ولندن وجنيف.. فأين هؤلاء « الصحفيون » عندما كان الرئيس مسئولا ؟!

ومواقف « صحفي الأزياء » لا تختلف كثيرا عن ذلك الصحفي الذي كان يكيل المديح صباح مساء للرئيس ولكنه بعد اقل من ٢٤ ساعة على اغتيال الرئيس تحول المديح في صباح اليوم الثاني الى ذم وقذف بأنه « ان الرئيس الذي كان بطلا ظهر السبت اصبح « جبانا » صباح يوم الاحد.. فأي « شجاعة » هذه التي يتغنى بها الكاتب.. وكيف يمكن للقارىء ان يحترم الكاتب وكتبه اذا كان بهذه الصورة المخجلة ؟!

فالح

خـواطر.. لا تشى الخاطر..

[مع الاعتذار للكاتب العربي زكريا تامر]

يكتبها : محمد هجرس

انهم « نباتيون » حقاً .. !!

سألني فجاة هل تعرف النباتية ؟

قلت بثقة نعم .. انها صفة تطلق عن اولئك الذين لاياكلون اللحوم . ويعتمدون فقط على الاصناف النباتية والخضروات مثلا . واذكر ان منهم الاديب المصري الراحل عباس محمود العقاد .

علق بغضب ياعزيزي . دعك من الاستعراض الذي تتعمد ممارسته على طريقة « المصارعة الحرة » التي تبيح الركل تحت « الحزام » وفي الاماكن « الممنوعة » .

باستغراب قلت اي استعراض . واي ركل هذا الذي تتحدث عنه . لقد سألت سؤالا واجبتك بما اعرف .

قال يا .. .. .. انا لم اقصد « نباتيي » الطعام . ولكنى اقصد نباتيين من نوع اخر ..

تملكني الشغف وحب الاستطلاع فسألت متلهفا

ـ وما هذا النوع ؟

تنحنح مرة او مرتين . ثم عدل من جلسته ووضع ساقه اليسرى فوق اليمنى قبل ان يخرج علبة سجائره التي يتفاخر بها دائما واردف

ـ هل تعرف فلان ؟

نعم ماذا به ؟ تساءلت مزعا خشية ان يكون مكروه قد اصابه ولكنه اجاب

ـ ابدا . لاشيء انما هو قد فعل كذا . وكذا .

قاطعته بحدة وما دخلي انا بكل ذلك .

قال محتجا كيف وقد قال عنك انك

قاطعته مرة اخرى دعك مما قال مامصلحتك انت ؟

بهدوء اجاب لقد قطع « لحمك » اربا وتلذذ بشوائه و

سألته بسخرية ولعل نعم « تحسي » بمذاقه قد اعجبك انت الاخر ؟

انتفض بشدة ورمى عقب سيجارته ايضا وصاح مستنكرا كيف تقول لي ذلك الا تعرف اني « نباتي » ولم اتذوق اللحوم ابدا ابدا قلت مهدئا من ثورته انا لا اقصد اللحوم الحيوانية ولكني اقصد اللحوم البشرية

قاطعني لاول مرة لقد قلت لك اني لا اتناول اي صنف من اصناف اللحوم ولا احب حتى سماع اسمها انما تحسيني بالغثيان ؟

صمت واقفا وانا اشد على يديه مؤكدا له تشكري الجزيل على هذا التعريف الجديد للنباتية

تطلعات مواطن عربي !!

« اريد سائسة طفل فمن يساعدني » .

هذه هي بالتحديد امنية المواطن العربي سالم جمعة الذي يبلغ من العمر ٤٠ عاما وله ٢٧ طفلا . واربع زوجات من اصل ست زوجات »

العربي انه لم يتمكن من حصر اسماء اولاده واضطر الى احصار حلاصات القيد لمعرفة هذه الاسماء . ثم انه ناشد المسؤولين في بلاده الى مساعدته »

توقفت امام هذه « التطلعات » كثيرا وتخيلت نفسي ابا لمائة طفل . وتساءلت اكثر ماذا لم أنجب كل هذا العدد الهائل من الاولاد ؟

الاجابة اتركها لكم وتخيلوها معي . ولكن بعد ان تجيب عن السؤال التالي هل نحن فعلا نحتاج لـ « كمية » من الاطفال ام نحتاج لـ « كيفية » هؤلاء الاطفال ؟

وتطلعات مواطن عربي أخر !!

وقف اللبناني محسرة وهو يعرض اطفاله النسائية للبيع وقال انه « يتطلع » نفقد الى ان يجد « مشتريا » مناسبا لهم . لانه غير قادر في ظل الظروف الاسية السائدة هناك عن توفير الخبز لهم او المحافظة على حياتهم

والمقارنة بين هذا « التطلع » وذاك « التطلع » صعبة . لذلك اكتفي بعدم « التطلع » او التعليق .

نشرة اخبار.. ناعمة جدا !!

احدى القارئات كتبت في الجريدة ذات مرة مقالا قالت في نهايته [...]

هكذا انتهى مقال الاخت القارئة . وقد يكون صحيحا ان نشرات الاخبار في كل دول العالم مليئة باخبار الحوادث والكوارث والفواجع . ولكن دعونا مثلا نتامل فرضية وجود نشرة اخبار لا « تخدش » تلك الانوثة الناعمة هل ستكون عن اخر اخبار الموضة وكيفية الحديث باحمر شفاه ام الكتابة باظافر مطلية بافخم « مانيكير » ام هذا الشامبو الذي يجعل الشعر « يسافر في كل الدنيا » ـ مثلما يقول نزار قباني ـ ام هذا العطر الذي اراقه الاخ بيير كاردان من اجل المراة »

● تاملت نموذج « الانثى الناعمة » عندما تذكرت عباءة الراحلة انديرا غاندي حينما امرت بتعقيم ثلاثة ملايين رجل هندي ـ بالقوة الجبرية ـ في اطار حملتها لتنظيم الاسرة .

● وتاملت نموذج « الانثى الناعمة » خاصة في وجه المسز تاتشر وهي تقف مع الحركة العنصرية في جنوب افريقيا وترفض اي عقوبات ضدها . وتاملت صلابتها اثناء حرب الفوكلاند . وضد اضراب عمال المناجم وتساءلت كم هي « ناعمة » تلك المراة الحديدية .. ولعل زوجها المستر تاتشر هو الوحيد الذي يعرف الاجابة »

● وتاملت نموذج « الانثى الناعمة » في ارملة زعيم الصين ماو التي تزعمت عصابة الاربعة الشهيرة .

تاملت نماذج دليلة التي اذلت شمشون . وشجرة الدر التي قتلت زوجها عزالدين ايبك ضربا بالقباقيب

تاملت كل هذه النماذج ونماذج اخرى كثيرة لاتوجه لكم عامة وللاخت القارئة خاصة بهذا السؤال ما رايكم في نشرة اخبار من هذا النوع ؟

● [illegible]

عندما تتالق الافراح . وتتشكل في عينيك قوسا قزحيا يساقط من حولك . وينهمر تميمة عشق تحاصر صدرك وتعانق قلبك منحوتة بكل الاشواق . وكل احلام العمر المتوهج بلقاء العينين على خط استواني النزعة وتكون الغربة بركانا يتفجر . واعصارا يزحف حد المد ودون الجزر

ساعتها . يلزمك التوقف اجبارا وتنادي « ياحادي الركب » هل يمكن ان تنسى عشق القلب . . . .

ما لا يطلبه القراء ..

● تذهب الام خارج منزلها وتترك اولادها تحت رعاية الخادمات اي ان الخادمة تعمل نصف خادمة ونصف مربية !!

● استمعت لها وهي تتحدث عبر الاذاعة لدولة عربية وتقول انا ارفض ان اكون اسيرة غرفة النوم والمطبخ والارتباط الجسدي اريد ان احقق امنيتي وهي ان اكون « طيارة » .. لا اعرف لماذا ابتسمت وانا اتخيل منظرها بعد ان تهبط بـ « البرشوت » وهي حامل بالشهر التاسع !!

● المجلات النسائية لم تتحرر بعد من حكاية « طبق الاسبوع » « فن المكياج » « الموضة والازياء والتسريحات » هذا يعني ان اكثر الاقلام النسائية هي مجرد نوع من الكماليات ؟!

● حاتم ذوالفقار ممثل مصري تم سجنه لتعاطيه المخدرات وفي اقواله لدى التحقيق معه صرح بان هناك فنانين اخرين يمارسون نفس الاسلوب .. لا ادري بعد هذه المهازل والمآسي ماذا ستقول فئة من الناس التي تنظر الى الممثل والمطرب على انه المثل الاعلى الا اذا كان المقصود انه المثل الاعلى في الشم والتعاطي »

● ذهب للخارج من اجل الدراسة ومع الايام ضعفت صلته باسرته وفقد الاحساس بقضايا مجتمعه ثم عاد ليقول ان ركوب « الجمال » لايتناسب مع عصر التكنولوجيا وان لكل وقت اذان !

خذوا الحكمة ولو كانت من فلوريدا »

● احدهم اقترح بايجاد « ناد » للبلوت . وعلى هذه الخطوة بان الشباب اذا ذهبوا للحدائق وجدوها للعائلات واذا « راحوا للاسواق » مارجعوا سالمين » .

● رسام الكاريكاتير الفلسطيني الشهير ناجي العلي انطفأ جسدا لكنه لايغيب لانه بريق فكر وابداع .. هو الفنان الذي مات ليعيش !

● دواوين الشعر الشعبي « ومخ الجرادة » وجهان لعملة واحدة »

● اماطة الاذى عن الطريق صدقة . المشكلة ان الاذى هو من الانسان وليس من الجماد !!

● حارس مرمى تعرضت شباكه الى قصف جميل من اهداف نجم كرة القدم ماجد عبدالله اللاعب « السوبرستار » وسالوا الحارس ماهي امنيتك الرياضية . اجابهم اريد ان استريح من اهداف « بساط الريح » »

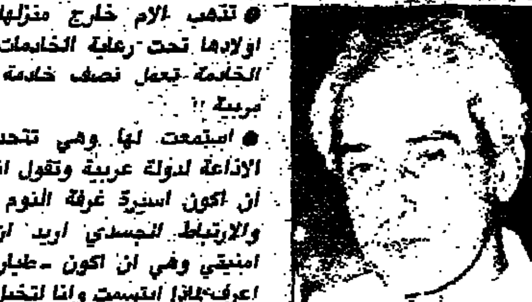
● الذين سمعوني من الزملاء وانا ارحب بحرارة بقدوم فصل الشتاء لم تطل حيرتهم كثيرا لانهم عرفوا ان « البالطو » على قيد الحياة واطمئنهم انه لازال بخير وحالته جيدة وبه الحمد »!!

● اداري باحد الاندية غضب لمستوى حارس فريقه الذي كان مهزوزا باحدى المباريات ولم يجد الاداري حرجا بان يصرح انه لو استعان الفريق بخدمات « حارس عمارة » لكان افضل »

● شحن قالوا عنبا .

ـ انها المراة اكبر مصنع لتصدير القلق للآخرين » »

سليمان التميمي



● ناجي العلي ●



● ماجد عبدالله ●

ابن عباس يتهم النهاري !!

■ محمد بن ناصر بن عباس ■ الدكتور عبدالعزيز النهاري

الزميل محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير الزميلة (الجزيرة) اثنى في جلسة ضمت بعض رؤساء التحرير وعدد من الصحفيين على الخطوات التطويرية للزميلة (البلاد) . وقال ان الدكتور عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير البلاد استطاع « يغير » بشكل كبير وجه الجريدة من خلال اللمسات الاخيرة. لكنه عاد وقال ان الدكتور النهاري استفاد من تجربة الجزيرة وعكاظ وتمكن من دمج التجربتين في تجربة واحدة ظهرت بها « البلاد » .

والسؤال هو ما راي الدكتور النهاري فيما قاله ابن عباس .

واذا غابت اجابة السؤال فيعني علامات استفهام كبيرة امام الدكتور النهاري والزملاء في « البلاد » وهم ايضا مطالبون بان يؤكدوا او ينفوا ما قاله رئيس تحرير الجزيرة عنهم من اتهام..

هكذا من الاصل



الفن عبر التاريخ

١١

كان فنانو اوائل عصر النهضة على قدم المساواة من الناحية الاقتصادية مع الحرفيين من افراد البورجوازية الصغيرة صحيح ان حالتهم لم تكن في عمومها ممتازة غير انها لم تكن ايضا محفوفة بالخطر فلم يكن هناك حتى ذلك الحين اي فنان يستطيع ان يحيا حياة السادة المنعمين ، لقد اكد مازاتشو انه عاجز حتى عن دفع اجر الصبي الذي يساعده ونحن نعلم بالعقل انه مات فقيرا مدينا وذكر فازاري ان فيليبليبي لم يكن يستطيع ان يشتري لنفسه زوجا من الجوارب كما شكا باولو او تشللو في شيخوخته من انه لايملك شيئا ولم يعد يستطيع العمل وكانت زوجته مريضة وكان احسن الفنانين حالا هم الذين يشتغلون في خدمة بلاط او سيد يرعاهم .. ومما له دلالته ان الاسعار ظلت في عمومها بمستوى متوسط .

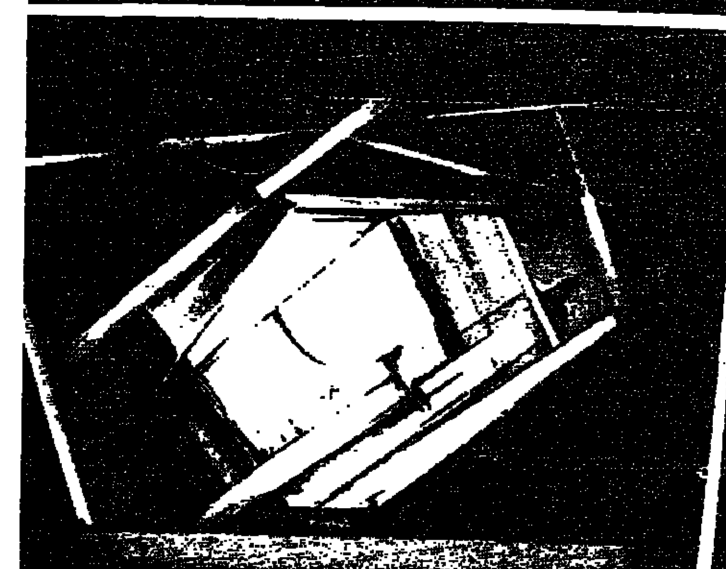
لقد تلقى جنتيلي دي فابريانو ١٥٠ فلورين عن لوحته (عبادة المجوس) كما تقاضى بنوتسوجوتسرلي ٦٠ فلورين لقاء قطعة فنية توضع على الهيكل وفيليبوليبي ٤٠ فلورين عن لوحة العذراء وكان جيبرتي يتقاضى مرتبا ثابتا مقداره ٢٠٠ فلورين عندما كان يشتغل في ابواب هيكل المعميد وعلى حين ان مستشار المجلس التنفيذي كان يتقاضى ٦٠٠ فلورين يتعين عليه ان يدفع اجر اربعة كتبة ايضا .. وعلى ذلك ليس من الدقة القول ان اجور الفنانين كانت سيئة وان كانوا قد ظلوا بعيدين كل البعد عن مستوى مشاهير الادباء واساتذة الجامعات الذين كانوا يتقاضون مابين ٥٠٠ و ٢٠٠٠ فلورين سنويا ولقد كانت سوق الفن تتحرك في حدود ضيقة نسبيا وكان على الفنانين ان يطلبوا دفعات تحت الحساب اثناء العمل ولقد شكا ليوناردو مرارا الى راعية لودوفيكو مورو من عدم تقاضيه اجره في الواقع ان تقاضي الفنانين اجورا منتظمة من مستخدميهم كان من الظواهر المعبرة بحق عن اتخاذ العمل الفني طابع الصنعة اليدوية اما في حالة المهام الفنية الاوسع نطاقا فان صاحب العمل كان يتحمل جميع المصروفات النقدية .

لقد كان اول مظهر ارتقاء مكانة الفنانين الاجتماعية هو الاجور التي يلقونها ففي الربع الاخير من القرن ١٥ بدأت ترفع في فلورنسه اجورا مرتفعة نسبيا عن صور (الفرسك) وفي عام ١٤٨٥ وافق جوفاني تورنا بوني على ان يدفع لجيرلانداجو اجرا قدره ١١٠٠ فلورين لكي يرسم هيكل العائلة في سانتا ماريا نوفلا وكان عدد غير قليل من الفنانين يتمتعون بمركز مالي طيب بل ان فيليبينو ليبي جمع ثروة كبيرة وكان اساطين الفن المشهورون في القرن السادس عشر ولاسيما رانابيل وتيسيان يستمتعون بدخل كبير ويحيون حياة سادة عظام وصحيح ان طريقة مايكل انجلو كانت متواضعة ظاهريا غير ان دخله بدوره كان مرتفعا وعندما رفض ان يتقاضى اجرا عن عمله في كاتدرائية القديس بطرس كان قد اصبح بالفعل رجلا ثريا .

لقد كان اكثر العناصر جدة في مفهوم الفن في عصر النهضة هو فكرة العبقرية والرأي القائل ان العمل الفني من خلق شخصية لاتخضع الا لذاتها وان هذه الشخصية تعلو على التراث والنظرية والقواعد بل وعلى العمل ذاته وانها اعظم ثراء وعمقا من العمل ويستحيل التعبير عنها تعبيرا كافيا في حدود اي قالب موضوعي وقد ظلت هذه الفكرة غريبة عن العصور الوسطى التي لم تعترف بقيمة مستقلة للاصالة والتلقائية الذهنية وكانت تحبذ محاكاة كبار الفنانين وتعد السرقة الفنية امرا مسموحا به وكان اقصى ما يقال عنها هو ان فكرة المنافسة العقلية وقد مستها سطحيا ولكنها لم تتحكم فيها اما فكرة العبقرية بوصفها هبة الهية وقوة خلاقة فطرية وفردية كاملة والاعتقاد بوجود قانون شخصي استثنائي يباح للعبقري بل ينبغي عليه ان يتبعه وتبرير فردانية الفنان العبقري وعناده ـ كل ذلك كان اتجاها فكريا لم يظهر لاول مرة الا في مجتمع عصر النهضة ذلك لان الطبيعة الديناميه لهذا العصر وتغلغل فكرة المنافسة فيه اتاحت له ان يقدم للفرد فرصا افضل من تلك التي كانت تقدمها الثقافة المبنية على السلطة في العصور الوسطى ان الاستقلال الذاتي للفن كان يعني بالنسبة الى عصر النهضة مجرد الاستقلال عن الكنسية وعن الميتافيزيقا التي تنادي بها الكنيسة فهو لاينطوي على استقلال مطلق شامل وهكذا تحرر الفن من العقائد الكنسية الجامدة ولكنه ظل مرتبطا ارتباطا وثيقا بفلسفة العلمية لذلك العصر ودخل في علاقة اوثق مع اصحاب النزعة الانسانية واتباعهم ومع ذلك فقد كان الفن ابعد من ان يصبح خادما للعلم .

للحديث بقية





اشراف عبدالرحمن السليمان

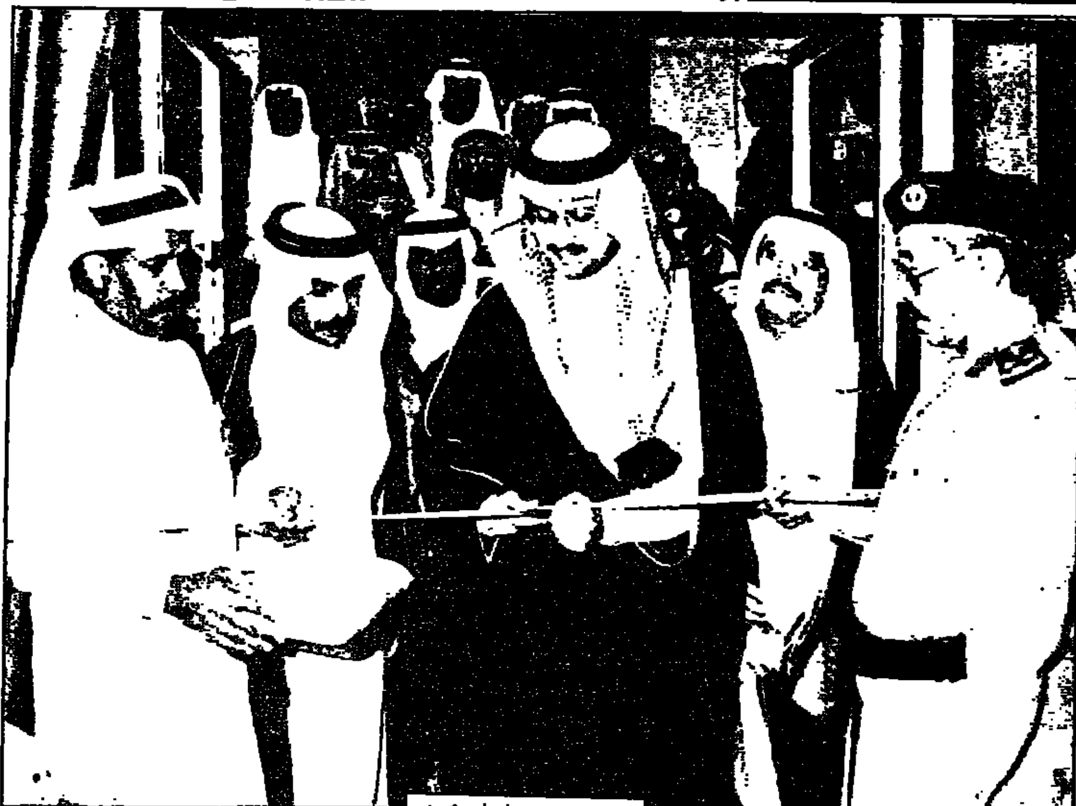
رعاه سمو نائب أمير المنطقة الشرقية

جمعية الثقافة والفنون بالدمام تحتفل بافتتاح معرض الفنون التشكيلية السابع

كتب ـ ابراهيم المسلم

في امسية جميلة عاشها الفنانون التشكيليون مساء امس الاول شرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية حفل افتتاح المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ... حيث وصل سمو نائب امير المنطقة الشرقية مقر الحفل في تمام الساعة السابعة مساء وكان في استقباله الاستاذ صالح ابوحنيه مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام وعدد من المسئولين ، .. بعدها قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم قدم له طفلان باقتين من الزهور بعد ذلك قام سمو الامير فهد بن سلمان بجولة على ارجاء المعرض واستمع الى شرح مفصل من الفنانين المشاركين وقد عبر عن اعجابه بما شاهده واثنى على جهود المشاركين فيه .

نائب أمير المنطقة الشرقية يتمنى أن يكون هناك معرض دائم للفنون التشكيلية بالمنطقة



تصوير ـ اسماعيل محمد



كلمة الجمعية

ثم توجه سموه الى قاعة الاجتماعات حيث اجتمع سموه بالفنانين .

وقد القى نائب مدير فرع جمعية الثقافة والفنون (علي المغنم) كلمة الجمعية قال فيها :

يسرني في هذه المناسبة السعيدة ان اقف بين يدي سموكم مرحبا بكم وبضيوفكم الكرام باسم ادارة جمعية الثقافة والفنون بالدمام ، وباسم منسوبيها الذين سرهم تفضلكم بافتتاح المعرض التشكيلي السابع باكورة الانشطة التشكيلية لهذا العام ١٤٠٨هـ

صاحب السمو الملكي ..

ان ابداع الفنان وعطاءه نتيجة استقرار ذهني واجتماعي ، وتقدم علمي وثقافي .. وما حركة التشكيل الفنية الواعدة التي تعيشها بلادنا في مختلف مناطقها الا نتاج تشكيلات اجتماعية صاغها لوحة رائعة باني هذا الكيان صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ رسمها بطولات على اديم الجزيرة .. لونها بحبه وعدله وفضائله .. ابدعها بحكمته وفكره .

وما حركة التشكيل التي تعيشها بلادنا الا نتاج رعاية علمية وثقافية تعهدتها اياد امينة حملت رسالة القيادة خلفا عن سلف .. وما وصلت اليه بلادنا من نهضة تنموية بتوجيه وتخطيط من رائد التعليم الاول .. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين شاهد حضور للرعاية الحانية والحكيمة لحكومتنا الرشيدة .

مشاركة الفنان السعودي

واضاف الاستاذ المغنم في كلمته :

ان ابداع الفنان للوحة تشكيلية هو تفاعل فكري ووجداني صاغه خطوطا والوانا ليظهره في لوحة رائعة تعكس انجازا وترسم تطلعا .

ان مشاركة الفنان السعودي في المناسبات العربية والدولية لفتت الانظار الى الابداع الفني السعودي المتميز فأحرزت اللوحة السعودية قصب السبق في تلك المحافل واعطت صورة صادقة لما تحقق من انجازات في مجال بناء الانسان .

ما كان لهذه اللوحة ان تنافس لولا تميزها بعناصر ومقومات غذتها قيم واخلاقيات ارتكز عليها بناء هذا المجتمع .

ما كان لهذه اللوحة السعودية ان تنافس لو لم تحظ بالرعاية والاهتمام من القائمين على التنمية الثقافية والفنية وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

شكر لاعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية

صاحب السمو الملكي ..

اسمحوا لي ان اشيد بتفاعل القطاع الخاص مع الانشطة الثقافية والفنية التي يقدمها فرع الجمعية السعودية بالدمام .

هذا التفاعل الواعي الذي ينم عن تفهم لدوره الحيوي في قطاع التنمية الاجتماعية في بلادنا . وبهذه المناسبة السعيدة يسرني ان اشكر سعادة الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية واعضاء مجلس الادارة الموقر ..

كما اشكر سعادة مدير عام الغرفة التجارية الاستاذ / حمدان السريحي الذي بنى جسرا من التواصل لاحتواء معظم انشطتنا الثقافية والفنية .

صاحب السمو الملكي .

باسم المشاركين في الاعمال الابداعية نشكر سموكم الكريم على تفضلكم بافتتاح هذا المعرض والله يحفظكم ..

كلمة سمو نائب امير المنطقة الشرقية

● بعدها ارتجل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية كلمة قال فيها :

مثل ما يعرف الجميع بأن الفن التشكيلي والرسم عموما من الوسائل التي تستخدم في تخليد فكرة معينة او رؤية معينة دائما يقاس رقي الامم بفنها ومدى مقدرة شعوبها من استيعاب هذا الفن واظهاره بالمظهر اللائق .. وانني سمعت الاخ المتحدث قبل قليل يقول بان الفنان لكي يبدع عليه ان يكون في حالة اجتماعية مريحة حيث يتوفر له الجو المريح والطبيعة المناسبة . ومع توفر جميع الامكانيات وفي الحقيقة يمكن ان يبدع الفنان في هذه الحالة بالاضافة الا انه يمكن ان يبدع بالطريقة الاخرى وهي ان بعض الفنانين يتعرضون الى مواقف مأساوية في حياتهم ويعبرون عنها بكل صدق واحساس وفي الحقيقة اننا لا نحب ان نسمع عن هذه المواقف السلبية لفنانينا حيث اننا نتمنى ان يكون الانتاج صادقا من شعور بالسعادة والفرح .

لقد ذكرت وسألت منذ ان وصلت الى هذا المعرض عن امكانية بيع اللوحات الخامة بحيث يكون تشجيعا للفنانين .. حيث انه بودي ان يكون هناك معرض دائم هنا بالمنطقة الشرقية للفنانين السعوديين والفنانات السعوديات بحيث يمكن للمواطن السعودي بان يدخل ويشاهد الاعمال الجميلة المنتجة باياد سعودية .

فوجئت بهذه الاعمال الجميلة

وأضاف سمو الامير « بانني فوجئت باعمال جيدة لهذا المستوى الراقي لفنانينا في المعرض وان كنت اعلم بان بعض الفنانين حظهم افضل من فنانين اخرين حيث انهم وجدوا تغطية اعلامية وصحافية لاعمالهم الا ان اعمال الاخرين لم يجدوا هذه التغطية بدليل انني شاهدت بعض اللوحات الجميلة لفنانين لم تكتب عنهم الصحف والجرائد وهي اعمال مشرفة وجيدة .

اطالب الفنانين

واضاف سموه : اكرر مرة اخرى بأن كثيرا من الاعمال التي شاهدتها في الاماكن انها توضع في اطارات عديدة تصف قصة معينة في المجتمع السعودي او تصف مرحلة انتقالية في هذا المجتمع السعودي ..

فأنا شخصيا اطلب من بعض الاخوة الذين شاهدت لهم بعض الاعمال ربما نطلب منهم ان ينفذوا رسومات معينة نستخدمها سواء في امارة المنطقة الشرقية او تستخدم لاغراض خاصة كأشكال جمالية ..

اخيرا اكرر تهنئتي لكم وشكري لدعوتكم واتمنى لكم التوفيق والنجاح وان يكون دائما الحافز على انتاجهم للاعمال هو الشعور المخلص والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعدها غادر سموه مقر الحفل مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

بوحنيه يتحدث

وفي نهاية الحفل تحدث لـ « اليوم » مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام صالح بوخنيه عن انطباعاته بمناسبة افتتاح معرض الفنون التشكيلية السابع قائلا :

حقيقة بأن المواطن يشعر بالفخر والاعتزاز حين يشاهد المتابعة المستمرة من قبل المسئولين وولاة الامر لمساندة الفنان ودعم الحركة الفنية التشكيلية .. وحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان لهذا الحفل يعد تكريما وتشريفا للفنانين والفنانات المشاركين في المعرض ويعبر عن الدعم الكبير الذي تلاقيه الجمعية من سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية .. ويكفي ان شعور سمو الامير فهد بن سلمان شعور الغبطة والارتياح وهو يشاهد مقتنيات المعرض وهو شعور الجميع .

● افتتاح سمو نائب امير المنطقة الشرقية لهذا المعرض هل تتوقع بانه سيعطي حافزا للفنانين بمضاعفة الجهد مستقبلا ؟

ـ لاشك ان الفنان يطمح الى الدعم والتقدير لاعماله وطالما المسئولين في قطاعات الدولة يحرصون دائما على دعم هذا العمل بالتشجيع المستمر بالحضور والتوجيه فانه بلاشك سيرتقي بعمل الفنان .. وحضور سمو الامير فهد بن سلمان يعد حافزا وتقديرا لاخوانه الفنانين الى مضاعفة العمل ودعم الحركة الفنية التشكيلية ليس بالمنطقة الشرقية فحسب بل في جميع مناطق المملكة .

واختتم الاستاذ بوحنيه حديثه لـ « اليوم » قائلا :

انني اؤكد بما ذكره سمو الامير فهد بن سلمان بوجوب ايجاد قاعة دائمة لعرض مواهب الفنانين التشكيليين بالمنطقة الشرقية مستقبلا حيث انها فكرة جميلة نتمنى ان تبرز الى حيز الوجود .. واخيرا اشكر جميع المسئولين بادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية على حسن تعاونهم مع ادارة جمعية الثقافة والفنون في سبيل تحقيق المصلحة العامة وشكرا .

الفنانون المشاركون في العرض

وقد شارك في هذا المعرض مجموعة من الفنانين والفنانات بالمنطقة الشرقية وبعض مناطق المملكة وهم :

عبدالله الشيخ ، محمد الصقعبي ، عبدالحميد البقشي ، عبدالرحمن السليمان ، عبدالله المرزوق ، علي الدوسري ، محمد السليم ، ناصر الموسى ، سعد العبيد ، تركي الدوسري ، محمد الصندل ، احمد راضي السست ، احمد المغلوث ، علي الصفار ، حمد العبدرب النبي ، محمد المنيف ، هدى العلي ، شعاع المحمد ، بدرية الناصر ، عبدالعزيز الناصر ، كمال المعلم ، فهد الربيق ، عز الدوسري

لقطات من الافتتاح

● في نهاية الحفل قدم مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام صالح بوحنيه هدية تذكارية عبارة عن لوحة تشكيلية للفنان (عبدالرحمن السليمان) ومجموعة من الكتب القيمة من اصدارات الجمعية

● حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين بالمنطقة ومهتمين بالفن التشكيلي

● قامت ادارة الجمعية بتوزيع دليل المعرض تضمن كلمة الجمعية وبعض الاعمال الفنية المشاركة في المعرض .

● بعد نهاية الحفل كان لقاء اخر مع الفنان عبدالله الشيخ حيث القى محاضرة بقاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالدمام ، حول العملية الابداعية

● حضر الافتتاح عدد كبير من فناني المنطقة الشرقية والاحساء والرياض وعدد آخر من الاشقاء الذين حضروا لهم بعد محاضرته .

سلفادور دالي .. مجنون الابداع

لايكسر الشرائع البشرية الا اثنان المجنون والعبقري « هذا ما قاله جبران خليل جبران » واذا اردنا ان نبرهن صدق هذا القول وان هناك استحالة الفصل بين العبقرية والجنون او التميز للخط الفاصل بينهما فلنقرأ سيرة حياة الفنان الاسباني الكبير المعاصر « سلفادور دالي » ليكون برهانا واضحا يصعب عليه اطلاق حكم سليم على هذا الانسان الفنان هل هو حقا عبقري ام مجنون ام انه الاثنان معا ..؟

ففي مقدمة المقالة التي قدمها الاستاذ/ حسب الله يحيى .. بعنوان سلفادور دالي العبقرية والجنون عبر مجلة الكويت قال فيها .. ان حياة واعمال الفنان التشكيلي العالمي سلفادور دالي تثير الدهشة والاعجاب والاهتمام بتوقف المشاهد امام اعماله والتي تكاد تنطق عن شفافية وصدق ما بداخلها ولايأتي الاهتمام باعمال هذا الفنان عبثا او ترويجا لاعماله او تقديمه كبدعة فنية شاذة بل هو على العكس حيث ان هذا الفنان يمتلك رؤية جديدة للواقع مضيفا اليها احلامه بادعائه وقلقه الفني حيث هذا الهاجس قد جعل منه اسطورة نادرة يتكلم عنها الجميع وكما حاول هو نفسه ان يقدمها بادعائه « انا اكبر فنان على مر العصور .. لان احدى لوحاتي موجودة في الاخرة » ويضيف دالي انني مجنون ولو لم اكن كذلك لالقيت بنفسي تحت عجلات قطار .

ففي زعمه الاول يريد ان يقول بان اعماله اما لماذا يرى الانسان العاقل في حالة انتحار وانه المجنون الذي لاينتحر؟ فتلك احدى التساؤلات التي لايجيب عليها .. لكن « سوفير » صديق دالي يؤكد انه من المجانين القلائل في عصرنا .

وتأكيدا لمقدمة ما قيل ان هذا الفنان عبقري ومجنون .. مانراه من الاشكال التي يقدمها في لوحاته حيث انها غريبة مثيرة معبرة تمثل انسانا حرا انفلت من الزمان والمكان ومنطلق الاشياء وطبيعتها .. انها تسير بعكس الاتجاه وضد كل التيارات لتصبح اسيرة وضع خاص .. يهيمن الموت على بعضها ومن حالات الموت الى حالات الشعور اللامحدود بالاشياء المحيطة فيدمر الموت كما يدمر معنى الحياة .. انه يرى نقيض ما تراه فيطبق هذه الرؤيا في لوحاته .. حيث يقول « عندما اغمض عيني اشاهد العالم .. بهذا انه يرى النور ويتأمل ويدقق في التفاصيل حين يغمض عينيه في احلام الغرابة .

قال عنه الفنان والشاعر الاسباني « اندرية بريتون » الذي ترك المدرسة الدادائية في الفن واتجه الى السريالية بعد ان دعى الى التمرد ورفض الواقع حيث قال في مقدمة كتيب المعرض الاول للفنان سلفادور دالي عام ١٩٢٩م في باريس قال بريتون « فن دالي يعتبر من اكثر الاعمال الفنية هلوسة لكن دالي لم يحتفظ بمكانته في الاطر السريالية » كونها تعتمد على ايديولوجية السياسة التي لايريد دالي الانضواء تحت ظلها .

هذا ومن جنون دالي ما قاله عن إغتيال صديقه « لوركا » انني اتلذذ باكل سمك السردين حين اتذكر مقتل اصدقائي وكيف دخل الرصاص الى اجسادهم .

وتأكيدا لهذه اللذة العجيبة رسم زوجته غالا الراحلة عام ١٩٨٢م مع قطعة كبيرة من اللحم واوضح قائلا احب غالا واحب لحم الخروف ومن المنطقي ان ارسمهما معا » .

فلقد ذكر ان لغالا تأثيرا عليه بقوله « لقد اغلقت بذراعيها باب جنوني » واخذ يوقع لوحاته باسمها حيث ان سلفادور دالي امرأة سوى غالا فقد كان عشقه للشهرة والمال ياخذان كل تفكيره وبعد ان احبها قال « احب غالا اكثر من ابي اكثر من بيكاسو حتى اكثر من المال » وقبل معرفتها قال دالي : احب الاصداف البحرية لانها قاسية من الخارج ولينة من الداخل وهي بعكس المرأة التي تظهر لينة من الخارج وقاسية من الداخل .

لقد قال دالي عن لوحاته « هدف لوحاتي تجاري صرف .. حيث قال هناك عبارة « لغوستاف مورد » اثرت في نفسي كثيرا « انني انقطع عن رسم قطعتي عندما ارى الذهب يسيل من رأس ريشتي » ومن المتابع للوحات سلفادور دالي هذا الفنان العبقري المجنون .. فانه سيرى ما يميز لوحاته حيث انها تتميز على العموم بالدهشة والغرابة .. وصحيح انه يعتمد على الاسلوب الواقعي التصويري الا انه يضيف اليها عوالمه الداخلية ممتزجة مع العوالم المحيطة فالتكنولوجيا والرعب من الحرب والنظرية الفرويدية والايقوانات والتصوف كلها ابعاد خارجية ظهرت تأثيراتها واضحة في العديد من اعماله لذلك كان الفضاء والغريزة والغناء تسقط تأثيراتها عليه فيحولها الى لوحات لاتأخذ من الواقع فوتوغرافية ولامن الحلم غيبوبته انه يقدم لوحاته بصورة لامنطقية وتثير لدى المشاهد الصدمة والاندهاش .. ومن ما اكتسبه دالي عن بيكاسو وميرو في الخروج عن الواقع بمظهر غير مألوف من العناصر المادية التي نشاهدها في حياتنا اليومية موجودة في اعماله ولكن ضمن رؤى خارقة مليئة بالتناقضات .. فالنساء الجميلات يغزو النمل شفاههن والذراع يمتد ويتعملق والفيل طائر والتمور تمسك البنادق والبيضة تزهر وردة .

سلفادور دالي عندما ادخل عام ١٩٨٤م المستشفى من جراء الحريق الذي شب في منزله واصيب ببعض الحروق .. اعلن الاطباء الذين كانوا يعالجونه بالمستشفى بانهم كانوا امام اغرب مريض في التاريخ .. حيث كتب مذكراته وهو في المستشفى التي جاءت فيها اراء غريبة وكانت تواريخ كتابتها ايضا يضع .. تاريخ ٢٦ حزيران لعام (٣٤١٥) او (١٧) اذار عام (٣١٥) ق . م « او عام ١٤ بعد الموت .. ففيها قال .. عنواني هو قبري اذا لم تعثروا عليه فستجدون عنواني في لوحاتي وقال لقد وضعت كل هذه اللوحات من اجل هدف واحد هو القاء القبض على الصدفة لكن الذي حصل هو ان الصدفة القت القبض علي » ومن هذا كله فان لوحات دالي ما هي الا تخيلات ثرية واسعة متحدية الوجود بعيدة عنه عنيفة محتدمة مع الواقع متصارعة مع المعقول وضد اللامعقول معا .

انها لوحات خلقت لمزيد من التأمل ولمزيد من الانبهار والانتباه يعيش مشاهدها في بحر بل محيط الحلم البعيد ليحلق في عالم من الخيال بعيدا عن ضوضاء المدينة وروتين الحياة الممل والاشكال المتكررة ويتفاعل مع الاشياء ضمن منظور جديد يتملك خصائصه وقوته السحرية في اكتشاف عالمه الخاص عالم الفنان العبقري والمجنون سلفادور دالي مجنون الابداع .

عبدالمنعم الزعبي



سلفادور دالي

من اعمال دالي جوله بعد المطر ١٩٣٤



البحرين ـ عبدالله العبلسي :

اقامت جمعية الفنون التشكيلية في البحرين مؤخرا معرضا للفنان الراحل راشد سوار وذلك بعد مرور عام على وفاته .

افتتح المعرض الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام الذي دعا بضرورة احياء ذكراه من خلال تجميع اعماله والاهتمام بها وتسجيلها داخل كتاب وحرص سعادته على افتتاح المعرض شخصيا لادراكه العميق بمكانة هذا الفنان الراحل واحساسه الصادق باعماله ..

[نبذة عن حياة الفنان]

الفنان راشد سوار ولد عام ١٩٤٠م وانتقل الى الرفيق الاعلى عام ١٩٨٦م وكان مؤسس جمعية البحرين للفنون التشكيلية .. عمل مدرسا للتربية الفنية اكثر من ربع قرن وقد تتلمذ على يديه الكثير من الفنانين الحاليين وشارك في جميع معارض وزارة الاعلام السنوية للفنون التشكيلية منذ عام ١٩٧٢م حتى عام ١٩٨٢م وقد حصل على العديد من الجوائز التقديرية وكانت له اهتمامات كبيرة في تطويع خامات مختلفة لخدمة العمل الفني التشكيلي (الفايبرجلاس) النحاس، المعادن، النحت، وقد حصل على العديد من الجوائز التشجيعية والتقديرية من بينها الجائزة الاولى (دلون) للفنون التشكيلية في النحت .

قال حسن كمال : مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام احد اعز اصدقاء (راشد سوار) عنه : بمناسبة افتتاح المعرض « البحر عالم زاخر بالحركة واللون والصوت والاشكال المتعددة ، لدى الفنان الذي يعيش حالاته يراقبها ويرصدها ويتفاعل مع تعديلاتها ليلا ونهارا وفي الصيف وفي الشتاء ، في المد والجزر وفي وهج الشمس وتحت سماء ملبدة بالغيوم او متفرقة كتلا ضخمة تحجب الضوء او تسمح بمروزه خلالها بمقادير متبدلة كل لحظة .

وهو في الليل غيره في النهار ، وعند الفجر واول خيوط الضوء عندما تتعالى اصوات النوارس قرب الجزر الرملية الحالمة يشكل عالما من الحس والجمال لايقل عن العالم الحسي والجمالي الذي يهيمن على الشعور ويأخذ العقل والنظر في رحلة ازلية .

يمتطيان لعبورها اطراف السحاب او اجنحة النوارس ترف في الافق لتودع اخر لخيوط الضوء وتعود لمسامرة القمر .

مع هذا العالم كان راشد يتحاور بصوت مسموع احيانا وبصمت اوقى من النطق معظم الاحيان كان ينظر لكل هذه الدقائق الجمالية يتفاعل معها ويحبها فيسجلها في لوحاته كمن ينقش احرف اسم حبيبته .

لقد احس بهذا الجمال فخلده في لوحاته العديدة لونا وظلالا ورؤا تجسد الخلاقة بين المحب والمحبوب .

واذا ما التفت الى البر ، فانه ينظر الى الاشياء مغلفة بالوان واحاسيس اخرى من الجمال فهاهو وادي الرفاعين يتوشح بغلالة زرقاء من الضباب تضفي عليه روعة حالمة ، وها هي سماء البحرين بصفائها او بانعكاسات وهج الارض في صفحتها المتراجعة ، ثم هاهي الارض التي نزرعها في تحركاتنا اليومية فلا نكاد ونحس بما تنطوي عليه من الوان وظلال يدركها الفنان في كل خطوة ويراها في نبتة عشبية صغيرة او نخلة باسقة تعاند الريح اوتل مرتفع خلفه انحدار يغري بالانطلاق .

لقد صاغ الفنان راشد سوار كل هذه الومضات بصدق وعفوية ، فجاءت لوحاته المعبرة ناطقة تكاد تحس فيها بحرارة الصيف او دفء الشتاء وبرائحة النخيل في موسم الاخصاب .

[مع صديق الطفولة]

والتقت « اليوم » بالفنان حسين علي رئيس نادي التصوير بجمعية البحرين للفنون ليتحدث عن جانب من ذكرياته عن الفنان الراحل :

● ذكرياتي براشد سوار متصلة بالطفولة حيث كنا معا في « الحورة » فكان يحب البحر ويحب السفن وكان عاشقا لبيئته ـ البيئة البحرينية الاصيلة البسيطة وخلال علاقاتنا الطويلة منذ ايام الطفولة والدراسة كنت كثيرا ما اشاهده متنقلا بمرسلمه البسيط على الشاطيء والبر والبحر .. وكان شغوفا ببيئته يهوى البحر ويحب الصيد والسفر .. وبعده عرفناه في الجمعية « شابا » وفنانا دؤوبا يتنقل بين لوحاته ومعارضه في البحرين فكان يعتريك احساس بان هذا الفنان العربي الاصيل ملتصق بالبيئة والارض بالانسان البحريني البسيط .

ومن الملاحظ ايضا ان هذا الفنان كان ذا طموحات عديدة الا ان المنية عاجلة وهو في ربيع العمر .

ونحن نأمل ان نخلد ذكراه بنشر اعماله الفنية ونقدها نقدا موضوعيا حتى يتبوأ الفنان مكانته اللائقة به بين اقران من فناني العالم التشكيليين .

[مع زميل اخر له]

ـ ثم سألنا الفنان المعروف عباس الموسوي امين سر الجمعية ليقول : افتقدته الساحة البحرينية في ظروف كانت في امس الحاجة اليه فلقد عايش الطفرة الفنية في الدولة فلو قسنا عمرها لوجدناه يتراوح بين العشرين او الثلاثين سنة الماضية ففي هذه الفترة ولد هذا الفنان الذي يعتبر رائدا حقيقيا في مجال الفن والابداع التشكيلي وقد ساهمت الجمعية في ابراز وجه بسيط وان كان لايفي بمعطياته ككل .. ويعتبر هذا المعرض جزءا من تاريخ حياة الفنان الراحل وحبذا لو تبنى المسئولون هذا المعرض كرمز للفنان. والذي يعتبر بمثابة منهج حديث نقدمه للاجيال في بحريتنا الغالية .

واقترح ان تكون لجنة متخصصة في المجال الفني التشكيلي لتقييم اعمال الفنان الراحل في كتاب وقد بادرت وزارة الاعلام بطبع هذا الكتاب .. حيث بدأ هذا الفنان في زي جديد ينم عن الاصالة والعمق اذا ذهبنا في زيارة لمرسم هذا الفنان الاصيل كما يتكلم عنه صديقه حسن كمال نجده منهمكا في اعماله غير مهتم بالاطار الخارجي لها بالشكل المألوف للعمل الفني ، ولايستخدم الصور الفوتوغرافية ولا الالات ولا التكنولوجيا الحديثة لاخراج فن يبهر العيون وجد بسيطا مشحونا بالعطاء التلقائي من الفرشاة الى اللوحات وبعض الاسكتشات التي تغنيه في عمله الكبير مما يدل على طاقته وموهبته كفنان ، فلقد ترك رحمه الله فجوة كبيرة في جمعية البحرين ومكانا لايزال شاغرا بين الفنانين .

ونحن بهذا المعرض المتواضع نقدمه على استحياء هدية لفقيد الفن الراحل راشد سوار .

● جولة داخل المعرض

● راشد سوار ●



● من اعمال راشد سوار

متابعات

اين اثرياء كرة القدم من التشكيل ؟

وصف الكاتب فؤاد عنقاوي في زاوية (حديث القلم) بجريدة الندوة الفن التشكيلي بانه مظلوم وقارن بين معرض اقامته احدى الناشئات في القاهرة ومدى تركيز الاعلام العربي عليه ومعرض لرسامات المنطقة الغربية اقيم في قاعة روشان للفنون الجميلة واشار الى ما كتبته احدى الجرائد من التكلفة الكبيرة المادية لمعرض الرسامات اللاتي تكبدنها ويتساءل (عنقاوي) وهو محق (هل هي مكافأة الفن والفنانين والفنانات) ؟

معاناة .. وجهد واحتراق وسباق مع الزمن ثم ما هي النتيجة ؟

ان يتكبد خسائر طائلة وان يلق تجاهلا من الاعلام واستحقاقا من المعنيين بالفن وعندما يعرض الفنان لوحاته للبيع يقف من يقول اوه .. رباه .. ثلاثة الاف ريال . وكأن اعمال الفن ومجهود الفنان لاتقيم الا بحفنة ريالات .

ويصف اخيرا العجب العجاب انه لم يتبرع احد من اثرياء كرة القدم بدفع تكاليف ونفقات معرض الفنانات ولم تساهم اي جهة في تغطية المصاريف وكأن الامر مجرد حفلة عشاء .

فنانو الرياض والاحساء في الدمام

● عبدالجبار اليحيا

لحضور حفل افتتاح المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون وكذلك المحاضرة التي القاها الفنان عبدالله الشيخ حول العملية الابداعية يتواجد في الدمام عدد كبير من فناني الرياض والاحساء حيث عبدالجبار اليحيا ، . فهد الربيق ، ، احمد السبت، محمد الصندل، عبدالحميد البقشي وغيرهم .

جمعية الدمام تجدد الدعوة للمواهب

جددت جمعية الثقافة والفنون بالدمام دعوتها للمواهب في المنطقة الشرقية ومناطق المملكة الاخرى للاشتراك في المعرض الجماعي الاول للمواهب الذي تنظمه خلال الفترة القادمة .

واهابت بالراغبين المشاركة سرعة ارسال اعمالهم .

تركي الدوسري .. حضور مكثف



تركي الدوسري

الاعمال التي انتجها الفنان تركي الدوسري خلال الفترة الماضية ظهرت هذه الأيام بين عدد من المعارض التي يشارك فيها المعرض الجماعي السابع في الدمام ، ومعرض الحرف العربي والمعرض المشترك مع فناني الكويت بالخفجي ، لوحظ ان اعمال تركي الاخيرة ذات طابع مميز وان اختلفت مواضيعها اضف للحجوم الكبيرة التي اشتغل عليها .

افتتاح المعرض المشترك في الخفجي



جاسم بوحمد

افتتح مساء الثلاثاء الماضي المعرض المشترك بين فناني المملكة والكويت بالخفجي ونظمته شركة الزيت العربية المحدودة .

شارك في المعرض عدد من فناني المنطقة الشرقية محمد الصقعبي عبدالله مرزوق عبدالمجيد الجاروف تركي الدوسري شعاع مجدل ، محمد وجيه مدور .

ومن الكويت عدد من فناني الرسم الحر حيث خليفة القطان ، جاسم بوحمد ، خزعل عوض ، عبدالله سالم وآخرون تفاصيل اكثر في العدد القادم .



إعداد/ وفاء فرج

ماذا يعني المستوى العلمي بالنسبة للحياة الزوجية؟!

هـ.و

ن.ع: أريد زوجاً أعلى مني في المستوى التعليمي

خالد .. أريدها أقل مني في المستوى العلمي لتكون في حاجة دائمة الي

تحقيق - عقل الكراه - الجوهرة أحمد:

قفز التعليم في المملكة قفزات واسعة خلال فترة زمنية قصيرة للغاية وبصفة خاصة في مجال تعليم البنات اللاتي اصبحن يمثلن نسبة كبيرة في مراحل التعليم بداية من الابتدائية ونهاية بالدكتوراه حيث اصبح عدد السعوديات الحاصلات على اعلى الشهادات العلمية في زيادة مستمرة غير ان هذه القفزة السريعة طرحت تساؤلا ملحا يفرض نفسه في مخيلة كل فتى وهو يرسم صورة فتاة احلامه والمتطلبات التي يتمناها فيها وكذلك في مخيلة كل فتاة وهي تختار زوج المستقبل.

بعض الفتيات والشباب يرون ان الشهادة الجامعية اصبحت شرطا لاغنى عنه في زوج او زوجة المستقبل.. غير ان البعض الاخر يرى ان المستوى العلمي للزوج او الزوجة لم ولن يكن شرطا اساسيا لان هناك شروطا اخرى اكثر اهمية.. غير ان الجميع يتفقون تقريبا على تفضيل الحاصل او الحاصلة على الشهادة ادراكا منهم لأثر التعليم في توسيع مدارك الانسان وصقل تجربته الانسانية ولكن الاختلاف كان فقط على مستوى الشهادة نفسها..

وكان لليوم هذا اللقاء مع بعض الفتيات والشباب الذين عبروا عن رأيهم في المستوى العلمي واثره في الحياة الزوجية.

وردة بلا رائحة

● هـ.و ن طالبة بجامعة الملك فيصل بالاحساء..

من وجهة نظري فان المستوى الاخلاقي يحتل المرتبة الاولى ويأتي بعده المستوى العلمي في المرتبة الثانية وأنا شخصيا افضل الزوج المشهود له بالاخلاق الحميدة.. وبعد ذلك ان يكون على مستوى علمي عال لان العلم بدون اخلاق كالوردة بلا رائحة.

الثانوية حد أدنى

● م. غ. مدرس بالمرحلة الابتدائية

أحبذ الا يقل المستوى التعليمي لزوجة المستقبل عن الثانوية لان المتعلمة تكتسب دراية بأمور الحياة وتستطيع ان توفر حياة زوجية يسودها التفاهم.

القراءة والكتابة على الاقل

● عباس حسين.. مدرس بالمرحلة الابتدائية..

في الحقيقة لا استطيع ان اتنازل عن شرط معرفة القراءة والكتابة كحد أدنى في زوجة المستقبل وكلما كانت حاصلة على قدر اكبر من التعليم كلما كان ذلك افضل لان الزوجة المتعلمة يكون باكثر تفهما للحياة الزوجية التي تقوم على اساسها الاسرة السعيدة.

النضج بعد الجامعة

● ك.س. طالبة بجامعة الملك فيصل..

اتمنى ان يكون المستوى العلمي لزوجي هو البكالوريوس لان الشاب بعد ان يكمل المرحلة الجامعية يكون اكثر نضجا ويستطيع تفهم الحياة الزوجية ومواجهتها بشكل ايجابي ويستطيع تحمل وتقدير المسئولية الملقاة على عاتقه.

ثقافة اسلامية

● ح.ج.س طالبة بكلية الآداب بالدمام:

● أوافق على الزواج من شاب في مثل مستواي التعليمي او اقل من ذلك ولكن بشرط اساسي وهو ان يكون ذا ثقافة اسلامية واسعة وشاملة ويراعي الله في جميع معاملاته لان الشاب اذا فسدت عقيدته فسد كل شيء وبالتالي فان الشهادة الجامعية في هذه الحالة لن تغنيه عن السقوط.

تقارب في المستوى التعليمي

● ي. هـ. موظف بالقطاع الحكومي..

اتمنى ان يكون مستوى زوجة المستقبل التعليمي يقارب مستواي حتى يسود التفاهم والانسجام بيننا وذلك ينعكس على الحياة الزوجية وعلى ابنائنا في المستقبل ونتعم بحياة اسرية سعيدة لان التفاوت الشديد بين الزوج والزوجة في المستوى التعليمي يخلق مشكلات كبيرة من الصعب تجاوزها.

الشهادة ليست قياسا

● فاطمة محمد الدوسري - معلمة بالمرحلة الابتدائية..

في رأيي ان مستوى الزوج التعليمي ليس له هذه الاهمية ولا يمكن ان يتوقف الزواج على ان يكون الشاب على درجة عالية من التعليم او حاصلا على شهادة علمية عالية لانه قد تكون هناك اسباب او ظروف حالت بين الشاب واكمال تعليمه ولذلك فان الشهادة الجامعية ليست هي المقياس الذي يتم على اساسه قبول الشاب او رفضه لان اهم شيء في الزواج الاخلاق والتدين.

وهناك بعض الفتيات اللاتي يشترطن ان يكون زوج المستقبل حاصلا على درجة علمية عالية ويجلسن بانتظار هذا الشاب او الفارس فلا يأتي ويمر القطار وهن في انتظار هذا الفارس الذي لا يأتي.

الدكتوراه شرط أساسي

● س. ن. هـ طالبة بكلية الاداب بالدمام..

على الرغم من انني أضع المستوى الاخلاقي للزوج في المرتبة الاولى والمستوى التعليمي في المرتبة الثانية الا انني اشترط ان يكون حاصلا على الدكتوراه على الاقل ولا تسألوني لماذا لان تلك مقاييس خاصة !!

مراجعة دروس الأولاد

● ص. م. ق معلم بالمرحلة الابتدائية..

اشترط في زوجة المستقبل ان تكون حاصلة على الشهادة الثانوية لكي تستطيع ان تقوم بمراجعة دروس اولادنا وان تكون ملمة بمعلومات عامة عن الحياة.

أقل مني تعليما

● خالد عبدالله الشريف طالب بجامعة الملك فيصل..

اتمنى ان تكون زوجتي ان شاء الله اقل مني في المستوى التعليمي حتى تكون دائما بحاجة الي.. وعندما اقول ذلك فلا اقولها من منطق الانانية كما قد يفهمها البعض فانا حريص على ان تكون حياتي الزوجية مبنية على التفاهم والتعاون والمشاركة في الرأي.. ولكن انا اريدها اقل مني في المستوى العلمي لانني رأيت شواهد كثيرة عن اشخاص تزوجوا بفتيات اعلى منهم من حيث المستوى التعليمي فكانت النتيجة ان اولئك الزوجات اظهرن التعالي والمكابرة على ازواجهن وكذلك فان تساوي المؤهل والمستوى العلمي بين الزوجين له مشاكله ايضا ولذلك فأنا حريص على ان تكون زوجتي أقل مني تعليميا.

لابد من الشهادة الجامعية

● مرزوق محمد الدوسري كلية الطب البيطري بجامعة الملك فيصل..

المستوى العلمي الذي اريده لزوجتي ان تكون حاصلة على الشهادة الجامعية حتى تكون ناضجة علميا وفكريا وقبل هذه الشهادة لا يكون نضجها العلمي والفكري قد اكتمل.

غير متعلمين ولكنهم ناجحون

● ف. ع. م.. الكلية المتوسطة للبنات بالاحساء..

ليس من المهم من وجهة نظري ان يكون الزوج حاصلا على شهادة عالية في الدراسة وانما يجب ان يكون اولا وقبل كل شيء ذا دين وكثير من الازواج المتعلمين تكون شخصياتهم مهزوزة ولا يستطيعون التصدي لمشكلات الحياة بوعي وادراك في حين ان اخرين ممن لم يصلوا الى مستوى تعليمي عال تكون لديهم دراية واسعة بمتطلبات الحياة الزوجة ومسئولياتها.

مرزوق.. أتمناها حاصلة على شهادة جامعية حتى تكون ناضجة علميا وفكريا

العلم يرفع والجهل يهدم

● ح. ر. م الكلية المتوسطة للبنات بالاحساء..

أتمنى ان يكون والد اولادي مستقبلا ان شاء الله على مستوى علمي جيد وثقافة عالية حتى يمكن التفاهم معه وحتى يعالج الامور بوعي وادراك ويساهم في تربية وتعليم الابناء بطريقة جيدة ولنا عظة في قول الشاعر:

العلم يرفع بيتاً لا عماد له
والجهل يهدم بيت العز والشرف

مستواه أعلى مني

● ن. ع. ظ.. كلية الاداب بالدمام..

اتمنى ان يكون المستوى التعليمي لزوجي اعلى من مستواي ولكن ليس بكثير حتى تكون آراؤنا متقاربة فلو كان مستواه اعلى مني كثيرا ربما لا أفهمه وربما ايضا يكون ذلك سببا لغضبه مني وكما انه اذا كنت انا اعلى منه في المستوى التعليمي فلن يستطيع ان يفهمني وينعدم بيننا الوفاق والتفاهم.. ولذلك يجب ان يكون هناك تقارب في المستوى التعليمي بيننا.

الخبرة تسبق الشهادة

● هدى . س - كلية العلوم بالدمام..

الخبرة بالنسبة لي تسبق الشهادة فلا يهم ان يكون فارس الاحلام على مستوى عال من التعليم لكن يجب ان يكون على مستوى عال في فهم الحياة.

لجنة المرأة العربية تختتم اجتماعاتها في تونس

تونس/ق ن أ..

اختتمت في مقر جامعة الدول العربية بتونس امس اعمال الدورة الرابعة عشرة للجنة المرأة العربية التي استمرت ثلاثة ايام.

وناقشت اللجنة خلال اجتماعاتها موضوعات تتعلق بالتدريب والتأهيل والاستراتيجية الاستشرافية للمرأة العربية حتى سنة ٢٠٠٠ اضافة الى دراسة تقارير تتصل بالمرأة والثقافة واثار الهجرة على المرأة والاسرة العربية كما ناقشت اللجنة وسائل دعم التضامن مع المرأة الفلسطينية وكذلك جهود الدول العربية في مجال الاسرة والمرأة ودور المرأة في التنمية وحماية البيئة.

ثم القى السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشئون الاجتماعية كلمة في الجلسة الافتتاحية دعا فيها الى توحيد الحركة النسائية العربية وتضافر جهودها من اجل دعم جهود الامة العربية في مجال التقدم والازدهار..

دورة نسائية لتعليم الكبار بمركز خدمة المجتمع بالرياض

الرياض/مكتب اليوم..

تبدأ غدا السبت دورة (الاسلوب الناجح لتعليم الكبار) والتي ينظمها القسم النسوي بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالرياض. وتهدف هذه الدورة الى تنمية قدرات ومعلومات العاملات ببرامج محو الامية وتعليم الكبار وذلك بغرض زيادة لكفاءة العاملات في هذا المجال الهام.

وتستمر الدورة اسبوعين بواقع اربعة ايام في الاسبوع لمدة ساعتين يوميا.

محاضرة عن الطلاق بجمعية فتاة الخليج

كتبت - مندوبة اليوم..

نظمت جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية امس الاول محاضرة دينية تحت عنوان (ظاهرة الطلاق) القاها الشيخ عبدالله الفوزان والشيخ صالح الزهراني عبر الدائرة التليفزيونية المغلقة بمقر الجمعية بالخبر.

وكانت هذه المحاضرة في اطار نشاط اللجنة الثقافية والدينية واللجنة الاجتماعية بالجمعية بالتعاون مع مركز الدعوة والارشاد بالدمام.

قالوا عن حواء

إعداد/ مي الجعفري

■ لوجردنا المرأة من كل فضيلة لكفاها فخرا انها تمثل شرف الامومة
جوبير

■ المرأة نصف حديثها مبالغ فيه.. والنصف الثاني كذب.. والباقي صدق



جمعية الجنوب تنظم ... الكريم

محمد عطيف. ابها ..

تعتزم جمعية الجنوب النسائية الخيرية اقامة دورات في مجال الحاسب الالي للسيدات ودورة اخرى لترتيل القرآن الكريم وتجويده.

وقالت مديرة جمعية الجنوب ان ذلك يأتي ايمانا من الجمعية بضرورة عمل مثل هذه الدورات لصقل المواهب ولكي تؤدي المرأة دورها الاجتماعي على اكمل وجه واهابت مديرة الجمعية بالاخوات الراغبات في الانضمام لاحدى هذه الدورات سرعة التسجيل وقالت ايضا ان الجمعية افتتحت مؤخرا ناديا رياضيا لضبط التوازن.

اختتام المعرض السنوي لجمعية اليقظة النسائية

الطائف - مندوب اليوم..

اختتم امس المعرض السنوي للاشغال اليدوية للخياطة والتطريز وكذلك السوق الخيري اللذين نظمتهما جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف على مدار اربعة ايام.

وضم السوق الخيري الذي يخصص دخله للاعمال الخيرية التي تقوم بها الجمعية ادوات منزلية ومواد غذائية وادوات تجميل.

ومن ناحية اخرى اقامت الجمعية مسابقة في تلاوة القرآن الكريم وتجويده لطالبات المرحلة الثانوية بمدارس مدينة الطائف وذلك لهدف غرس القيم الدينية والاخلاق الفاضلة في نفوس الطالبات وتشجيعهم على مداومة قراءة كتاب الله الكريم.

من مطبخي الى مطبخك

سمك مشوي باللوز

اعداد/ مريم ناصر المرزوق

المقادير:

كيلو من شرائح السمك
ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون حسب الرغبة
ملح وفلفل للتتبيل
ملعقتان كبيرتان من اللوز المقشر المقري
ملعقتان زبد
ملعقتان صغيرتان من الفلفل الاحمر الحلو
ملعقتان كبيرتان بقدونس مفري ناعم

■ الطريقة:

١ - توضع شرائح السمك في صينية وتتبل بالليمون والملح والفلفل جيدا ثم تترك مدة نصف ساعة.

٢ - تسخن الشواية ويذوب الزبد حتى يصبح سائلا ثم يضاف اليه الفلفل الاحمر والبقدونس ويقلب الجميع جيداً.

٣ - يصب الزبد السائل والبقدونس المفري والفلفل الاحمر فوق السمك المتبل. ثم يوضع تحت نار الشواية الحارة مدة خمس دقائق حتى ينضج مع عدم تحول لونه الى اللون الذهبي.

٤ - ترش شرائح السمك برقائق اللوز ثم يوضع تحت نار الشواية مرة ثانية حتى يصبح اللوز والسمك ذهبي اللون. ويقدم الطبق ساخنا مع طبق من الارز.

صحة الأسرة بين يديك

البرتقال - غذاء - ودواء

اعداد - مي الجعفري..

سيدتي.. المرأة دائما هي المسئولة عن طعام الاسرة فهي تختار الاصناف ثم تقوم باعدادها ولذلك فليس واجبها هو تقديم ماهو شهي فقط لأسرتها بل يجب عليها ايضا مراعاة انتقاء الاطعمة ذات القيمة الغذائية العالية لان ذلك بالطبع سينعكس على صحة افراد اسرتها.

وسنعرض عليك سيدتي في عدة حلقات امثلة لأنواع من الطعام وتعرفك على فوائدها وعناصرها الغذائية وبعض الاستخدامات الجديدة لها.. ولنبدأ هذا الاسبوع بفاكهة البرتقال. فالبرتقال فاكهة لذيذة الطعم عظيمة الفائدة.. وينصحك خبراء التغذية بأن تحرص على تناوله انت واسرتك طازجا سواء كان يؤكل او يشرب كعصير.

كما ينصحك خبراء التغذية ايضا بشرب عصير البرتقال بعد عصره مباشرة وعدم الاحتفاظ به معصورا مدة طويلة لان فيتامين سي الموجود بوفرة بالبرتقال يفقد الكثير من خواصه وفوائده اذ تعرض للجو ولذلك فان علماء التغذية ينصحون بعدم الاعتماد على العصائر او الفواكه المحفوظة التي تقل فائدتها كثيرا اذا ما قورنت بالطازجة وخاصة الغنية بفيتامين سي الذي يفسد بسرعة بعد تعرضه للهواء واهمها البرتقال.

واليك سيدتي بعض معلومات عن هذه الفاكهة المفيدة من اجل صحتك وصحة أسرتك..

يحتوي البرتقال على ثلاثة وعشرين عنصرا جوهريا من العناصر الغذائية بما في ذلك سكر الفاكهة الحديد. الفسفور. الفيتامين ب، وفيتامين ب٢، اما من حيث احتوائه على فيتامين ت ٢ فالبرتقال لا يجاري في هذا السبيل ايضا البروتينات و + حامض الليمون الكالسيوم والحديد.. ان تناول برتقالة واحدة عقب كل طعام يساعد كثيرا على الهضم والسبب في ذلك لان الحامض الموجود فيه يثير الغدد المعدية فتنشط خميرة البيسين التي تقوم بهضم الطعام.

كما ان غني البرتقال بالفيتامين ث سي يجعله في مقدمة الاغذية الواقعية فهو يساعد على تثبيت الكس في العظام ويحول دون حدوث داء الحفر ودا (بارلو) في الاطفال ولعصير البرتقال اثر فعال في حالات النزف.

- اما اوراق البرتقال فتستعمل جرعات شافية بمقدار ١٠ او ٢٠ غراما من ورق البرتقال مع ليتر ماء ضد الالام بالرأس والفواق والسعال الصدري. اما الزهر فلنفس الاستعمال مضاد للتشنجات والخفقان والزحارات العصبية.

الاعتدال في تناوله افضل

يعتقد بعض الناس ان الاكثار من شرب عصير البرتقال يزيد الفائدة رغم ان المبالغة في تناوله لها اضرارها فعصير الفواكه الحمضية يزيد من اعراض القرحة المعدية والاثنى عشر ومن جانب اخر بينت الدراسات ان العصير الحمضي قد يحطم مادة الكالسيوم في الاسنان او احداث ثغرات في الاسنان ونخورا لمن يتناول العصير بغير المعدل الطبيعي. كما تبين ايضا ان السكر في العصير رغم فائدته يؤثر في الجسم اذا ما استخدم بكثرة اذ يتسبب في اختلال نظام توزيع بستر في الدم ويرهق الجسم والكبد ويروى ان شخصا امريكيا دخل حديقة برتقال فالتهم حوالي ٢٠ برتقالة ونقل الى المستشفى وماليث ان توفي بعد يومين بسبب انسداد في الامعاء بالمواد الليفية الموجودة بالبرتقال

البرتقال للأطفال والرضع

يستحسن اضافة البرتقال الى غذاء الرضع والاطفال بنسبة ملعقة شاي لكل زجاجة رضاعة والسبب انه يسهل الهضم وزيادة قوة الحليب الغذائية.

وصفات من البرتقال وعصيره

وصفة من عصير البرتقال والليمون ضد السمنة.

اغلي برتقالة كبيرة وثلاث ليمونات في نصف لتر ماء لمدة عشر دقائق ثم تضاف الى الغلي ملعقتان من العسل وتغلى مرة اخرى لمدة خمس دقائق ثم يصفى ويبرد ويؤخذ منها ثلاث اكواب يوميا.

وصفة من قشر البرتقال ضد القبض

اغلي كمية من قشر البرتقال مع ماء واغليه لمدة نصف ساعة. ثم اطرحي الماء الذي اصبح مرا وزيدي ماء اخر بدلا عنه ودعيه يغلي لمدة ٢٠ دقيقة مع اضافة ٢٠ غراما من السكر اليه بعد ذلك خذي القشر وضعيه في طبق ويؤخذ منه ٣ ملاعق بعد طعام العشاء او صباحا على الريق.

وصفة من قشر البرتقال لامتصاص الروائح

ضعي قطعا من قشور البرتقال فوق الفحم المشتعل في الموقد لكي تغطي رائحة البرتقال الزكية رائحة الفحم السامة ويمكن استخدام القشور المحروقة في امتصاص روائح السجاير في الغرفة المقفلة.

رسالة من حواء

لست متعصبة لحواء

اعود الى قلمي معك ايتها الاخت الكريمة امال الودعاني ـ اعود وانا امتلاء غبطة غلفت بوشاح الابتسام اعود اليك بعد قراءتي لردك المعقب على ردي السابق يوم الجمعة ٢٢ ربيع الاول في العدد ٥٢٦٤ اعود لاشكرك وانت تتهمينني بعدم استيعاب مقالك او انني قد فهمته ولكنني منساقة وراء عواطفي بامراة انستني ظواهر من حواء مخجلة واسمحي لي بان اقتطف من كل فكرة طرحتها ليها وارد عليها تقبلا او تفنيدا ولكن بوجه اخر

● اتهامك لي بالتعصب لبنات جنسي حتى ولو كن على خطا اتهام مرفوض ليس بمنطق العقل وحده بل بمنطق الواقع ولعل قارئي العزيز المتابع لجريدة اليوم قد لقطت عيونه كثيرا من الموضوعات التي طرقتها عبر صفحات الجريدة والتى كانت في اعداد كثيرة منها تنصب على الجوانب في حواء سلبا وايجابا . ولاكثر من ست سنوات ولكنني كما قلت لك ايتها العزيزة ان الدخول بمفاهيمنا العظيمة الى قلوب الاخرين لاستعباد قلوبهم يبدا بابتسامة في النظر وبثقة في الفكر وبتقوية الجوانب الايجابية في النفس فانا اعرف تماما انك لا تقصدين حواء بشكل عام وكونك لم تفهمي مار قولي (اتهام صريح عام مطلق الى حواء في كل البقاع) يعني بانك قد عممت في سياقك حتى وان كان غرضك شريحة معينة اضافة الى انك تقولين بان الظروف هي التي تجبرك على التحدث مع شريحة مهن مرغمة مازلت اقول بان هذه الشرائح التي تتحدثين عنها من الافضل عدم الخوض في غمار الحديث معها ولانعدام التكافؤ نفسه

● قولك بان خمس سنوات من عمر الزمن كافية لان تعرفي الكثير وتحتكي بالاكثر من فئات حواء هذا جميل ولكن من المؤسف ان تخرجي بنفس النتيجة التي ذكرتها انا لن اجعل نفسي في موضع سباق مع احتكاكاتك ولكن ما قدر لغيري وغيرك اكبر من احتكاكاتك في حقلك العلمي الذي ياخذ مجاله التطبيقي في الوقت الحالي ورغم ذلك فالنظرة دائما غير ملمة وقاصرة لا انكر ولم انكر في ردي السابق عليك ان كثيرا من هذه الظواهر مؤلمة حتى تهلي وتكبري وتقولي بان الاخت معصومة تريد ان اقابلها ـ تقصدين التصرفات المخجلة من قبل حواء ـ بالتصفيق والهتاف فلست في مباراة لتحتاجي الى هذا التصفيق والهتاف

لم انكر عليك ما وجدت انما انكرت اسلوبك في عرض ما وجدته .

وفي نفسي كل مافي نفسك ان لم يكن اكثر في نفسي اسى الم واعصار ولكنني اطوع كل ذلك بابتسامة لاصل الى افضل النتائج اسقيها النصيحة ولكن في كاس عسل اهديها الجوانب المظلمة ولكن بعد ان اكون قد غلفتها بشموس مضيئة كافية لازالة بشاعة الجوانب المظلمة ولمساعدتها على تخطيها

● وصفك لي بانني كالفارس الذي يستل سيفه ليشرع في القاء الاتهامات . وصفك بالانسانة المتهكمة اقبله ولكن بتحفظ نعم انا فارس واستل سيفي ولكن للدفاع عن جوانب مضيئة في حواء

ناقشيها جدلياها ولكن بمرارة العالم الذي يبتلع الغصة تلو الغصة للوصول الى الافضل هذا اذا كان بالفعل يحمل ساعدا اخضر يريد الخضرة للحياة وللقلوب والعقول

● تقولين بانك عاشرت تلك الطالبة التي تفتقر الى بعض المعلومات الثقافية اجل ها انت تقولينها بنفسك - بعض - وليس كل معنى ذلك انها تحمل ايجابيات فانت تردين على نفسك بنفسك ناهيك عن اسلوبك المعمم

● قولك بانني اناقض نفسي بنفسي حينما قلت بان الانسان لا يتقبل كلمة ساذج حتى ولو كان كذلك بالفعل وتقارنين به قولي لك ـ وعلى حد تعبيرك ـ اتهامي لك بالتطرف وعدم الموضوعية ليس وجها للمقارنة مطلقا فكلمة ساذجة تلغي قواميس المعرفة من عقل من تخاطبين وكذا الحال بالنسبة لاستيعابها اما متطرفة فيعني انك ملمة بما تتحدثين به ولكنه الملم بالتعصب والجنوح اليه بدافع - الانا - او الانحياز وحدثيني بالله عليك هل كلمة اسفاف وتبذل التي قلتها ليست كبيرة ""

● قولك عزيزتي بانني استخدمت كلمات ابعد عن صلب الموضوع ليس صحيحا صحيحا قلت لك بان هذه الكلمات لا تقبل وان خرجت من افلاطونية فضيلة وسقراطية سخرية ولقمانية حكمة انما قصدت التشبيه ولا اظنه يخفى على لبك الراشد ان التشبيه اروع ما يكون بالتصوير او تجسيم الفكرة الفنية في صياغتها ولكنك ايتها العزيزة ـ في اعتقادي ـ لم تستوعبي المغزى

● قولك بانك تشمين روائح انفعال من مقالي وبانني قد غلفته بالدبلوماسية ثقي ايتها العزيزة ان احساسك صادق هو انفعال . حقا ولكنه انفعال على الجوانب الخيرة في حواء وليس رفضا للجوانب السيئة .

● رجاؤك بان لا افهم ان ردك يمسني باي حال من الاحوال هو مقبول او تعرفين لم ...

لاسباب عدة اذكر منها ما ذكرته ويوافق معناه قول حكيم (قد اختلف معك في الراي ولكنني استميت لمعرفة رايك بي) مع اننا لسنا مختلفتين في الراي وانما الاسلوب في احاكة هذا الراي

ولسبب اخر وهو قول - كونفوشيوس - (لا بد لي في درب الحياة ان اجد بين كل اثنين معلما) وكم هو نصيبي من السعادة كبير اذا وجدت نفسي في درب الحياة متعلما لاننا مع كل اشراقة شمس نتعلم من انفسنا الكثير فما بالنا بالاخرين ""

قلبي ما يزال متسعا للكثير مما في جعبتك وكما تفضلت بذكر جوانب مظلمة في شخص حواء ذكرت انا الجانبين المظلم والمضيء واحتفظ بالود معك في الجوانب المظلمة واشير الى شعاع الشمس الذي في عينيها لتبهرك حقيقة الجوانب الخيرة فيها امعني النظر عزيزتي تجديني محقة وبتحفظ "" واترك الحكم للقاريء ""

معصومة الصيود

أنت وطفلك

طفلك ايضاً يحتاج للرياضة البدنية منذ شهوره الأولى

بقلم د. عصمت عزيز..

ان كانت الرياضة البدنية هامة للانسان في كل مراحل حياته فبالاولى ان تكون ذات اهمية عظمى للطفل. والحقيقة انه لا يمكن التفرقة بين لعب الاطفال والرياضة البدنية لان .كليهما مرتبط بالاخر وايضا هما يحققان نفس الهدف وهو نمو الطفل نموا طبيعيا.

والرياضة عند الاطفال لها دلالة معينة فهي علامة صحية على ان نمو الطفل طبيعي وان صحته العامة جيدة وانه سعيد بعلاقاته في الاسرة والعكس ايضا صحيح فالطفل المتدهور صحيا والضعيف بدنيا والذي يعاني من مشاكل نفسية نتيجةلاضطرابات داخل اسرته نجده لا يميل الى ممارسة الرياضة البدنية.

اهمية الرياضة البدنية للطفل

الرياضة البدنية بالنسبة للطفل ليست مضيعة للوقت بل هي هامة جدا لنموه من جميع الجوانب ويمكن تلخيص اهمية الرياضة للطفل .في النقاط الاتية..

● فرصة لنمو الطفل جسميا واجتماعيا ونفسيا

● وسيلة لتصريف الطاقة الزائدة عند الطفل

● طريقة لنمو كل جزء من اجزاء الجسم كالعضلات والعظام..

● تؤدي الى زيادة شهية الطفل للاكل والى نوم صحي اثناء الليل

● تؤدي الى اكساب الطفل مهارات مختلفة تفيده في مستقبله

● تؤدي الى التغلب على شعور الغيرة والغضب عند الطفل

● تعلم الطفل كيف يتجاوب مع الاخرين

● تعلم الطفل كيف يشارك الاخرين ويحترم قوانين معينة

● تعلم الطفل ان الحياة هي مزيج من الربح والخسارة.

وقت ممارسة الطفل للرياضة

لا يوجد عمر محدد يبدأ فيه الطفل ممارسة الرياضة. فالرياضة هامة للطفل حتى في اشهر حياته الاولى والاباء الذين يدركون هذه الحقيقة من الممكن ان يقوموا بعمل تمرينات لكل عضلات الطفل بطريقة غير مباشرة اثناء اللعب مع الطفل. فمجرد محاولة الطفل النهوض من الفراش وامه تمسك بكلتا يديه فيه تمرين لعضلات بطن الطفل ومحاولة جذب اي شيء من يرى الطفل فيه تمرين لعضلات يديه وهكذا يمكن تمرين كل العضلات .

وعندما يكبر الطفل قليلا ويستطيع الجلوس وحده ثم السير على قدميه يستطيع الاباء تقوية عضلاته عن طريق الالعاب المختلفة. وفي رحلة الطفولة المتاخرة يستطيع الطفل ممارسة الرياضيات المختلفة مع اصدقائه سواء داخل المنزل او خارجه.

مكان ممارسة الطفل للرياضة

مع ضيق مكان المعيشة لبعض الاسر اصبح للطفل مكان محدود حتى يمارس فيه الرياضة والمفروض ان ينعكس هذا على نوع الرياضة التي يمارسها الطفل بتوجيه من الاباء وايضا على زيادة الخروج للنزهة في الحدائق والنوادي الرياضية المختلفة.

انواع الرياضة وتوظيفها في نمو الطفل

يوجد انواع كثيرة من الرياضة ممكن ان يمارسها الطفل. ويجب التنويع والتغيير باستمرار في هذه الانواع حتى لا يمل الطفل منها وايضا حتى نكسب الطفل مهارات مختلفة من كل رياضة وتشترك كل انواع الرياضة في هدف واحد وهو نمو الطفل ولكنها تختلف عن بعضها في جانب النمو الذي تشارك فيه.

فبعض انواع الرياضة تساعد على نمو الطفل ككل مثل كرة القدم، الجري، القفز، والبعض الاخر يساعد على توازن ونمو العضلات الكبرى بالجسم مثل السباحة وركوب الدراجات وبعض الرياضات العقلية تساعد على النمو العقلي واللغوي مثل قراءة القصص ومحاولة حل الفوازير المختلفة ولكن كل انواع الرياضة تشترك في زيادة النمو الاجتماعي للطفل خلال مشاركته وتجاوبه مع الاخرين

كيف تشاركين طفلك في اختيار ما يقرأ؟

اعداد ـ سارة جاسم المطر..

يؤكد العلماء والخبراء النفسانيون انه من الصعب ان ترغمي طفلك على قراءة نوعية معينة من الكتب بسبب ان الطفل يميل الى ان يقتني اغراضه المسلية بنفسه دون فرض راي احد عليه.

وانت عزيزتي الام..

عندما تصطحبين طفلك الى احدى المكتبات لشراء كتاب جديد له فدعيه يتصرف بتلقاء نفسه وفي اختيار نوعية الكتب يرغب في قراءتها فلا تفرضي عليه بعض الكتب وتامريه بقراءتها فسوف تتولد لدى طفلك صفة عدم الاعتماد على نفسه بفرض اختيارك انت نوعية الكتب بحجة انك انت امه وانت اقدر منه وتعرفين ما يصلح لسن الطفل من الكتب وما لا يصلح

ولكن عليك عزيزتي الام بابداء رايك فقط عند شرائه الكتب كان تقولين له ذوقك في اختيار الكتب يفرق ذوقي.. هذا اذا رايت ان الكتاب الذي بيد طفلك فعلا يستحق القراءة.. اما اذا رايت ان الكتاب فعلا لا يناسبه فتحدثي اليه بلطف. هذا الكتب يا ابني لا يناسبك وتشرحين له باسلوب مبسط ودقيق سبب استيائك من الكتاب الذي بيده وهكذا فانت بذلك تزرعين الثقة في نفس طفلك ويشعر بانه اصبح مسئولا عن معلوماته وثقافته.. وتضمنين بذلك ان ابنك سوف يقرا الكتاب الذي اختاره هو لاحساسه بالمسئولية "

اما الطفل الذي يكون اقل من ٧ سنوات والذي لا يعرف كيف يستطيع اختيار الكتب.

فالمسئولية انما تقع عليك فعليك ان تصطحبي طفلك الصغير الى المكتبة وتشترين له الكتب التي يبدو غلافها جميلا ومبهرا للنظر كان يكون غلافه مثلا قطة وتقولين له ما رايك عدا الكتاب الجميل فتلاحظي اولا ان يكون الكلام فيها قليلا والصور جميلة حتى تجذب طفلك والخط واضح وسهل القراءة .

وبهذا ستجدين طفلك يجذبه منك ليتصفحه بكل فرح !!

المجلس العربي للطفولة والتنمية يدعو لطفولة أكمل وأفضل

القاهرة ـ مكتب اليوم..

تبدأ غدا السبت في القاهرة اجتماعات مجلس امناء المجلس العربي للطفولة والتنمية تحت رئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية.

وقد اعرب المجلس عن امله في الا يتاخر اصدار الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل عن عام ١٩٨٩ الذي يوافق الذكرى العاشرة للعام الدولي للطفل والذكرى الثلاثين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الطفل.

واكد المجلس في بيان بمناسبة اليوم العالمي للطفل ان صدور الاعلان العالمي لحقوق الطفل من منظمة الامم المتحدة في ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩ يعد حادثا تاريخيا هاما في تاريخ المجتمع الدولي.

ودعا المجلس في بيانه بهذه المناسبة الى حشد كل طاقة وكل فكر وارادة على المستويات القومية والاقليمية والدولية من اجل الارتفاع بالطفل العربي الذي يعيش اوضاعا لا يمكن قبولها او الرضاء عنها مشيرا الى ضرورة مساهمة مختلف الحكومات والمنظمات والافراد القادرين في الوطن العربي من اجل طفولة عربية اكمل وافضل.

واكد المجلس العربي للطفولة في ختام بيانه انه لا يغيب عنه وهو يخطط لطفولة افضل احدى ماسي العصر المتمثلة في الطفولة العربية التي تقاسي من الحروب والكوارث التي تحيق بالشعب العربي في فلسطين ولبنان.

■ سمو الامير طلال ■

ادارة التعليم بعنيزة تنظم المهرجان الثالث للطفل الشهر الجاري

عنيزة/مندوب اليوم..

اعلنت ادارة التعليم بمنطقة عنيزة ان المهرجان الثالث للطفل بعنيزة سيقام صباح يوم الخميس الموافق ٢٦ من ربيع الاخر الجاري ولمدة يوم كامل.

ويشارك في هذا المهرجان عدد من المدارس الابتدائية في عنيزة حيث ستقدم عروضا مسرحية واناشيد دينية ووطنية وفقرات اخرى عديدة ويحضر المهرجان عدد من المسئولين في وزارة المعارف والادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة.

واهابت ادارة التعليم بمنطقة عنيزة بجميع المهتمين بالطفل والطفولة بتقديم اقتراحاتهم لانجاح المهرجان الذي لم يعد قاصرا على ادارة التعليم وحدها بل اصبح مهرجانا للطفولة في المنطقة كلها.

نادي الأطفال

● شريفة سفر سعيد الشهراني ..
تحفز نمر وابتسامة قمر ورشاقة غزال ورقة نسمة ربيعية

● وليد سعد الدين محمود..
ـ بالكرم العربي استقبلكم فاتحا ذراعي. ازرع الابتسامة في انتظاركم..
واناديِ الغد المشرق كي ياتي معكم وبكم.

● انجي سيد محمد خميس..
قبعة من خوص تحجب ضوء الشمس ولكنها لا تحجب ضوء ابتسامتك.. قبعة من خوص تحميك من الحر ولكنها لا تحمينا من تلك الاشراقة في عينيك.

● نورة احمد الحمود..
نورة . النون نهر من امل والواو وردة من الارض الطيبة والراء روعة النجوم تتلألأ في عينيك والهاء همسة النسيم انت أم همسة القمر

● هادي سعيد الشويخات .
هل تسمح ان نتوجك على عرش الطفولة.. هل ترضى ان نبايعك اميرا للبراءة.. هل تقبل ان تغتسل قلوبنا بابتسامتك الرائعة.

● حنان مزعل علي عثمان الحاجي
اثنتان لم تفصل بيننا الا لحظات اثنتان لن تفرق بين اللحظات.. اثنتان وهل يصح ان يكون هناك قمران



سعيد معتز حجاوي
ـ يا صاحب الوجه الملائكي اين اختفت الابتسامة
اين ضحكتك التي ترن في الفضاء
اين ابتسامتك التي تحتضنها الزهور ويرقص لها القمر

● سامح حبيب بشير.
عمامة على الراس وزهرة في القلب وابتسامة على الشفاة وفرحة طفولية اوزعها على العالم

الدول الغربية تفكر في الخيار العسكري ضد الاوبك بعد الصدمة البترولية الاولى

مجموعة الدول المنتجة للنفط سحبت زمام المبادرة من الغرب لاول مرة منذ ٤٠٠ عام

الاوبك كانت قادرة على زيادة سعر البرميل الى ١٠٠ دولار عام ١٩٧٩

العرب قرروا بعد حرب ١٩٦٧ استخدام النفط كسلاح سياسي واقتصادي

النفط والنفوذ الدولي

OIL AND WORLD POWER
NEW EDITION

الجزء الثاني والاخير

تاليف ـ بيتر اوديل
عرض وترجمة ـ مؤمن ماجد

اصبحت صناعة البترول في الوقت الحالي اكبر الصناعات حجما في العالم وربما كانت الصناعة الدولية الوحيدة التي تهم كل دولة على وجه الكرة الارضية ومن النادر ان يمر يوم دون ان تفرض انباء النفط نفسها على الصفحات الاولى من الجرائد العالمية . وربما لاتبدو هذه الانباء مهمة للبعض وربما تبدو للبعض الاخر رتيبة مكررة وهذه الفئة وتلك لهما العذر لانهما لايملكان خلفية على الطريقة التي تدار بها هذه الصناعة والاثر الضخم الذي تلعبه على الدول وعلى السياسات العالمية والتي وصلت في بعض الاحيان الى استخدام القوة او التهديد باستخدامها .

وهذا الكتاب محاولة لتقديم مثل هذه الخلفية منذ الحرب العالمية الثانية مرورا بازمتي النفط عامي ١٩٧٣ و١٩٧٩ نهاية باحدث التطورات في السوق النفطية ومستقبل النفط في العالم الذي اصبح كما يقول احد المراقبين يتجرع النفط يوميا بصورة اقتربت من التعاطي ..

استعرضنا الاسبوع الماضي التطور السريع الذي حدث لاستهلاك النفط في الدولتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكذلك في اوربا الغربية واليابان وهي مراكز الثقل الاربعة الرئيسية في صناعة النفط العالمية وكذلك الاهمية المتزايدة للنفط وتصاعد دوره في السياسات الدولية حتى اصبح سلاحا رئيسيا في الصراع بين الشرق والغرب .

وكان لا بد ان نستعرض موقف الدول النامية صاحبة الحظ الاقل في هذا التطور سواء لان ما تستهلكه من نفط لا يتيح لها نفوذا قويا مقارنة بما تستهلكه مراكز الثقل الاخرى او لان نفوذها السياسي والاقتصادي محدود وبالتالي فانها لا تعد بحال من الاحوال من المناطق الرئيسية في اتخاذ القرار على الساحة الدولية .

موقف الدول النامية

ويعتبر البترول اهم مصدر للطاقة في القطاعات الحديثة من اقتصاديات الدول النامية على الرغم من ان هذه الدول سعت منذ عام ١٩٧٣ الى تقليل اعتمادها على النفط ولكن البديل الاخر وهو الفحم ليس متاحا لمعظم هذه الدول .

وحيث ان جميع الدول النامية تسعى لاجراء تطور سريع في اقتصادياتها فانها لا تزال تواجه ضرورة زيادة امدادات النفط بشكل سريع في غياب مصدر بديل للطاقة على المدى القصير على الاقل .

ولذلك فان هذه الدول تولي اهتماما كبيرا لعلاقاتها مع عالم النفط .

ومع تزايد اسعار النفط سعت الدول النامية الى تعويض الفارق وذلك من خلال الامم المتحدة ومؤتمرات وكالات التنمية مثل مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب في ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧ ومن خلال الاستثمارات الخاصة مثل لجنة برانت عام ١٩٨١ الا ان هذه الجهود لم تثمر بشكل قوي .

وربما كان الشيء الوحيد الذي تشترك فيه الدول النامية والدول الصناعية هو الاهتمام بصناعة البترول العالمية غير ان الدول الصناعية المستهلكة للنفط اكثر قوة من منطلق وضعها السياسي وكذلك لكونها من كبار مستهلكي الطاقة وهكذا ظلت هذه الدول قادرة على تامين احتياجاتها المتزايدة من النفط باسعار متدنية نتيجة ضغوطها السياسية والاقتصادية .

وعلى النقيض فان دول العالم النامية كانت ولا تزال تفتقر الى النفوذ السياسي والاقتصادي فمن الناحية السياسية لم تستقل معظم هذه الدول الا حديثا وبدأت تشق طريقها بصعوبة في عالم معقد ليست صناعة البترول فيه الا مشكلة من مئات المشاكل التي عليها مواجهتها . ومن الناحية الاقتصادية فان الدول النامية تعتبر من صغار المستهلكين ومن ثم فان اسواقها المحدودة ليست مغرية للدول المنتجة خاصة اذا قورنت باسواق اوربا .



● كيسنجر وضع خطة لتدمير الاوبك ●

العلاقة بين التطور والنفط

ومن الملاحظ في حالة هذه الدول ان التخلف وانخفاض استخدام الطاقة يسيران جنبا الى جنب حيث تشير الدراسات على مدار ٣٠ عاما ان متوسط استهلاك الفرد من الطاقة في دول مثل الهند او البرازيل او غانا يحسب بعشرات وفي افضل الظروف بمئات الكيلوجرامات من الفحم سنويا بينما في الدول الصناعية يقاس متوسط استهلاك الفرد بالاطنان ، فعلى اقصى طرف استهلاك الطاقة نجد الولايات المتحدة حيث يصل متوسط استهلاك الفرد من الطاقة حوالي ١٠ الاف كيلو من الفحم سنويا وعلى الطرف الاخر نجد نيبال حيث يستهلك الفرد اقل من عشرة كيلوجرامات من الفحم سنويا ، وعلى الرغم من ان الانسان لا يستطيع ان يقول ان انخفاض استهلاك الطاقة يؤدي الى التخلف الا انه من المؤكد ان هناك دائرة مفرغة . لان انخفاض امدادات الطاقة يسبب مشكلات في التنمية الاقتصادية والعكس .

وكان شيئا طبيعيا عندما بدأت الدول النامية في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية برامج تنمية طموحة ان تحدث زيادة كبيرة في معدلات الطاقة في امريكا اللاتينية وجنوب شرق اسيا وافريقيا ..

فعلى سبيل المثال كان معدل الزيادة السنوية في استهلاك الفرد من الطاقة خلال عشرين عاما حتى ١٩٧٣ حوالي ١٢ في المائة ، وكانت هناك معدلات اخرى مشابهة في امريكا اللاتينية وجنوب شرق اسيا عندما بدأت خطط التنمية الاقتصادية التي تتركز على التصنيع .

ومع ذلك فان ارتفاع نسبة استهلاك الطاقة في الدول النامية يعكس ايضا انخفاض نسبة ما كانت تستهلكه قبل ذلك ، فبعد ١٥ و ٢٠ عاما من الزيادة السريعة في استهلاك الطاقة لا تزال هذه المعدلات متوسطة بالمقاييس الامريكية او الاوربية ، فعلى سبيل المثال استهلك مواطنو البرازيل البالغ عددهم ١٢٠ مليون نسمة ٦٥ مليون طن متري من الفحم عام ١٩٨٠ في حين استهلك مواطنو بريطانيا البالغ عددهم ٥٠ مليون نسمة اكثر من ٣٢٥ مليون طن متري .

وفي ماليزيا عام ١٩٨٠ عندما كان عدد السكان ١٣ مليونا استهلكت اقل من عشرة ملايين طن متري في حين ان هولندا في نفس العام وبنفس عدد السكان استهلكت ٦٠ مليون طن ، وفي عام ١٩٨٠ ايضا كان اجمالي ما استهلكته الدول النامية خارج الكتلة الشيوعية وباستثناء الدول المصدرة للبترول حوالي ١١٠٠ مليون طن متري وهو اقل من نصف الطاقة المستخدمة في الولايات المتحدة وحدها في نفس العام .

الدول المنتجة للنفط

وبعد ان استعرضنا مراكز استهلاك النفط في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واوروبا الغربية واليابان والدول النامية من الضروري ان نلقى نظرة على الدول المنتجة للنفط ، وتقفز في مقدمة تلك الدول على الفور دول الشرق الاوسط . قبل الحرب العالمية الثانية كانت دول الشرق الاوسط لها نصيب محدود للغاية في تصدير النفط لبقية العالم . وعلى اية حال لم يكن العالم في ذلك الوقت مهتما الى درجة كبيرة بامدادات النفط بسبب تواجد مصادر اخرى قوية للطاقة وكذلك الانخفاض المتدني لاستهلاك الطاقة .

قبل الحرب العالمية الثانية كانت اكبر دولة مصدرة للنفط هي الولايات المتحدة وتليها مباشرة الاتحاد السوفيتي والمكسيك ولكن بعد الحرب قفزت دول اخرى الى المقدمة وتزايد نصيب هذه الدول حتى اصبحت تسيطر على ٦٠ في المائة من اجمالي الانتاج العالمي من النفط خارج الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واصبحت هذه الدول تقدم ٧٥ في المائة من النفط المستخدم في التجارة الدولية .

فنزويلا اكبر مصدر

وكانت اول دولة تحقق قفزة كبيرة لتصبح من كبار منتجي ومصدري النفط هي فنزويلا حدث ذلك في الاربعينات ولم يكن الا نتيجة تأميم صناعة النفط في المكسيك عام ١٩٣٨ وطرد الشركات الاجنبية من هنا . كانت الحكومات المتعاقبة في المكسيك على مدار ٢٨ عاما ترى ان تلك نتيجة حتمية لتعارض المصالح بين المكسيك وشركات النفط العالمية وكانت الشركات من جانبها تعتقد ان الحكومات المكسيكية لن تجرؤ على اتخاذ مثل هذه الخطوة ولذلك لم تهتم كثيرا بالبحث عن مصادر انتاج بديلة وعندما تم تأميم صناعة النفط في المكسيك سارعت الشركات العالمية الى فنزويلا لتعويض ١٥ مليون برميل كانت تستخرجها من الحقول المكسيكية .

وتزامن ذلك مع اندلاع الحرب العالمية وتزايد احتياجات الاقتصاد الامريكي للنفط خلال الحرب ولم يعد الانتاج النفطي الامريكي قادرا على تلبية احتياجات الولايات المتحدة نفسها بالاضافة الى الدول الحليفة والقوات المنتشرة في انحاء العالم . وكانت فنزويلا اقرب الدول الى الولايات المتحدة ولذلك قامت شركات النفط العالمية بنشاط محموم هناك جعل انتاج فنزويلا من النفط يقفز من ٢٠ مليون طن عام ١٩٣٧ الى ٣٠ مليون طن عام ١٩٤١ ثم الى ٩٠ مليون طن بحلول عام ١٩٤٦ واصبحت فنزويلا اكبر مصدر للبترول في العالم منذ ذلك الوقت وحتى عام ١٩٧٠ عندما اختطفت منها الصدارة دول الشرق الاوسط .

انتاج النفط في الشرق الاوسط

ويرجع انتاج النفط في دول الشرق الاوسط الى اكثر من ٧٥ عاما فمنذ عام ١٩١٣ ادركت الحكومة البريطانية اهمية النفط الوارد من هذه المنطقة فقررت تمويل التنقيب عن النفط في ايران مما ادى الى تكوين شركة البترول البريطانية الفارسية التي ظلت الحكومة البريطانية تملك ٥١٪ من اسهمها والتي تحولت في اوائل الخمسينات الى شركة بريتش بتروليم . وادى ذلك الى ان اصبحت ايران اكبر منتج للنفط في الشرق الاوسط في تلك الفترة .

وقد ادى الخلاف بين بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة على مناطق النفوذ في الدول الاخرى من الشرق الاوسط الى تأخر التوسع في انتاج النفط هناك وعندما حدث التقسيم عام ١٩٣٥ اصبح الطريق ممهدا امام زيادة انتاج هذه الدول وخلال اعوام قليلة زاد انتاج العراق على سبيل المثال الى حوالي اربعة ملايين طن عام ١٩٣٩ وبالمثل حدث ذلك في الكويت ولكن لسوء الحظ اندلعت الحرب العالمية الثانية مما ادى الى تاخر دخول الكويت الى مصاف كبار الدول المنتجة والمصدرة للنفط الى مايقرب من عشرة اعوام .

اندلاع الحرب العالمية

وخلال الحرب العالمية الثانية استمر انتاج النفط بقدر الامكان في الشرق الاوسط لتلبية احتياجات قوات الحلفاء شرق السويس وكذلك احتياجات الاسواق المدنية في المناطق المحيطة بالمحيط الهندي وفي الاجزاء الجنوبية من الاتحاد السوفييتي ولكن مثل هذا الطلب المحدود لم يكن مشجعا على زيادة انتاج الشرق الاوسط من النفط خلال هذه الفترة حتى ان انتاج هذه المنطقة عام ١٩٤٤ كان حوالي ٢٠ مليون طن اي اقل من انتاجها عام ١٩٣٩

وبعد انتهاء الحرب حدثت تغيرات سريعة وبادرت الشركات العالمية الى المنطقة على ضوء النقص العالمي في الطاقة واستعداد دول العالم لدفع اي اسعار للحصول على النفط وكذلك على ضوء انخفاض تكلفة انتاج النفط في دول الشرق الاوسط .

وزاد الانتاج بسرعة في ايران والعراق وكذلك في الكويت التي كان من النادر ان تضع شركات النفط حفارا في اي منطقة فيها الا ويخرج البترول لدرجة ان شركات النفط واجهت صعوبة في تسويق الانتاج الكويتي الغزير . وبالمثل حدث الشيء نفسه في المملكة لدرجة ان هذه الدول الاربع في عام ١٩٧٣ كانت تنتج اكثر من ٧٥٠ مليون طن سنويا اي بزيادة حوالي ٥٠٪ عن انتاج الولايات المتحدة في نفس العام .

وقد استمرت معدلات الانتاج في تزايد مستمر في الفترة من ١٩٤٦ و١٩٧٢ في الكويت والمملكة لما تتمتع به الدولتان من استقرار سياسي غير ان الدولتين لم تكتفيا بذلك فسعيتا الى كسر احتكار مجموعة واحدة من الشركات على قطاع البترول في اقتصاد الدولتين ولذلك قامت الدولتان بتشكيل شركات نفط وطنية للاشتراك في تكرير ونقل وتسويق انتاجهما من النفط واكتسبت هذه الشركات مع مرور الوقت الخبرة الكافية للاشتراك في العديد من المجالات .

اختفاء دول وظهور اخرى

وتنتج هذه الدول الاربع المملكة والعراق وايران والكويت مع فنزويلا حوالي ٩٠٪ من اجمالي المتداول من النفط في الاسواق العالمية منذ عام ١٩٤٥ وبذلك فانها تمثل القوة الكبرى عند مناقشة مصالح الدول المنتجة للنفط غير ان هناك عاملين اخرين يتعين ملاحظتهما عند مناقشة مصالح الدول المنتجة الاول مصالح صغار المنتجين والثاني اهمية تشكيل منظمة الدول المصدرة للنفط او التي عرفت باسم « اوبك » .

من المعالم البارزة في فترة مابعد الحرب العالمية اختفاء دول كانت تعتبر مراكز قوة في انتاج وتصدير البترول حتى عام ١٩٣٩ المكسيك نموذج لذلك ففي بداية العشرينات ولفترة قصيرة كانت المكسيك اكبر منتج للنفط بعد الولايات المتحدة واستمرت من كبار المصدرين حتى عام ١٩٢٨ غير ان تأميم صناعة النفط في المكسيك في هذا العام جعل صادراتها تنخفض بشدة بعد ان هددت شركات النفط العالمية باتخاذ اجراءات قانونية ضد كل من يشتري نفطا من المكسيك . ولم ينته هذا الخلاف الا بعد ان وافقت الحكومة المكسيكية على تعويض الشركات العالمية ولكن الصادرات المكسيكية لم تعد بعد ذلك الى معدلاتها السابقة الا بعد عام ١٩٧٥

وعلى الطرف الاخر من العالم كانت اندونيسيا من كبار مصدري النفط في العالم ليس فقط لاسيا والشرق الاقصى ولكن ايضا الى اوروبا الغربية غير ان الاحتلال الياباني وتدمير منشآت النفط خلال الحرب العالمية حرم اندونيسيا من هذا الدور ولم تستعده الا بعد استقلال اندونيسيا .

اهمية الاوبك

وننتقل بعد ذلك لمناقشة اهمية تشكيل ونجاح منظمة الدول المصدرة للبترول « الاوبك » التي شكلت لتمثل وتحمي مصالح هذه الدول في عالم البترول والعلاقات الاقتصادية والسياسية الدولية .

نلاحظ في البداية ان الدول المنتجة استفادت في فترة مابعد الحرب العالمية الثانية بالزيادة السريعة والمتواصلة في السلعة التي ينتجونها وحتى عام ١٩٧٣ لم تعان هذه الدول من التقلبات الحادة في مستويات الطلب والاسعار التي عانت منها على سبيل المثال الدول المنتجة للمعادن مثل النحاس والقصدير او المواد الزراعية الخام مثل القطن او الصوف .

وكان وجود عدد محدود من شركات النفط العالمية يجعلها تسيطر على معدلات الانتاج والاسعار خلال الاربعينات ومعظم الخمسينات وبحلول عام ١٩٥٩ بدأت هذه الشركات تتعرض لضغوط سواء من منافستها لبعضها البعض او من شركات اخرى اصغر حجما وقررت هذه الشركات للاحتفاظ بارباحها العالية تقليل ما تدفعه للدول المنتجة عن طريق خفض اسعار النفط في العالم

سبب هذا القرار رد فعل عنيف من الدول المنتجة للنفط وسارعت الشركات العالمية الى رفع الاسعار مرة اخرى ولكن بعد ان قررت الدول المنتجة تشكيل منظمة الاوبك لتحد من حرية حركة الشركات العالمية في تعاملها مع هذه الدول .

الابعاد السياسية والاقتصادية للاوبك

وكان لتشكيل هذه المنظمة ابعاد سياسية واقتصادية فمن الناحية السياسية اظهرت قدرة مجموعة من الدول النامية على التصدي للشركات العالمية التي كانت حتى ذلك الحين قادرة على التلاعب بدولة ضد اخرى كما ان هذه المنظمة اعطت الدول الاعضاء خبرة كبيرة في العمل معا لتحليل المشكلات التي تواجههم وبذلك ساعدتهم على الاستعداد للمعركة التالية مع الدول المستوردة للنفط في العالم الصناعي .

ومن الناحية الاقتصادية كانت الشركات العالمية تعتقد ان تشكيل الاوبك مجرد ظاهرة مؤقتة ستختفي بعد سنوات قليلة ولكنها استمرت بقوة وزاد ادراكها لحقائق عالم النفط وادركت الشركات العالمية انها لم تعد قادرة على اتخاذ القرارات من جانب واحد وان عليه التعامل مع الاوبك القادرة ليس فقط على المحافظة على الاسعار ولكن ازيادتها ايضا .

واصبحت الاوبك تدريجيا عنصرا مهما في عالم صناعة النفط الدولية . وجاءت الخطوة الحاسمة في مؤتمر كاراكاس في فنزويلا في ديسمبر ١٩٧٠ عندما قررت دول الاوبك انتهاج سياسات تستهدف السيطرة على امدادات واسعار النفط والتقدم بطلب جماعي للشركات المنتجة لزيادة ما تدفعه للدول البترولية وهكذا لم تحقق الاوبك فقط زيادة في اسعار النفط ولكنها اثبتت ايضا ان موازين القوى في صناعة النفط الدولية بدأت تخرج من ايدي الشركات العالمية وتتجه الى ايدي الدول المنتجة .

وادى نجاح الاوبك الى اقناع الدول الاعضاء بمزايا العمل الجماعي . وبحلول منتصف عام ١٩٧٣ وبعد مفاوضات شاقة نجحت الاوبك في ارغام الشركات العالمية على زيادة نصيب الدول المنتجة من الربح .

ولم يكن امام الشركات العالمية سوى الاعتراف بقوة الاوبك ولكنها لجأت لوسيلة اخرى لتعويض ذلك عن طريق رفع اسعار المنتجات البترولية مما ادى الى ارتفاع حاد في اسعار النفط ونقص شديد في الامدادات في العديد من الدول المستهلكة في الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٣ وقبل الازمة العالمية الاولى للنفط .

الحروب العربية الاسرائيلية

وكانت الازمة الاولى عامة ١٩٧٣ ناتجة مباشرة عن الصراع العربي الاسرائيلي ولم تكن هذه المرة الاولى التي تتاتى فيها صناعة النفط بالاعتبارات السياسية في الشرق الاوسط فمنذ اعلان قيام اسرائيل « على ارض فلسطين المحتلة » خيرت الدول العربية شركات النفط العالمية بين ان تظل تتعامل معها ولاتقوم باي تعاملات مع اسرائيل او العكس وليس اي هناك حلول وسط واختارت الشركات العالمية بالطبع ان تقاطع اسرائيل .

وعندما وقع العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ اغلقت قناة السويس واضطربت حركة نقل النفط وتم فرض حظر على شحن النفط العربي الى بريطانيا وفرنسا ودول اخرى مما ادى الى مشكلات خطيرة وارتفاع في اسعار النفط لتغطية التكاليف الاضافية لشراء النفط من مناطق اخرى اكثر بعدا وكذلك لتعويض الرحلة الطويلة التي تقوم بها ناقلات النفط عبر رأس الرجاء الصالح بعد اغلاق قناة السويس وتكرر الشيء نفسه بعد عشرة اعوام في حرب يونيو ١٩٦٧ وعادت اسعار النفط الى الارتفاع .

● حرب اكتوبر سببت الصدمة البترولية الاولى ●

البترول سلاح اقتصادي

بعد حرب ١٩٦٧ عقد العرب سلسلة من المؤتمرات لتحديد سياستهم المستقبلية وبدأت تظهر فلسفة جديدة لاستخدام عائدات النفط كوسيلة لوضع قاعدة مالية لتحقيق الاهداف السياسية للامة العربية ويتضح مدى اتساع مجال هذه الفلسفة ليس فقط من زيادة اجمالي الصادرات العربية من النفط ولكن ايضا من زيادة العائد بعد ارتفاع سعر البترول من حوالي ٣٠ سنتا عام ١٩٤٦ الى حوالي دولار واحد عام ١٩٧٠

وفي عام ١٩٧٢ بلغ اجمالي صادرات الدول العربية خمسة مليار برميل والعائد خمسة مليارات دولار وجاء اول مؤشر على استخدام عائدات النفط لتحقيق اهداف سياسية في صورة الدعم الذي يسريا وبذلك اصبح النفط سلاحا وبذلك اصبح النفط سلاحا اقتصاديا ايضا .

وكان لهذا التطوير اهمية مزدوجة من منظور العلاقات الدولية اولا فان تدفق النفط من الدول العربية لن يتاثر بالازمات السياسية لان الدول المنتجة اصبحت تستخدم عائدات النفط كسلاح اقتصادي الى جانب كونه سلاحا سياسيا والعامل الثاني هو ان المزايا الاقتصادية والسياسية التي يحققها النفط عززت التضامن الداخلي في الشرق الاوسط واصبحت كتلة الدولة العربية اكثر اهمية بين دول العالم وتحقق ذلك بصورة خاصة والى حد كبير بعد عام ١٩٧٣

تشكيل اوابك

وكان من نتائج ذلك ايضا تشكيل منظمة البلدان العربية المصدرة للنفط والمعروفة باسم « اوابك » وهذه المنظمة تعد واحدة من انجح المنظمات الدولية في العالم العربي ليس فقط فيما اعطته من دفعة للتضامن بين الدول الاعضاء ولكن ايضا في تطوير العلاقات والتعهدات مع المناطق الاخرى من العالم . ولم تقتصر اهمية هذه المنظمة على ذلك ولكنها امتدت ايضا لتقديم معونات فنية ومالية من دول اوابك للدول النامية لمساعدتها في مشروعاتها البترولية والبتروكيماوية .

وقد كان نجاح الاوبك ومن بعدها اوابك علامة على بداية تغير شديد في موازين القوى في صناعة النفط وتخطت اهمية منظمة الاوبك حتى حدود صناعة النفط لان هذه المنظمة كانت اول منظمة لدول وليس لشركات تتعامل في سلعة خام على المستوى الدولي ولذلك اصبحت نموذجا لمنتجي السلع الاخرى مثل البوكسيت والنحاس والتي لها ايضا اهميتها في اقتصاديات الدول الصناعية وكذلك فان انتاجها ينحصر في عدد محدود من الدول النامية .

وعندما اندلعت الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٧٣ استخدمت الدول العربية النفط كسلاح اقتصادي وسياسي خاصة بعد ان اصبحت اثنتان من كبار المناطق الصناعية في العالم وهي اوروبا الغربية واليابان تعتمدان بصورة شبه كاملة على بترول الاوبك وخلال ثلاثة اشهر من بعد اندلاع حرب اكتوبر حدثت حالة من عدم التوازن في العرض والطلب لم يكن من الممكن حدوثها في اقل من ثلاث سنوات واصبح النظام الاقتصادي في اوروبا الغربية كلها مهددا بالانهيار واستطاعت مجموعة من الدول النامية لاول مرة منذ ٤٠٠ عام ان تاخذ زمام المبادرة من الدول الاوروبية الغنية .

المواجهة مع الاوبك

وبحلول عام ١٩٧٥ ادركت الولايات المتحدة انه لابد من المواجهة مع دول الاوبك لانقاذ نظم حلفائها الغربيين من الانهيار واقترح هنري كيسنجر تشكيل وكالة الطاقة الدولية لتبحث فيها الدول الغنية المستوردة للنفط الاستراتيجيات والتكتيكات الواجب اتباعها في مواجهة الاوبك واقترحت فرنسا الاعتراف بالامر الواقع ومحاولة اقامة علاقات خاصة مع كل دولة على حده .

وتوالت الاقتراحات حتى الى درجة اقتراح الخيار العسكري ولكن هذا الاقتراح رفض اساسا خوفا من حدوث تصادم مع الاتحاد السوفيتي وخوفا ايضا من ان الحل العسكري سيؤدي الى مشكلات خطيرة واشد خطورة من المشكلات التي يحلها وان الحل العسكري ايضا سيؤدي الى تضامن دول العالم الثالث بدرجة اكبر مع دول الاوبك .

وبحلول عام ١٩٧٦ اثبت فشل الخطة الامريكية لتقويض سيطرة الاوبك عن طريق اقامة تكتل للدول المستهلكة وكذلك فان الاقتراح الفرنسي باقامة علاقات خاصة لم يحقق نجاحا كبيرا وعلى الرغم من ان الخلافات وتضارب المصالح بين دول الاوبك كان واضحا الا انه كان من الصعب ايجاد اي حافز حقيقي يدفع احدى الدول المصدرة لتقويض هذه المنظمة بعد ان اثبتت قدرتها على تحقيق النجاح بشكل جماعي لاتستطيع كل دولة على حدة ان تحققه .

ووسط هذه المحاولات جاءت الصدمة البترولية الثانية بعد الاطاحة بشاه ايران وتوقف الصادرات الايرانية بصورة شبه تامة مما جعل الاسعار تقفز الى الضعف اي حوالي ٣٠ دولارا للبرميل وكان من الممكن في وسط الفوضى التي عمت الاسواق ان يصل سعر البرميل الى ٦٠ دولارا وحتى الى ١٠٠ دولار لوارادت دول الاوبك ذلك .

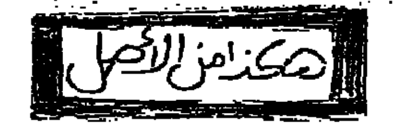
الوفرة في الاسواق

غير ان هذا الارتفاع الجنوني في اسعار النفط ادى الى حالة من الركود في مختلف انحاء العالم تقريبا مما ادى بالطبع الى انخفاض الطلب على البترول بالاضافة الى لجوء الدول الغربية الى فرض قيود اجبارية على استخدام النفط وترشيد استهلاكه مما ادى الى انخفاض صادرات دول الاوبك لدرجة ان صادرات هذه الدول عام ١٩٨٥ كان اقل من نصف صادراتها عام ١٩٧٣

وتزامن ذلك الانخفاض السريع في الطلب على النفط مع تصاعد الخلافات بين الدول الاعضاء حول حصص انتاج كل دولة على حدة مما ادى الى لجوء بعض هذه الدول الى تجاوز الحصص المقدرة لها وذلك ادى بدوره الى وفرة في المعروض واغراق الاسواق البترولية بالامدادات وكان النتيجة انخفاض سريع في الاسعار حتى ان البعض تنبأ بان يصل سعر البرميل الى اقل من خمسة دولارات .

غير ان منظمة الاوبك عادت لتوحد صفوفها من جديد في السنوات الاخيرة ووضعت خطوات فعلية لامتصاص الفائض في الاسواق عن طريق وضع حدا على الانتاج واعادة توزيع الحصص وتحديد مستوى جديد للاسعار يعكس الى حد كبير مصالح المنتجين والمستهلكين على السواء وعادت الاسعار لتنتعش من جديد ولكن هل سيستمر ذلك كثيرا ؟

اجابة هذا السؤال يستطيع تحديدها اعضاء الاوبك انفسهم وليس الدول الكبرى التي فقدت لاول مرة من ٤٠٠ عام زمام المبادرة .

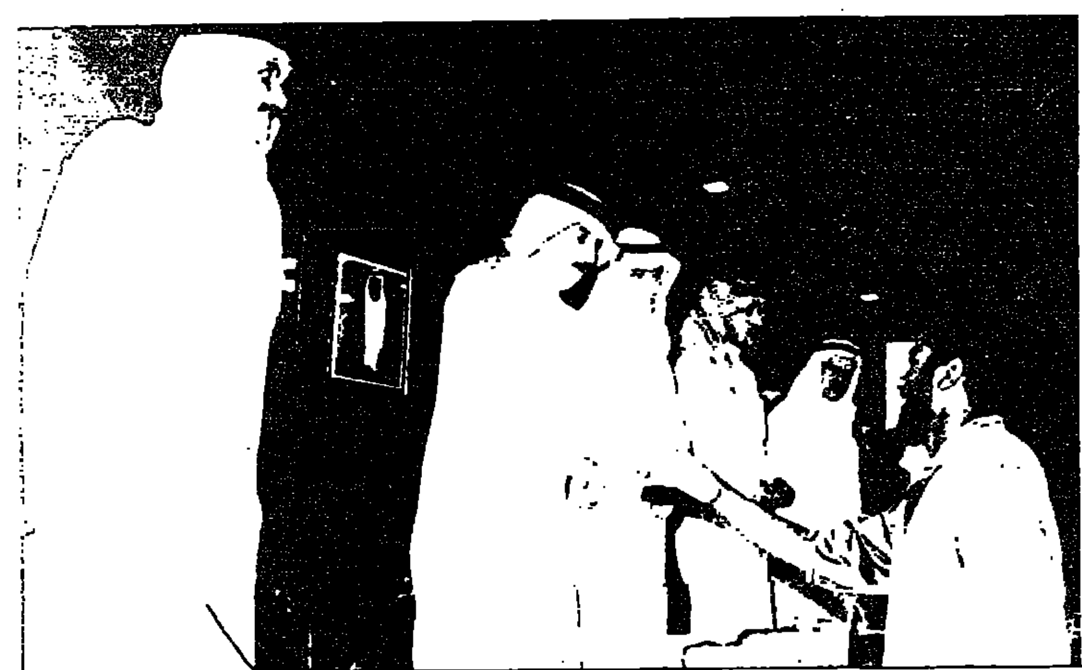


استعرض هارلم فأبدع.. وكرم الاتفاق فأوفى

تصوير امجد افضل

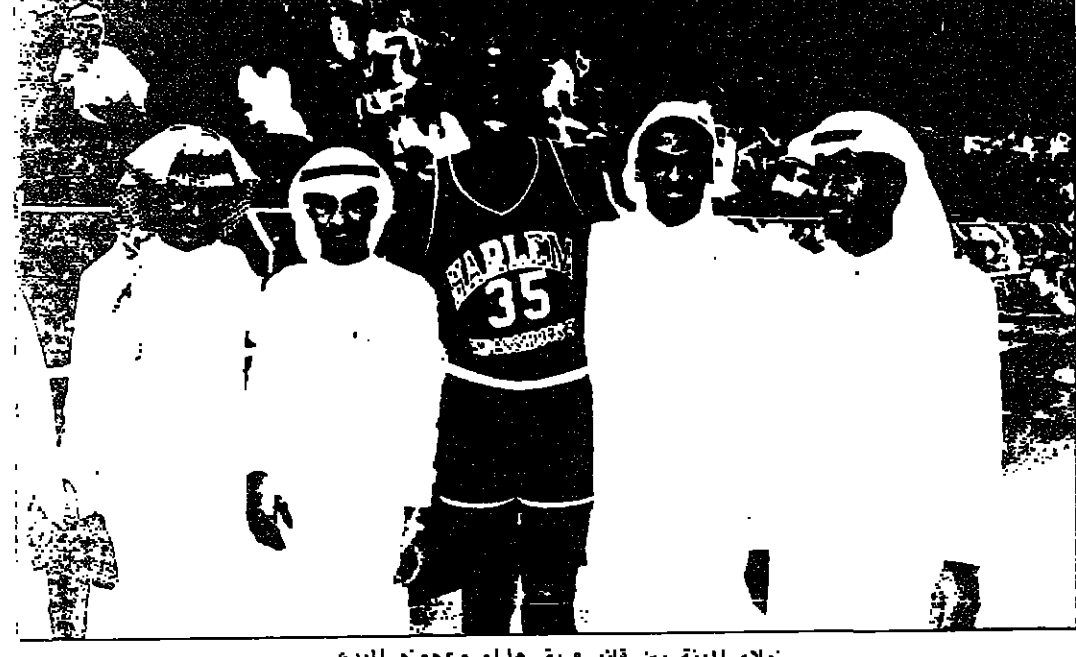

لقطة جماعية يبدو فيها كبار الحضور وفريقا هارلم والاتفاق


قائد هارلم وروح مرحة مع اطفال الاستعراض


عبدالعزيز الدوسري يكرم لاعبي الاتفاق القدامى

نائب رئيس الاتفاق صالح مطوع ومحاولة لتقليد هارلم


رئيس الاتفاق يتوسط اعضاء هارلم



زملاء المهنة بين قائد فريق هارلم وعجوزه المبدع

حركة استعراضية ابدع فيها اللاعب الامريكي


رقم (١٢) عانى الكثير من مشاغبات لاعبي هارلم المحترفين


الكرة بين اثنين وسلام تعظيم


الحكم كان ضحية الاستعراض

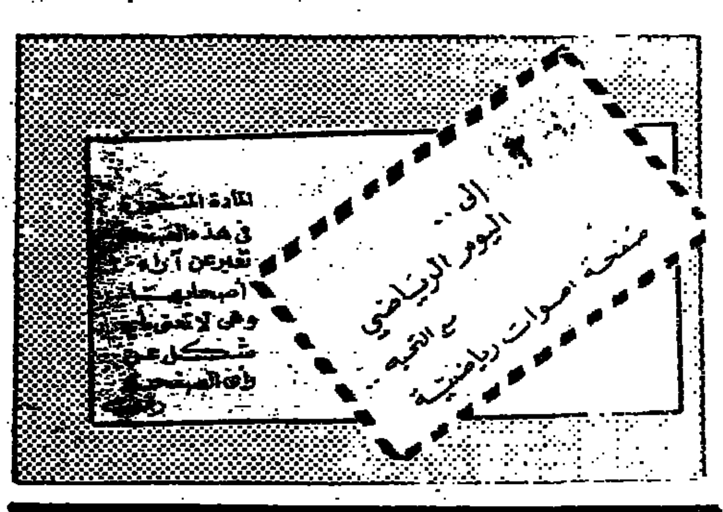

ذهاب واياب الكرة تسير على يد لاعب الفريق

يتلاعب بالكرة على اصبع واحد فقط ولمدة طويلة من الوقت


الاطفال تمتعوا بمداعبات ابطال الاستعراض


كرتان رفضتا الدخول في وقت واحد

هكذا من الاصل



هل يعود الهلال بطلا ؟


● الهلال قدم ●

تجددت الامال واهتزت الصورة الرائعة، وضاعت الفرصة، واخفقت التوقعات، وخسر الهلال ماخاضه من البطولات تلو الاخرى لاتزال الجماهير تنتظر مشوار ابطال الهلال بروح عالية وصبر طويل .

فالهلال يحظى بقاعدة جماهير واسعة هذه الجماهير لم تتأخر في الوقوف الى جانبه لحظة واحدة . فهي تصفق وتقف وتنهض عند هجومه وتعلو الاصوات لفوزه وستظل تقدم وتشجع حتى اخر رمق من مبارياته .

الامال كبيرة في ان ينهض الهلال مرة اخرى ليعود مرة ثانية بنشاطه المعهود، بصولاته وجولاته داخل الملاعب لاسيما وانه الفريق الذي لاييأس والمتكامل، والمتفاهم صاحب الدفاع الراسخ والوسط البارع والهجوم الفذ .

التفاؤل قائم في ان يتلاشى ويتغلب النادي على مايحيط به ويعترضه من صعوبات والتي حتما ان بقيت سيكون لها تأثير مباشر على نفسيات اللاعبين الامر الذي سيخلق جوا غير طبيعي بين افراد النادي داخل الملعب وبالتالي سيحول ذلك بينهم وبين الفوز وبذلك يصبحون فريسة سهلة امام الفرق .

عموما ستبقى الجماهير الهلالية تعيش على ماضيه الجميل وعلى ماقدمه لها من بطولات محلية وخليجية الى ان يعود ناديها الى سابق عهده العريق والذي حققه وخاضه فيها الكثير والكثير من الانجازات والبطولات الرائعة .

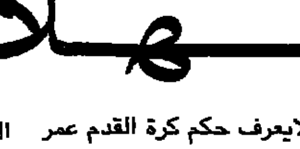
هذا مانتمناه من نادي الهلال الكبير فهل يحقق ماتصبو اليه جماهيره .

جابر محمد البارقي

الاتفـاق .. سحابة خير .. مطرها لاينضب
الأهلي تكريم حافل .. لتاريخ حافل

● لو كانت الارض عطشى بلاشجر .. فكوناتها عبارة عن رمل وصخر لاشك بانها محتاجة الى مطر .. يرويها وينبت العشب والزهور .. لينطق الصخر وملاعب كرة القدم الخضراء ان لم نرش عليها رشات فنية راقية تكون كالارض التي بلامطر .. والاتفاق ذلك التاريخ الحافل هو القادر دائما ان شاء الله على القيام بدور الماء للارض العطشى .. وهو الذي ثبت اسمه في سجلات كرة القدم في بلادنا الغالية دوري وكأس .. وابحر عبر امواج الخليج العربي ليلاعب شواطئه الدافئة وطار وحلق في سماء الوطن العربي وعطر اجواءه بنسمات كروية سعودية ليسجل اولويات لم يسبقه اليها فريق من قبل .. والرشات الكروية الاتفاقية تتعهدها دائما ايادي امينة ممثلة في قيادة ادارية واعية تشكل سياجا امنيا من الحكمة والعناية المتميزة لهذا المشتل الخصب .. والمدرب الوطني والمهندس الاول للمسطحات الاتفاقية الخضراء وساقي حدائقها الغناء .. الذي يحرث الارض الخصبة ويرش البذور ليقوم باهداء الوطن باقات وردية لتشريف الكرة السعودية - ولاننسى اللاعب الاتفاقي بمختلف درجاته بانه فخر لنا جميعا بتحمله المسئولية وتغطية النقص ووقوفه دائما موقف المدافع عن هذا الكيان اللامع وبتواجد اللاعب الاتفاقي ماهو الا تكملة لرائحة العطر الاصلي الذي بدأه السلف الطيب الذكر .. وماهوغرس الماضي وحصاد الحاضر قد ابهرنا بمستواه الراقي بتواجد جو من العشق الجماهيري المتزامن مع سمعة هذا الفريق العريق .

عزيزتي كرة القدم الاتفاقية .. ماتقدم ليس الا جزءا من حقك وطالما قدمتي لنا دروسا نادرة وانت اليوم ترتكزين على دعائم ثابتة .. ادارة ملمة بالامور .. ومدرب وطني غيور .. ولاعب قد شرفنا باجمل حضور .. وتاريخ حافل محاط بالزهور .. فهل نرى الاتفاق مثل تلك السحابة ذات الامطار النادرة التي تلهب الارض شوقا لاستقبال ذرات الحياة الباردة .. ونحن جماهير المنطقة في شوق لنيل كأس الاتحاد السعودي باذن الله تعالى .


● الامير خالد بن عبدالله ●

● الاتفاق قدم ●

● مارادونا ساحر كرة القدم وجوهرتها التي لن تتكرر .. وهارلم والمحبوبة كرة السلة الاستعراضية العالمية .. والنادي الاهلي احد دعائم الرياضة السعودية ويوبيله الذهبي بعيده الخمسين كل تلك الاحداث تسطر مدى الاهتمام لدى الاخوة المسئولين بكل من خدم الرياضة في النادي الاهلي وهم اولئك الذين ضحوا بوقتهم وكانوا عبارة عن شمعة تحرق نفسها لتنير لغيرها طرق السعادة وبالامس كان ريفالينو .. صفقة عالمية رفعت اسم الكرة السعودية ومانراه كل يوم ماهو الا دليل على صدق النوايا نحو حضور وطني في اي مجال عالمي ..

حقيقة لايسعنا الا ان نوجه الشكر الى سيدي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله حفظه الله على هذا الاهتمام النادر ومدى الحب والتفاني للاخضر والابيض والى اعراس رياضية للاندية السعودية .

● الخشونة هي حيلة العاجز وكما يقولون حيلة الكسلان مسح السبورة والملاحظ من خلال الدوري وتصفيات كأس الاتحاد عودة الالعاب الخشنة ومن لاعبين محددين هم عالة على كرة القدم .. بينما هناك على الساحات العالمية لقاءات ذات اثارة وطابع حماسي ولكنها ربما تخلو من الاصابات المتعمدة .. مثل كسور الارجل والجماجم وانزلاق الظهر والغضروفية .. وللاسف بان كل ماخرج نجما كرويا جديدا يسعى لخدمة المنتخب للاسف فانه يغادر الساحة وهوعاجز عن اكمال مشواره مع من احبها ولاجل الوطن الذي احبه الى الاخوة المسئولين الكرام .. نأمل ردع امثال هؤلاء وحرمانهم من مزاولة كرة القدم التي تمثل الفن والذوق والاخلاق ولاتمثل الهمجية ..

وسامحونـــا

سلمان جعفر المرباطي/الخبر

مـهلا يـا عـمر

من منا لايعرف حكم كرة القدم عمر المهنا. كم منا معجب بمقدرته وكفاءته العالية سواء كانت بدنية او فنية .

وكم من مباراةهامة ادارها عمر بنجاح وخرج بها الى بر الامان ونال بعد نهايتها الاعجاب والاستحسان ليس من المسئولين والنقاد فقط بل ايضا من الجماهير العريضة التي اصبحت تطمئن عندما تشاهد عمر المهنا يصول ويجول في الساحة الخضراء لكن لنا سؤال لماذا يسند لهذا الحكم كم كبير من المباريات ؟! قد تكون ثقة من لجنة الحكام نعم وقد تكون كفاءة الحكم وهذا ايضا حق له .

كثرة هذه المباريات ياعمر سوف تستنفد طاقاتك وتقلل من جهدك من العطاء والنواحي العلمية والعملية وكذلك النفسية تؤكد لك ان عدد المباريات التي تقوم بادارتها خلال اسبوع واحد كثيرة جدا وعلم التدريب يقول انك اذا كنت من فورمة بدنية عالية فلابد ان يأتي عليك وقت تصل فيه الى ما يسمى بمرحلة الهضبة الى المرحلة التي تلزم عليك الراحة التامة، وان لم تفعل ذلك فسوف يهبط مستوى اللياقة رغما عن ارادتك حتى ولو كنت تزاول التمارين ذلك لان الاجهزة الفسيولوجية هي التي تتحكم فيك ولست انت الذي تتحكم فيها، وقطعا ان وصل مستوى اللياقة البدنية الى مرحلة الخطر فسوف يعقبه فقدان اللياقة الحركية والذهنية وبالتالي تفقد مقومات اساسية .

ان هناك شيء يسمى بالروشته النفسية هذه الروشته تقول ان الفرد اذا داوم على اللعب او العمل او حتى المذاكرة دون اعطاء عقله وجسمه الوقت الكافي للراحة فان الفرد يصاب بالملل وعدم التركيز وضعف القرار واسمح لي ياعمر فقد بدأ يظهر عليك التعب خاصة في مباريات الدرجة الثانية لذلك نود ان نقول لك لاتجعل رنين الاجراس، وزهو الشهرة، وسلطان الصحافة يسيطر عليك واعلم ان مابين الثقة بالنفس والغرور شعرة وما ادراك ياعمر . مع التمنيات الطيبة لك بالتوفيق .

عبدالقادر ابراهيم
راس تنورة ص . ب/٩٩/

● عمر مهنا ●

في الاحساء هذه مشكلتنا والحل بيد مكتب رعاية الشباب

لقد اصبحت الرياضة عنصرا هاما من عناصر تقدم الامم ووسيلة فعالة للعلاقات الانسانية على مختلف الوانها واشكالها . ولذا حظيت الرياضة باهتمام ومتابعة شعوب العالم قاطبة ولاننا في المملكة العربية السعودية ندرك الاهمية القصوى للرياضة خطت الحركة الرياضية خطوات كبيرة بفضل التشجيع المستمر من قبل راعي النهضة المباركة خادم الحرمين الشريفين ودعم سمو ولي العهد الامين ومتابعة واشراف كامل من امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حتى اضحت الحركة الرياضية في المملكة علامة بارزة من علامات النهضة الشاملة التي تشهدها هذه الارض الطيبة . في مختلف المجالات . ومن هنا كان لابد لنا ان نشيد بالجهود الكبيرة التي تبذلها مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب المنتشرة في مختلف مناطق المملكة ومن بينها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء والذي لايألو جهدا في تقديم خدماته لشباب منطقة الاحساء مثلا في شخص مدير المكتب الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي ولكن قلما يخلو عمل مامن السلبيات والتي لاتشكل عادة عائقا امام تنفيذ معظم الانشطة المختلفة والتي يشرف عليها المكتب . الا ان ذلك يخلق بعض المتاعب للاندية وبالتالي ينعكس على مستوياتها والتي تعمل الاندية على الارتقاء به الى الافضل ومن هنا لابد من وقفة لتدارس تلك السلبيات . وايجاد الحلول المناسبة لها . وعدم الاكتفاء بالحلول الوقتية التي تمثل مجرد مسكنات لتلك السلبيات سرعان ما تعود وتطفو على السطح من جديد .

ولعل اهم مشكلة تواجه الاندية وتسبب لها المتاعب والارباك اقامة المباريات الساعة الثالثة والربع عصرا .. واذا علمنا ان دوام المدارس وخصوصا المتوسطة والثانوية والتي يمثل الاندية معظم شبابها ينتهي الساعة الثانية ظهرا . فكيف يستطيع اللاعب تدارك هذه المشكلة والحضور الى النادي ثم التوجه الى المدينة الرياضية وهي تبعد مالايقل عن ٣٠ كلم عن مقرات معظم الاندية . وكما هو معروف ان اللاعب يحتاج الى الراحة الجسمانية والعقلية قبل بدء المباراة بوقت كاف حتى يستطيع القيام بدوره على الوجه الاكمل .. قد يكون عذر المكتب ازدحام جداول المباريات وضيق الوقت . ولكن اعتقد انه لو تأخر بدء المباراة الاولى ٤٥ دقيقة تأخرت المباراة الاخيرة نفس المدة . لن يكون له تأثير كبير خصوصا ان معظم المباريات تنتهي الساعة الثامنة مساء واذا كان ذلك غير ممكنا . فلماذا لا تقام مباريات الفرق لدرجتي الشباب والاشبال على ملاعب الاندية بحيث يتم تكليف الاندية بتوفير النواحي الامنية حتى توفر على الاندية الوقت والجهد والارباك الذي يسببه هذا الازدحام الرهيب في جداول المباريات . انها مجرد فكرة اضعها امام المسئولين في مكتب رعاية الشباب بالاحساء تلافيا لهذا الوضع المؤلم الذي تعاني منه الاندية والله من وراء القصد ..

نائب رئيس مجلس ادارة نادي النجوم بالاحساء عبدالعزيز سالم الحبك

وقفات رياضية


● عمر باخشوين ●

● اللاعب عمر باخشوين

عمر باخشوين احد الوجوه الشابة الذي برز في نادي الاتفاق في موسم ٨٦/٨٧ رغم سنه الصغير وهو احد ابرز نجوم الاتفاق والذي اجمع عليه النقاد الرياضيون واعتبروه افضل جناح ايسر في المملكة فمتى نرى عمر يرتدي شعار بلاده .

● محمد الفرحان

محمد الفرحان اصغر لاعبي نادي القادسية الذي شق طريقه نحو النجومية وهو لاعب ذو مستوى عال واخلاق لاتوصف فمستواه يؤهله للعب في المنتخب الاول فهل تحقق هذه الامنية

● نادي الاتفاق الذي قدم مستويات رائعة جدا بعد تصدره مجموعته بالوجوه الشابة وهو احد الفرق السعودية الكبيرة ومطعم بالنجوم فسر الى الامام فانت اكثر من رائع

● جمال محمد

اللاعب جمال محمد اخر نجوم الاتفاق وهدافه المعروف هذا اللاعب صاحب الاخلاق الرياضية العالية ولكن عيبه الوحيد انه بارد في اللعب بدرجة كبيرة جدا وخاصة الهجمات المثيرة فمتى تزول هذه العلة ياجمال ..

● نجوم الموسم

كم هورائع ان نرى لاعبينا يقدمون مستويات عالية جدا رغم صغر سنهم في الاعمار وهم عمر باخشوين، صلاح باخشوين، خالد الصقري، مروان بصاص، مروان الشيحة، ولكم جزيل الشكر والله الموفق .

عبدالله سعد العقيل/العيون

قاريء يطالب
دخول الصقر في المجلس الاستشاري دعم للقادسية

لايختلف اثنان مهما اختلف ميولهما وانتماءهما الرياضية لما لسعادة المربي الفاضل الاستاذ عبدالله فرج الصقر في خدمات جليلة في مجال الرياضة ولما له من دور بارز في انماء الحركة الرياضية بالمنطقة الشرقية عامة وفي مدينة الخبر بصفة خاصة وبناءا على ماتقدم اتقدم الى سعادة استاذي الفاضل ابي حازم بالاستمرار في مسيرته وعدم حرمان محبيه منه في اي وقت من الاوقات . عليه اطالبك باسمي واسم شباب الخبر عامة وشباب القادسية بصفة خاصة الى ترشيح نفسكم الكريم للانضمام الى المجلس الاستشاري بنادي القادسية وذلك لانماء هذا الكيان العريق الذي يسري حبه في عروقنا . وللاستفادة منكم كمرب ورياضي للاستمرار في اعداد الكوادر الثقافية والرياضية والاجتماعية التي يزخر بها هذا النادي في الوقت الراهن والوقت السابق بصفة خاصة وشباب الخبر بصفة عامة أمل وارجو من الله ان يرى طلبي هذا النور في القريب العاجل .

لمسة وفاء وعرفان -

سيتذكر المخلصون الاستاذ احمد الزامل « ابوصقر » رمزا للوفاء والمحبة والتضحية لما قام به من اعمال لاتحصى في سبيل نادي القادسية .

● عبدالله فرج ●

احمد عيدان الدوسري

من فوق المانع .. ومن بين الحارات !
لاعبو العاب القوى هواة .. فيجب مراعاة ظروفهم

لعل ماشدني الى كتابة هذا الموضوع هو كثرة السلبيات التي اشاهدها ويشاهدها غيري من المتابعين والمحبين الى هذه اللعبة .. وهذه بعض من السلبيات

● اولا .. موعد البطولات

تقام البطولات اغلبيتها صباحا .. سواء اختراق ضاحية او مضمار مما يصعب على اللاعب التكيف حيث انه كما يعلم الجميع بان جميع الاندية لاعبوها طلاب او عمال او موظفون .. ولايستطيعون ممارسة تمارينهم في الصباح بالنسبة للايام العادية . فكيف يستطيع ان يلعب بطولة صباحا وفي الساعة الثامنة .. فان اللاعب ليس محترفا للعبة لكي يمارسها صباحا ومساء

● ثانيا .. اللقاءات الودية . ..

في صالح من هذه اللقاءات .. هل اللاعب ؟ ام الحكم ؟ ام النادي الذي ينظم البطولة للكسب المادي ؟ ولايخفى على الجميع حيث ان الاندية تشارك بمقدار ١٠٠٠ ريال او ١٢٠٠ ريال ونصفها للتحكيم والنصف الثاني الى النادي المنظم وعندما تشاهد الجوائز تجد ان اللاعب يهضم حقه علما بانه احق من الحكم الذي يأخذ ٣٥٠ ريالا للتحكيم لمدة ساعة وايضا احق من الكسب المادي الذي يحققه النادي المنظم للبطولة لذلك يجب تقديم جوائز للاعبين لكي نشجع اللعبة ونكسبها شعبية وكما يعلم الجميع بان اللعبة في نظر البعض مملة وتحتاج الى مجهود وسعة بال .

● ثالثا : الفوتو فنيش سؤال يراودني دائما عندما اكون متواجدا في البطولات واري اننا لازلنا نعتمد على الاستوب واتيش الساعة الميكانيكية والتي لايزال يستخدمها الحكام في البطولات واللقاءات الودية والرسمية والتي دائما لاتعطي التوقيت الصحيح وذلك عدم التمكن في ضبط التوقيت مع البداية .. وهذا لاينكره اي حكم اذا من الممكن استخدام جهاز الفوتوفنيش لكي تكون جميع الارقام صحيحة وايضا لايضيع حق اي لاعب في تصفيات ما لذلك فان الجهاز ضروري فمتى نراه ؟

اخيرا اتمنى ان اكون قد وفقت في اعطاء لمحة بسيطة عن هذه السلبيات واتمنى من الاتحاد ان يكون هناك لجنة فنية خارجة عن التحكيم تسجل الاخطاء والملاحظات

مدير فريق العاب القوى بنادي الخليج/رضا سليس

وعسى ان تكون ايام ذهب في بيت الذهب

بمناسبة احتفالات النادي الاهلي هذه الايام باليوبيل الذهبي يسعدني ان ابعث اليكم بهذا المقال على امل ان يحوز على رضاكم وان اراه على صفحتكم الرياضية .

من حق كل اهلاوي ان يفرح باحتفالات ناديه الكبيرة بهذه المناسبة العظيمة « اليوبيل الذهبي » وانه ليعجز اللسان عن التعبير ويوقف القلم عن الكتابة في غمرة هذه الاحتفالات .

ففي الامس القريب استطاع النادي الاهلي ان يسرق الاضواء عندما احضر النجم العالمي مارادونا ليشاركه احتفالاته وليحقق امنية الجماهير التي غصت بها مدرجات ملعب رعاية الشباب بجدة لمشاهدته، والذي بذل الاهلاويون من اجل حضوره مافي وسعهم ليحققوا انجازا عظيما وذلك بان يكون النادي الاهلي بجدة اول نادي في الشرق الاوسط يلعب في صفوفه مارادونا .

وهذه الاحتفالات بادرة رائعة وهدية للجماهير تضاف الى انجازات ومباريات الاهلي الذي عودنا دائما على ماهو جديد، ويعود الفضل بعد الله سبحانه وتعالى الى الادارة الاهلاوية الواعية وجميع الاعضاء بقيادة ربان السفينة الاهلاوية الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي يعتبر من الرجال المخلصين والذي بذل من اجل الاهلي الغالي والنفيس حتى استطاع ان يخرج لنا احتفالا رائعا وفريدا في نفس الوقت .

واخيرا نبارك لسمو الامير خالد بن عبدالله وجميع الاعضاء والجماهير الاهلاوية هذا الانجاز وان تكون ايام الاهلاويين دائما ذهبا والف مبروك .

ابراهيم علي سليم - جدة

في لقاء القوة والاثارة

● « الشيخ » في مواجهة « الفارس » .. ومن يسقط الآخر ؟

● الليلة .. اصرار وجموح .. أم تأكيد لطموح ! ؟

كتب ـ سامي اليوسف

●● الليلة ضمن مباريات دور الـ ٤ لكاس الاتحاد السعودي لهذا الموسم .. ولتحديد الطرف الثاني في النهائي .. وبالتحديد بعد صلاة العشاء مباشرة جماهير الكرة في الشرقية والوسطى .. في الدمام والرياض على موعد مع لقاء قوة واثارة بين تاكيد لفوز ورد اعتبار لخسارة بين فريقي الشباب (الرياض) والاتفاق (الدمام) والتي عادة ما تاتي لقاءاتهما قوية وحماسية . لامتلاكهما لمقومات وعوامل ذلك من اللاعبين الجيدين والاداء الجماعي المتميز للفريقين والمدربين الازكياء . (فالتاكيد) سيسعى اليه الشبابيون وذلك لتاكيد تفوقهم السابق على الاتفاق بعد ان يضمنوا الوصول للنهائي .. (ورد الاعتبار) ياتي للاتفاقيين وذلك لاثبات ان خسارتهم السابقة والوحيدة لهم في الدوري لم تات الا لظروف خارجة عن الارادة منها على سبيل المثال الحظ وعدم التوفيق الذي لازم لاعبي المقدمة .

●● الفريقان عادة ما يظهروا لقاء ممتعا وشيقا . في مباريات الدوري فما بالك بمثل هذه اللقاءات والتي تتطلب من احدهما (الفوز) للصعود .. ومن هنا سيدرك اللاعبون ومن خلفهم مدربوهم بان (النقل) والاوراق الرابحة وما في (الجعبة) يجب اخراجه الليلة .. ومن هنا ياتي امتاع الجماهير المتشوقة والمتعطشة لمثل هذه اللقاءات المثيرة



● سعدون حمود ●

● عبدالعزيز الرزقان ●

● الكأس في الملز أم الـــراكة ؟ !

● في حالة فوز فريق الشباب .. ستكون المباراة الختامية على نهائي كاس الاتحاد في مدينة الرياض .. وبالتحديد في ملعب الملز

● اما في حالة كسب الاتفاق اللقاء . فهذا سيحتم بان المباراة الختامية ستكون على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالـراكه .. فهل تسعد (العاصمة) باستضافة نهائي الكاس . ام تستعيد لؤلؤة الخليج وعروس الشرقية للمباراة الختامية ؟ "

● الاتفـــاق

●● فـريـق متجـانس .. لاعبـوه متفاهمون مع بعضهم لابعد درجة . نوو اداء جماعي وهذه الميزة التي ينفرد بها الاتفاق منذ عدة سنوات . يمتاز الفريق بصلابة وقوة دفاعه وجودة خط وسطه بالتمويل وتحريك دفة اللعب وتطويعه لصالح فريقهم .. كذلك خط الهجوم يعتبر عنصرا بارزا وفعالا في انتصارات الاتفاق بجيد لاعبوه (التمركز + المشاغبة الفتاكة) . ولا انسى حقيقة الحراسة المطمئنة بوجود (المنقذ) مبارك الدوسري . يشرف على تدريب الفريق كما هو معروف المدرب الوطني القدير خليل الزياني الذي يعمد الى اتباع طريقة واسلوب ٤/٤/٢ مع تغييرها في حالة الهجمة . حيث ترتكز بعودة احد لاعبي المقدمة لخط الوسط وذلك لزيادة وتكثيف منطقة الوسط (المناورة) وجعلها ملكا للاتفاق بحسن انتشار لاعبيه . والاعتماد على الكرات البينية العرضية مع الغزو الجانبي دون اللجوء للهجوم عن طريق العمق بنسبة كبيرة .. الا ان منطقة الظهيرين تكاد هي النقطة التي تسجل ضد الزياني وبالتالي الاتفاق خاصة بعد غياب بالخشوين وعبدالله صالح . ويتميز لاعبو الاتفاق عموما .. باتباعهم للاداء (السهل الممتنع) السلس المؤدي للمرمى من اقصر طريق .

● الشـــباب

●● ايضا . فريق متجانس .. فيه عدد من اللاعبين الجيدين والبارزين حراسته شبه مطمئنة بوجود الحمدان .. يتميز الفريق بخط دفاعه الصلب لوجود السويلم ورفاقه الثلاثة (نواف + عصام + النفيسة او البيشي) . خط الوسط يبرز فيه (المدفعجي) الرزقان وتحركات النجم الجديد خالد الحمدان وفهد النفيسة . ويبقى خط الهجوم (حيا + مقلقا لدفاعات الخصوم) بوجود خالد المعجل (نهاز الفرص) والمشاغب مساعد السويلم والذي يلاحظ عليه (غالبا) احتفاظه بالكرة اكثر من اللازم !! مما يعيق احيانا الهجمة الشبابية دون استغلالها واستثمارها جيدا .. كذلك خالد سرور او حتى فهد المهلل يعدان من اللاعبين الجيدين . يشرف على تدريب الفريق السيد / جوبير/ والذي يتفهم جيدا لقدرات لاعبيه .. الى جانب طريقة لعب واداء الخصم بسهولة من خلال اللقاء .. واستغلال نقاط الضعف من خلال التغييرات الجيدة والمناسبة .

التشكيلة المتوقعة .

● الاتفاق . مبارك الدوسري في الحراسة ـ سلمان نمشان ـ الدغيم ـ سامي جاسم ـ المغلوث ـ فيصل البدين ـ عادل سلمان ـ السريهيد ـ سمير هلال ـ سعدون حمود ـ جمال محمد .

● الشباب . في الحراسة الحمدان . عبدالله السويلم (كابتن) ـ سليمان النفيسة ـ سعد البيشي ـ عصام سفيان او نواف خميس ـ الرزقان ـ خالد الحمدان ـ فهد النفيسة ـ مساعد السويلم ـ سالم سرور ـ خالد المعجل .

● متى يفوز الاتفاق ؟؟

●● يتاهل (الاتي) للمباراة النهائية اذا طبق لاعبوه بعضا مما يلي

● تماسك الدفاع وتفاهم لاعبيه خاصة الدغيم مع فرض الرقابة اللصيقة للاعبي المقدمة الشبابية خاصة المعجل .

● اشترك ابوحيدر وشاغب الى جانب جمال الدفاع الشبابي

● سدد السريهيد وسمير هلال

● تالق الثنائي (عادل سلمان + البدين) في تجهيز الكرات للمقدمة

● ابدع مبارك الدوسري .. وتمكن الزياني (جيدا) من تغييراته !!

● لكن يفوز الشباب اذا ..

●● فيما يكسب (الشيخ) الاتفاق في حالة .

● مشاغبة سالم سرور + مساعد السويلم .. واستغلال ظهيري الاتفاق

● جهز الوسط بمساعدة السويلم والسرور للمعجل

● سدد الرزقان وتحرك الحمدان وفهد النفيسة

● اقفل الدفاع الشبابي منطقته جيدا وراقب جمال وابوحيدر او سعدون

● مشوار الفريقين

●● الاتفاق . تاهل من المجموعة الثالثة والتي تضم الى جانبه فريقي النهضة والقادسية بعد ان جاءت نتائجه معهما كالتالي

مع النهضة ١/١ و ٥/صفر

مع القادسية ٣/صفر و ٢/صفر

●● الشباب تاهل بعد تصدره لفرق المجموعة الثانية بعد نتائجه مع النصر والهلال والتي جاءت كالتالي

مع الهلال ٢/١ و ٣/١

مع النصر ١/صفر

٢/صفر

● التحكيم

●● يقود لقاء الليلة حكمنا الدولي عبدالله الناصر يساعده كرجل خط كل من السماحي وزيد المهنا وكحكم احتياطي عمر مهنا . وبلا شك فان قيادة (الناصر) للقاء ستضمن وبنسبة كبيرة نجاح اللقاء تحكيميا

●● اخيرا نتمنى لقاء ممتعا وشيقا فعلا ومبروك للفائز وهارد لك للخاسر

الأهلي المصري يصل الخرطوم لملاقاة الهلال

يغادر القاهرة الى الخرطوم فجر اليوم الجمعة فريق الاهلي المصري لكرة القدم للعب المباراة الاولى في نهائي افريقيا مع فريق الهلال بطل السودان مساء يوم الاحد القادم

وقد ادى الفريق مرانه الاساسي امس وظهر جميع اللاعبين بحالة ممتازة لاسيما الخطيب الذي عاد الى الفورمة وكذلك طاهر ابوزيد الورقة الرابحة

وقد شفي اسامة عرابي وعلاء ميهوب وانه لاتوجد مشاكل في الاصابات بين اللاعبين المسافرين الى الخرطوم . وسيلعب الاهلي بخطة جديدة وقد كشف عن بعض ملامحها المدرب الانجليزي وقال انها ستكون هجومية حذرة وانها ستكون مرنة وفقا لسير المباراة وظروفها .

وقد كانت هناك مشكلة تؤرق الجهاز الفني للاهلي وهي ان المباراة ستقام ليلا والاضاءة في ستاد الخرطوم ليست على مايرام .. وهو الامر الذي حدا بالجهاز الفني الى ان يدرب لاعبيه ليلا وفي اضاءة خافتة وبذلك لن تعتل الاضاءة في ستاد الخرطوم عائقا لانها مقاربة لاضاءة ستاد الاهلي الذي تدرب عليه الفريق

اللاعب الأنيق مرشح قوى لرئاسة النهضة

● كتب ـ حسين كاظم

تدور في اروقة النهضة هذه الايام وفي عموم البيوت النهضاوية حكايات عديدة حول منصب الرئيس القادم للنهضة وكانت عدة اسماء قد طرحت في مناقشات النهضاويين ولكن اسم اللاعب الانيق (ناصر الشويعر) كان يتردد على السنة الكثير من جماهير النهضة . وكان الرئيس القادم هو اللاعب السابق والمدافع الانيق وصاحب الاخلاق العالية ناصر الشويعر هو الرئيس المنتظر للنادي .

مصادر « اليوم الرياضي » توالي تعرفها على المناصب الادارية النهضاوية وان كان من بين المرشحين لمنصب الرئيس عدة شخصيات نهضاوية من بينها احد اللاعبين القدامى الذي كان يلعب جناحا ايسر ويحمل شهادة الدكتوراه من احدى الجامعات البريطانية .

كذلك من بين المرشحين ايضا شخصية نهضاوية يتولى حاليا منصبا كبيرا في الدولة .

اما بقية اعضاء المجلس فيتوقع دخول مجموعة كبيرة من النهضاويين الذين لم يسبق لهم الدخول بمجلس ادارة سابق ومعظمهم يحمل درجة علمية كبيرة ويتولى البعض مراكز قيادية مرموقة .

اليــوم يصــل :

نيفيكا البرتغالي بصحبة ٤ لاعبين اجانب ويلاقي الاهلي

● الاهلي (قدم) ●

● جدة/عبدالستار حسين

يصل الاحد القادم فريق نيفيكا البرتغالي لكرة القدم ليشارك في احتفالات النادي الاهلي بيوبيله الذهبي ويلعب مباراة واحدة على استاد جدة وتتكون بعثة الفريق من ٣٢ لاعبا واداريا ويشارك ضمن الفريق عدد من لاعبي المنتخب البرتغالي بالاضافة الى لاعب عربي من المغرب هو ماجرى رضوان ولاعب من سويسرا هو ماتس توفر ولاعب من البرازيل هو جوزيه كارلوس وآخر من زائير هو كويبا ميناباى .

هذا وقد حددت اسعار تذاكر المباراة كما يلي ٢٥٠ ريالا منصة . ١٥٠ ريالا ممتاز . ٢٠ ريالا درجة اولى . ١٥ ريالا درجة ثانية . المباراة سوف تقام يوم الاثنين ٣٠ نوفمبر على استاد جدة

احتفالات باليوبيل الذهبي

المنتخب الباكستاني للتنس في ضيافة الاهلي

جدة ـ عبدالستار حسين

يصل اليوم المنتخب الباكستاني لتنس الطاولة للمشاركة في احتفالات النادي الاهلي ولعب عددا من المباريات امام فريق النادي وسيتم اليوم تكريم ٥٧ ما بين لاعب واداري في لعبتي تنس الطاولة والتنس الارضي وتشجيعا للحضور الجماهيري فقد تقرر الدخول مجانا كما ان المباريات ستكون على صالة النادي الاهلي وسيحكم المباراة طاقم حكام سعودي الجدير بالذكر ان المنتخب الباكستاني يعتبر من اقوى الفرق الاسيوية وحقق عدة نتائج جيدة وانه يصطحب معه فريقه الاساسي وهم محمد طاهر ومحبوب خان ومرزا عرفان علي وسهيل حيات

■■ خالد بن عبدالله :

مباراة الاتحاد والأهلى أكبر من الجعيد أعيدت لنا خمسة "ابواك" فى اللقاء الأخير

● سمو الامير خالد بن عبدالله ●

قال صاحب السمو الملكي خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز عن نتائج فريق الاهلي في لقائيه الاخيرين امام الاتحاد ـ لقد كنا ضحية حكام الغربية ففي المباراة الاولى احتسب البلوي هدفا غير صحيح على الاهلي حيث سجل وكان اصلا خطا . اما في مباراتنا الثانية مع الاتحاد فقد خسرنا دخول دور الاربعة وكنا الاكثر ترشيحا بسبب عدم احتساب هدف صحيح تغاضى السماحي عن احتسابه بعدان وكل له المهنا مهمة القرار واضاف سمو الامير خالد ان اختيار سليمان الجعيد جاء للقرابة التى تربطه بمثيب الجعيد وان اشتراكه في المباراة الاخيرة لم يكن صائبا اذ انها اكبر منه وهو الذي حدثت منه اخطاء في دوري المنطقة

وقال سمو الامير خالد لقد اتصلت بالاستاذ الدهام وطلبت منه تغيير سليمان الجعيد وفعلا اتصل الدهام بمثيب الا ان اعتذار مثيب بان خبر الحكام قد ابلغ للصحافة والحكام فلذلك يصعب اجراء اي تعديل وعن ما صدر من تعليقات بالفرصة التى اتيحت للاهلي امام الاتحاد الذي لعب بنقص كبير . قال سمو الامير خالد الوضع حدث للاتحاد ومر بظروف كان فيها اكثر اكتمالا وتفوقا لكنه لم ينجح في احراز الفوز وعلى العموم فاللقاء قريبا وسنرى

وعن الجماهير الكبيرة التي حضرت اللقاء بين الفريقين قال سمو الامير خالد كثافة الجماهير كانت تتركز في المنصة والممتاز لكن الكثافة الجماهيرية في لقاء مارادونا كانت اكبر ونود سموه الا ان خمسة ابواك قد اعيدت لنا في المباراة الاخيرة

بعرض ممتع هارلم الامريكي اختتم زيارته للمملكة أمام الاتفاق

● لقطة من عرض هارلم ●

● كتب ـ منصور المصلي

استمتع الجمهور الرياضي بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول بسهرة كروية رائعة مع فريق هارلم الامريكي المحترف وقد عاشت الجماهير ساعتين من الفكاهة والمرح مع هارلم امباسدورز الذي ابدع في امتاع الجماهير التي حضرت لمشاهدة استعراضهم

دخول الجماهير

بدات الجماهير بالتوافد الى الصالة مبكرا وذلك للاستمتاع بالفن الامريكي لكرة السلة ولم يكن الحضور الجماهيري مناسبا . وهناك عتب كبير على الجماهير الاتفاقية المعروفة بوفائها لفريقها « الاتفاق » . ويعتبر عدم حضورهم مساء الامس نقطة سوداء في سجلاتهم العامرة بالتضحية والاخلاص .

دخول فريق ويربي

ووسط هتاف الجماهير دخل الفريق المنافس لفريق هارلم امباسدورز وبدا مذيع الحفل بتعريف الجماهير باسماء اللاعبين وصفق الجميع لهم طويلا

دخول هارلم امباسدورز

وبعد انتهاء مذيع الحفل من اسماء لاعبي ويربي دخل افراد فريق هارلم بحركاتهم الاستعراضية المرحه وسط بهجة وفرحة وهتاف الجمهور المتلهف لمشاهدة الفريق وبدا المرح يدب في نفوس الحاضرين . وتعالت هتافاتهم مدوية في الصالة وقد لفت انتباه الجميع اللاعب رقم ١٥ الذي يعد بصراحة الرجل الفكاهي الاول في الفريق بفكاهته

فقرات متنوعة

بعدها توالت الفقرات المتنوعة التي اعدها الاتفاقيون لهذه المناسبة ومنها الكلمات حيث القى نائب رئيس النادي الاتفاقي صالح المطوع كلمة الادارة كما كرم كبار حضور هذه المناسبة وهم معالي الشيخ فيصل الشهيل وعبدالله خالد الدبل عضو الاتحاد السعودي وصالح الراشد مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام وحسين العنزي والادارة الاتفاقية كرموا قدامى لاعبي كرة السلة بالاتفاق

ثم توالت فقرات المرح وفنون لعبة كرة السلة من لاعبي هارلم

لحظــة مؤثـره

بالاضافة الى فقرات مشاركة مع الجمهور ومنها ماقام به نجم هارلم اللاعب رقم ١٥ والذي يعتبر اكبر لاعب عندما احضر احد معوقي المعهد بالدمام واخذ بنفسه يقود الكرسي ليسلم المعوق على جميع لاعبي هارلم وقد كانت هذه اللحظة مؤثرة بالفعل للحضور بل شدت انتباههم وصفقوا لها طويلا

ثم توالت استعراضاتهم الشيقة حتى اعلن مذيع الحفل نهاية هذه السهرة

لؤي يعود من ابوظبي ويشترك في مباراة الاحد

لؤي حسن ابراهيم بشاره لاعب الهلال عاد من ابوظبي امس وتم تسجيله فورا لمباراة الاحد والجمهور الهلالي سعيد بعودة لاعبه لؤي الذي يلعب كجناح شمال

وقد اكد اللاعب للجمهور الهلالي بان مسئولية مباراة الاحد سيتحملها ان شاء الله

عصر هذا اليوم

الرائد هل يعيد ذكرى المطر ويهزم التعاون

احمد المطرودي ـ بريدة

تتنافس فرق دوري الدرجة الاولى على النقاط بصورة غريبة فكل فريق يحاول ان يسلب اكبر عدد ممكن ولكن ليس كل من يتمنى يحصل على مايريده ..

وتوزيع النقاط قد يكون بصورة عادلة او شبه عادلة حيث انه ليس هناك تباعد نقطي كما هو الحاصل في الدوري الممتاز واليوم تدخل الفرق في الاسبوع الثاني عشر بعدة لقاءات هي

التعاون × الرائد

على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز في بريدة يلتقى فريقا التعاون والرائد في مباراة جماهيرية سيحضرها عشاق الكرة في القصيم لمشاهدة هذا العرس الكروي

يدخل الفريقان هذه المباراة بظروف قريبة من بعض فالرائد ينقصه بعض اللاعبين المصابين وكذلك الحال بالنسبة للتعاون ولا عذر للفريق الخاسر التعاون حقق امل جماهيره في الاسبوع الماضي بفوزه على متصدر الدوري الـ ـ في مباراة قدم لها شباب التعاون مستوى رائع . توجوه بانتصار كبير والفريق له من النقاط ٩ ويحتل المركز الاخير بفارق الاهداف عن العربي اما الرائد فيحتل المركز السادس وقد تلقى الفريق هزيمة قاسية من الروضة على كل حال الفريقان مهددان بالهبوط وهذه المباراة ستدفع بالاخر الى الامام

هذا اللقاء يشهد عودة لاعب التعاون عبدالله الجربوع كذلك احتمال مشاركة لاعب الهلال السابق منصور الرحمه مع الرائد بعد ان اكتمل تسجيله رسميا

المباراة صعبة جدا للفريقين ولا اعتقد انها ستنتهي بالتعادل . فمن سيخرج الاخر

الروضة × الشعلة

على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي في الاحساء يلتقى فريقا الروضة والشعله في مباراة مهمة للفريقين الفريق الروضاوي فاز في الاسبوع الماضي على الرائد وهو فوز كبير للفريق دفع به الى المركز الرابع برصيد ١١ نقطة

اما فريق الشعله فيحاول رد الاعتبار لفريق الروضة والذي فاز عليه في الدور الاول على ارضه وبين جماهيره ويحاول الفوز على الروضة كرد للدين نيل باترى تحرق الشعله خضرة الروضة "

هذا ماسنعرفه بعد اعلان نهاية اللقاء

● الروضة (قدم) ●

الشعلة وموقف غامض امام الروضة

في شباب القدم : الرائد يهزم مارد .

● احمد المطرودي/بريدة

استطاع شباب الرائد من التغلب على شباب مارد لكرة القدم في المباراة التي جرت بين الفريقين على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز في بريدة

بدات المباراة سريعة من الرائد وما لبث ان هاجم مرمى مارد واستطاع اللاعب موسى الصويمع من الرائد من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول

وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني استطاع اللاعب نفسه من تسجيل الهدف الثاني لتنتهى المباراة بفوز الرائد بهدفين مقابل لاشيء لمارد

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

كل اسبوع

مؤتمر الآلام المزمنة !!

بقلم : د.عبدالواحد الحميد

ما اكثر المؤتمرات الدولية .. وما اقل نفعها !! واذا كان خبراء التنمية متاكدين مما يقولون فإن هذه المؤتمرات مسئولةٌ عن إلتهام بنودٍ عديدة من الميزانيات الحكومية للدول النامية التي تحرص على ان لاتتخلف عن هذه المؤتمرات حتى لو لم يكن لديها ماتقوله عندما يحمى الوطيس داخل القاعات المقفلة !!

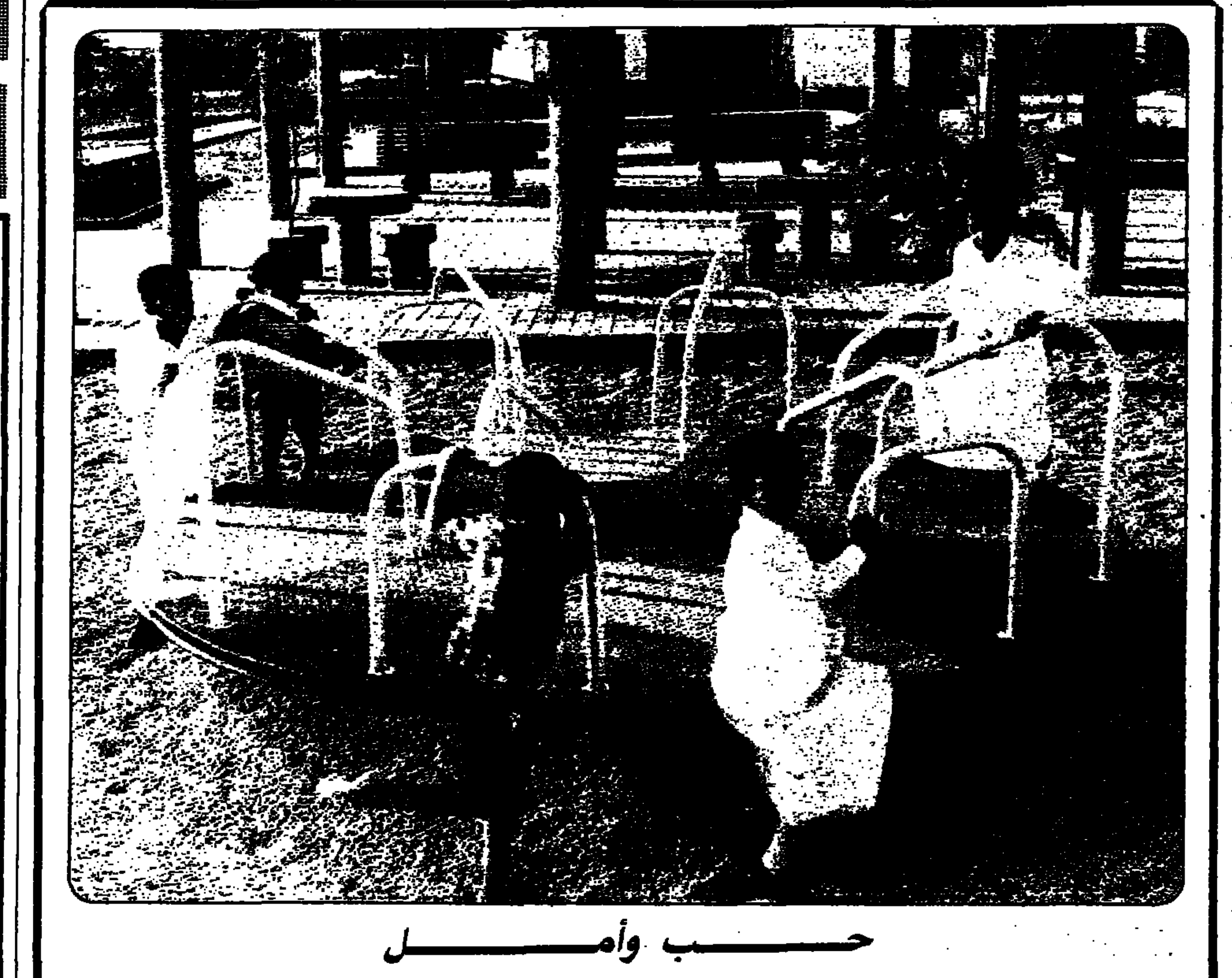
ويبدو ان المؤتمرات الدولية قد كثرت إلى الحد الذي لم نعد نستغرب معه انعقاد مؤتمر عن أي قضية - او لاقضيه !! - .. ومع ذلك فقد ذهبت بي الظنون كل مذهب وأنا آقرآ عن انعقاد « مؤتمر دولي لعلاج الآلام المزمنه » !! خصوصاً وان هذا المؤتمر يُعقد في دولة عربية !!

ترى ماذا يدور داخل ردهات المؤتمر ! ؟ ومن آي آلامنا المزمنة نبدآ ! ؟ هل نبدأ من آلام لبنان .. آم من آلام فلسطين .. آم الخليج .. آم الصحراء المغربية .. أم ماذا ؟ او ليست كلها آلام مزمنه ! ؟ ثم ان المؤتمر مؤتمر دولي ، ونحن نعلم ان « التدويل » لم يعد مقتصراً على « القدس » وآلامها .. فكل الآلام العربية تم تدويلها .. وكلها اصبحت مزمنه !!

بل ان « شامير » - على سبيل المثال وليس الحصر كما يعلم كل من هب ودب - لم يقتنع حتى هذه اللحظة بجدوى المؤتمرات الدولية .. لان الامور تعدت مرحلة التدويل .. واصبحت صهيونية بحته .. ولذا فهو يقدم النصيحه « الخالصه » بعدم تضييع الوقت في عقد المؤتمرات ! ؟

ولحسن الحظ ، فليس المطلوب منا جميعاً ان نُشغل الفكر في ماعسى ان يسفر عنه هذا المؤتمر إذ ان القراءة الكاملة للخبر تدل على ان المؤتمر سوف يتناول « احدث الاتجاهات في علاج الآلام المزمنه والتي ترتكز على استخدام نوعية جديدة من المورفين طويلة المفعول تفرز كميات محددة من المادة المخدرة والمسكنه » !!

وإلى ان نعرف قرارات هذا المؤتمر الدولي لعلاج الآلام المزمنة علينا ان نلتزم بقاعدة « ان بعض الظن إثم » .. والله اعلم ..



حب وأمل





الامير بدر بن عبدالمحسن

● خليل الفزيع ●



● سباعي عثمان ●



● طلال مداح ●

■●■ النتاج الشعري الاخير « الوقت » الذي نزفه الشاعر المتوهج الامير بدر بن عبدالمحسن حرك كثيرا من الركود الذي داهم الاغنية .. التوقعات تقول بان قصيدة « الوقت » ستحظى على نجاح رائع نظرا لفكرتها ومعالجتها الجديدة ..

■●■ الزميل رئيس التحرير خليل الفزيع ما ان عاد من الاردن بعد حضور مؤتمر القمة العربي الطارىء حتى وجد نفسه مستعدا للسفر الى بغداد لحضور مهرجان « المربد » الذي يشارك فيه العديد من الادباء والمفكرين في العالم العربي ..

●■● زميلنا العزيز الاستاذ سباعي احمد عثمان مدير التحرير بالزميله « عكاظ » يتلقى حاليا علاجا طبيا مكثفا بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجده .. وذلك إثر تعرضه لنزيف مفاجىء في المخ مساء الاثنين الماضي وهو على مكتبه .. و « اليوم » التي تالمت بما ألم بالزميل العزيز لتضرع الى الله العلي القدير ان ياخذ بيده ويخرجه من حالة الغيبوبة الشديدة التي يمر بها ويرد عليه العافيه حتى يرجع لاسرته ولزملائه ولمهنة الصحافة والكتابة التي احبها . ونذر لها نفسه ردحا من الزمن

●■● حول النقد الفني وحركة الفن التشكيلي المحلي شارك الفنانان عبدالحليم رضوى وعبدالرحمن السليمان في الامسية التشكيلية التي نظمها نادي جيزان الادبي مساء امس .. الامسية حضرها عدد من الفنانين والمهتمين ..

■●■ الفنان طلال مداح اوشك على الانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة على نتاجه الجديد « صابرين » .. (ابو عبدالله) يقول بان مجموعته الفنانية القادمة ستحقق بالكثير من المفاجآت التي لم يتعودها منه الجمهور منذ فترة طويلة ..

تعاون المواطنين مع رجال الامن خفض نسبة الجريمة

● محمد السحيمي - القطيف :

● اثنى العميد حسين اليامي مدير شرطة منطقة القطيف على مستوى التعاون الذي يبديه اهالي منطقة القطيف مع رجال الامن .. ووصف هذا التعاون بانه مثمر ..

واكد في تصريح خاص بـ « اليوم » ان وجود الجريمة في المنطقة شبه معدوم .. وقال ان هذا التعاون بين المواطن والمسئول يعود بنتائج ايجابية بناءة ويساهم في خلق المناخ الطيب في المجتمع .. واضاف موضحاً .. اننا نعتبر كافة افراد المجتمع اخوان واصدقاء واهلاً نسهر على امنهم وراحتهم واطمئنانهم واقامة العدل والانصاف بينهم بما تمليه علينا تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف المعروف بمبادئه السمحه واخلاقياته العظمى .

جاء هذا التصريح بمناسبة افتتاح العميد لمبنى الشرطة الجديد في مدينة تاروت الذي جهز بكامل المستلزمات بما يجعله يواكب خدمات الامن العام المتطوره خدمة للمواطنين وتحقيقاً للطموحات الكبيرة الرامية الى استتباب الامن وراحة المواطنين وامانهم .

وذكر العميد حسين اليامي في معرض تصريحه لـ « اليوم » ان الشعور بالغبطه والمسره يغمرني ونحن نرى الاشياء التي نتمناها لبلادنا تتحقق والبنيان يعلو لكافة قطاعات الدولة وخاصة الامنية في كل مكان ببلادنا العامره .

واشار الى ان توفير المباني المؤثثه اللائقه بالمواطن يطمئن على توفير الراحه للجميع وحتى يكون العطاء سخياً والمثابره والوصول الى الغايات المنشوده ميسرة وعلى الوجه الامثل .

واكد العميد حسين اليامي مدير شرطة منطقة القطيف ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله بنصره وعزته وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي سيدي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخليه وسمو نائبه وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه لاتقف جهودهم ومتابعتهم ومشاريعهم الخيره والانمائية عند حد من اجل رفاهية وسلامة المواطنين واضفاء الرخاء والمحبة عليهم .. وهذا كله يدفع جميع المسئولين والمواطنين الى الانطلاقة الشاملة نحو تقديم افضل الخدمات للوطن والمواطن والمقيم على ارض هذه البلاد الطاهره ..

كما اوضح العميد اليامي ان هناك عددا من المراكز الجديدة الاخرى التي يتم انشاؤها وسيتم افتتاحها ان شاء الله .

هذا وقد اقامت مديرية شرطة منطقة القطيف بمناسبة الافتتاح حفلا بهذه المناسبة الكريمة حضره عدد من المسئولين وبعض ضباط المنطقة .

● العميد حسين اليامي ●

كل مايمكن اكتشافه لدى الابقار يمكن تطبيقه على الانسان

● نيويورك - ا ف ب

اكتشف باحثون امريكيون فيروسا يصيب البقر بمرض مماثل للايدز ويتيح من ثم اختبار الادوية والتطعيم على الماشية بدلا من القردة .

وذكر الدكتور ماتثيو جوندا وهو احد الباحثين في المعهد القومي للسرطان في العدد الصادر امس من مجلة (سيانتيفيك نيتور) ان « كل مايمكن اكتشافه لدى الابقار يمكن تطبيقه على الانسان . وبالطبع فان الحصول على الابقار ايسر من الحصول على انواع اخرى من الحيوانات » .

ويؤكد جوندا من ناحية اخرى ان الفيروس الجديد ويطلق عليه اسم « بيف » - اختصارا لاسم فيروس انهيار المناعة المزمن لدى الماشية - لايبدو حتى الان معديا للانسان مما يجعل التعامل معه اكثر امانا من التعامل مع فيروس الايدز لدى القردة الذي قد يتسبب في نقل العدوى للانسان .

ويقول الباحث ان فيروس البيف تم عزله في لويزيان عام ١٩٧١م وظل مجمدا حتى عام ١٩٨٤م قبل ان يستخدم لاغراض البحث .

ويشبه الفيروس لدى فحصه بالميكروسكوب فيروس الإيدز ويشاطره ثلث نفس المادة الجينية .

وقد اثنى جوردون تيلين رئيس قسم السرطان بجامعة ديفيز بكاليفورنيا واحد مكتشفي الفيروس الذي يصيب القطط بمرض مماثل للايدز على اعمال جوندا

وقال « رغم ان الوقت مازال مبكرا للزعم بان الفيروس الجديد نموذج جيد لدراسة مرض الايدز لدى الانسان إلا ان ذلك الاكتشاف على جانب كبير من الاهمية لفهم دور الفيروس لدى الماشية في الولايات المتحدة وسائر بلدان العالم » .

استخدام الحاسب الآلي في نتائج الاختبارات بثانوية الظهران المطورة

● عايض القحطاني - الظهران

اوضح الاستاذ حسين بشير السكيبي مدير ثانوية الظهران المطورة بان المدرسة سوف تقوم باستخدام الحاسب الآلي في اظهار نتائج طلبتها ابتداء من الفصل الدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٨هـ . واكد ان هذا العام سيختزل الكثير من الوقت والجهد .

وتعتبر هذه الخطوة التي اقدمت على تنفيذها ثانوية الظهران المطورة الاولى من نوعها بين مدارس المنطقة .

والجدير بالذكر ان الحاسب الالي يدرس كمادة اجبارية من مقررين لجميع طلبة الثانوية المطورة

الاسرائيليون يحرقون ٩٠٠ مليون دولار سنوياً

● القدس المحتله - ا ف ب .

يحرق الاسرائيليون سنويا ٩٠٠ مليون دولار في القمار وخاصة في اوراق اليانصيب ولعبة لوتو الرياضية وعلى موائد القمار في كازينوهات سرية في البلاد وفي الخارج جاء ذلك في تقرير للجنة البرلمانية للشئون المالية

وهذا التقرير وضعه النائب العمالي الياهو سبايسر واوضح فيه ان الاسرائيليين ينفقون ٣٠٠ مليون دولار في العاب الحظ المشروعة « اليانصيب الوطني واللوتو » تخصص عوائدها لبناء مدارس ومستشفيات ونواد رياضية . كما ينفقون حوالي ١٥٠ مليون دولار في كازينوهات الخارج

وينفقون ٤٥٠ مليون دولار في نواد ليلية غير مشروعة في اسرائيل ولا سيما داخل الشقق الخاصة حيث تصل المبالغ التي تخصص للقمار الى حوالي مليوني دولار شهريا

ويرى التقرير ان صدور قانون يتناول المراهنات التي حظرت منذ تاسيس الدولة العبرية في عام ١٩٤٨ من شانه ان يفرض ضرائب على هذه الالعاب ويدعم الخزانة العامة

وابدت اللجنة البرلمانية للشئون المالية قدرا من الواقعية فقد قررت الموافقة على مبدا اقامة كازينو في ميناء ايلات الاسرائيلي على البحر الاحمر العام الماضي .

ومنذ مايو الماضي وبمتوسط معدل قدره ١٠ دولارات للفرد يستطيع الاسرائيليون التمتع بلذة لعبة الروليت والقمار في سفينة تم تحويلها الى كازينو عائم تسير في البحر الاحمر لمدة خمس ساعات يوميا

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام